

RELATÓRIO DE GESTÃO

2018

DEPARTAMENTO
DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS

Jequié
Fevereiro, 2019



UESB
Universidade Estadual
do Sudoeste da Bahia



Governo do
Estado da Bahia

UESB

**RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS – GESTÃO
2018**

Representantes:

Diretora: Prof.^a Alessandra Bueno De Grandi

Vice-Diretora: Prof.^a Maria Vitória da Silva

JEQUIÉ, FEVEREIRO, 2019

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	04
1.1 Estrutura Administrativa	04
2 INFORMAÇÃO GERAL DE SUPORTE À GRADUAÇÃO	06
2.1 Cursos Ofertados	06
2.1.1 Cursos de graduação de oferta contínua	06
2.1.2 Cursos de graduação em programas especiais	06
2.1.3 Alunos matriculados Cursos Regulares.....	06
2.1.4 Alunos matriculados Cursos PARFOR.....	06
2.2 Ações que contribuíram para o ensino de graduação.....	07
2.3 Desafios para 2019.....	07
3 INFORMAÇÃO GERAL DE SUPORTE À PÓS-GRADUAÇÃO	08
3.1 Pós-Graduação <i>Latu Sensu</i>	08
3.2 Ações que contribuíram para o ensino da pós-graduação	08
3.3 Desafios para 2019	08
4 INFORMAÇÃO GERAL DE SUPORTE À EXTENSÃO	09
4.1 Programas	09
4.2 Projetos de Extensão.....	09
4.3 Núcleos	09
4.4 Eventos.....	10
4.5 Cursos.....	10
4.6 Ações que contribuíram para a extensão.....	10
4.7 Desafios para 2019	11
5 INFORMAÇÃO GERAL DE SUPORTE À PESQUISA.....	12
5.1 Projetos de Pesquisa	12
5.2 Grupos de Pesquisa.....	13
5.3 Ações que contribuíram para a pesquisa.....	14
5.4 Desafios para 2019.....	16

6 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS DOCENTES EM 2018.....	17
6.1 Produção Científica e Publicações	17
6.2 Participação em Eventos.....	19
6.3 Orientação e Participação em Bancas.....	23
6.4 Outras Atividades (culturais, etc).....	28
7 ÁREA DE PESSOAL.....	30
7.1 Quadro Docente.....	30
7.2 Qualificação do Corpo Docente.....	30
7.3 Qualificação do Corpo Técnico	30
7.4 Previsão de Afastamentos	30
7.5 Previsão de Aposentadoria	30
7.6 Vagas Reais	30
8 INFRAESTRUTURA.....	31
9 ÁREA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA	31
9.1 Convênios.....	31
9.2 Recursos Financeiros.....	31

1 APRESENTAÇÃO

O Departamento de Ciências Humanas e Letras atende atualmente a comunidade acadêmica e externa através de atividades relacionadas aos cursos de graduação, pós graduação e extensão. Como um departamento constituído por áreas diversas atendemos todos os cursos que atualmente constituem a UESB de Jequié com disciplinas das áreas da educação, psicologia, sociologia, antropologia, filosofia, metodologia da pesquisa, literatura, linguística, línguas estrangeiras e naturais, teatro e dança.

1.1 Estrutura Administrativa

Equipe que compõe o DCHL:

NOME	VINCULO	FUNÇÃO/SIMBOLO	C.H.
Alessandra Bueno De Grandi	Efetiva	Diretora de Departamento	D.E.
Maria Vitória da Silva	Efetiva	Vice-Diretora	D.E.
Vilma Oliveira da Silva Santos	Tercerizada	Suporte direto a equipe gestora, elaboração, acompanhamento e lançamento de processos no SEI BAHIA, LUPUS e demais setores. Organização da secretaria do departamento, das reuniões departamentais, dos diversos encaminhamentos envolvendo a vida funcional dos professores.	40H
Aiara Miranda Costa	Estagiária	Suporte a secretaria: controle do PIT/RIT, arquivo, processo vários: monitoria, cadernetas, frequências em geral, memorando, envio de LUPUS, declarações, atendimento aos professores e reserva de salas.	40H
Samile Ramos Santos	Estagiária	Recepção: atendimento ao público, receber/despachar processos e documentos em geral, xérox, atualização de escaninhos, entrega de planos de curso e certificados em geral, suporte a secretaria e áreas, reserva de salas.	40H

Coordenadores de Curso:

NOME	CURSO	VINCULO	C.H
Silvana Oliveira Biondi	Letras	Efetiva	D.E.
Laura Maria Caetano da Silva	Pedagogia	Efetiva	D.E.
Vânia Silva Oliveira	Dança	Efetiva	D.E.
Uendel de Oliveira Silva	Teatro	Efetiva	D.E.

Coordenadores de Áreas:

NOME	ÁREA	VINCULO	C.H
Isabel	AEL – Estudos Linguísticos	Efetiva	D.E.
Laura M. Caetano da Silva	AFIM – Filosofia e Metodologia da Pesquisa	Efetiva	D.E.
Silvano da Conceição	ACSO – Ciências Sociais	Efetivo	D.E.
Hayaldo C. F. de Oliveira	ATEA – Teatro	Efetivo	D.E.
Aroldo S. Fernandes Junior	ADA – Dança	Efetivo	D.E.
Marcelo Torreão Sá	AMPE – Metodologia e Prática de Ensino	Efetivo	D.E.
Valéria Lessa Mota	AELIT – Estudos Literários	Efetiva	D.E.
Cristiane G. Caetité	ALEN – Línguas Estrangeiras e Naturais	Efetiva	40h
Maria Vitória da Silva	AFE – Fundamentos da Educação	Efetiva	D.E.
Ivana C. de D. Nogueira	APEEP - Psicologia	Efetiva	D.E.

2 INFORMAÇÃO GERAL DE SUPORTE À GRADUAÇÃO

2.1 Cursos Ofertados

2.1.1 Cursos de graduação de oferta contínua

São ofertados quatro cursos de oferta contínua: Pedagogia, Letras, Teatro e Dança.

2.1.2 Cursos de graduação em programas especiais

PARFOR – Pedagogia – Itiruçu, Brejões, Jaguaquara, Iramaia.

2.1.3 Alunos matriculados Cursos Regulares

	CURSO	MATRICULADO	TRANCAMENTO	ABANDONO	ATIVO
DCHL	DANÇA	33	0	3	36
	LETRAS - matutino	128	1	5	134
	LETRAS - noturno	113	4	2	119
	PEDAGOGIA - matutino	124	0	6	130
	PEDAGOGIA - noturno	168	1	4	173
	TEATRO	44	1	1	46
	TOTAL	610	7	21	638

Fonte: Secretaria de Cursos/Jequié – jan. 2019

2.1.4 Alunos matriculados Cursos PARFOR

	CURSO	PÓLO	MATRICULADOS
DCHL	PEDAGOGIA	Brejões	35
	PEDAGOGIA	Iramaia	31
	PEDAGOGIA	Jaguaquara	153
	PEDAGOGIA	Itiruçu	75
	TOTAL		294

*Os polos de Brejões e Iramaia já concluíram o curso. Já Jaguaquara e Itiruçu ainda tem uma turma cada em andamento.

2.2 Ações que contribuíram para o ensino de graduação

No curso de Pedagogia a implantação dos NEPES tem fortalecido o processo de pesquisa, ensino e extensão;

Já o curso de Dança iniciou a articulação, junto à Reitoria, do processo para a vinculação e adequação do Centro Social Urbano (CSU), a ser cedido pela Secretaria de Desenvolvimento Social à UESB, para uso como módulo permanente dos cursos de

Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança, suprimindo a médio prazo a grave necessidade desses cursos por espaços adequados para a realização das atividades relacionadas à graduação, pesquisa e extensão;

Aprovação, junto ao Conselho de Campus, da cessão do Anfiteatro II do Manoel Sarmiento para aulas práticas para os cursos de Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança;

Instituição do NDE para a discussão e acompanhamento da reforma curricular do curso de Licenciatura em Teatro, em atendimento à resolução 02/2015 e BNCC;

Realização de espetáculos para a difusão das produções artísticas no âmbito da graduação do curso de Licenciatura em Teatro (Engenho de Composição e Mostras Cênicas dos estágios supervisionados);

Celebração pública do reconhecimento dos cursos de Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança com participação ativa de grupos culturais locais;

Realização do Cortejo pelo Dia Mundial do Teatro em parceria com a Prefeitura Municipal de Jequié.

2.3 Desafios para 2019

O desafio principal para 2019 é diminuir o processo de evasão, fortalecendo os vínculos entre ensino, pesquisa e extensão;

Outros desafios:

Intervenção do DCHL junto à PROAD, Reitoria e CONSEPE para a concretização da cessão do CSU e sua adaptação estrutural completa para acolhimento dos cursos ainda em 2019, liberando, portanto, o Anfiteatro II para uso comum de todos os cursos do Campus de Jequié conforme acordado no Conselho de Campus;

Aprovação de Aberturas de Concursos para Professor Efetivo em decorrência de exoneração e aposentadorias (VAGA REAL);

Adequação física do Anfiteatro II para a realização de aulas práticas dos cursos de Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança;

Captação de recursos financeiros para a realização dos espetáculos da graduação, viagens para aulas de campo, realização de pesquisa e extensão que beneficiam a formação do estudante de graduação, entre outras.

3 INFORMAÇÃO GERAL DE SUPORTE À PÓS-GRADUAÇÃO

3.1 Pós-Graduação *Latu Sensu*

Ainda em andamento são 03 cursos *Lato sensu* e um *Stricto Sensu*:

TÍTULO	COORDENADOR/A	NÚMERO DE ALUNOS
Especialização em Antropologia das populações afro-brasileiras	Natalino Perovano	12
Especialização em Educação do/no campo	Tânia Regina B. Torreão Sá	20
Linguística e ensino-aprendizagem de português	Rosana Alves	25
Mestrado Relações Étnicas e Contemporaneidade	Marcos Lopes	23

3.2 Ações que contribuíram para o ensino da pós-graduação

Não foi repassado nenhuma informação.

3.3 Desafios para 2019

Disponibilidade e ordenamento dos espaços aonde a maioria das pós-graduações acontecem, em especial as pós-graduações *latu sensu*. Ademais, face a carência de recursos humanos e materiais que afeta as atividades acadêmicas e administrativas da Universidade, há muita dificuldade de garantir a realização de aulas nos sábados, como a realidade dos cursos exige, pois, o público que comumente atraímos em nossas pós graduações *latu sensu*, são alunos trabalhadores que manifestam interesse de estudar no fim de semana.

Implantação de uma Pós-Graduação do DCHL, com linhas de pesquisa específicas para as artes cênicas;

Criação de condições – recursos humanos, financeiros e materiais – para o desenvolvimento de uma especialização, tendo em vista que todos os professores da ATEA possuem título de pós-graduação (mestrado ou doutorado).

4 INFORMAÇÃO GERAL DE SUPORTE À EXTENSÃO

4.1 Programas

Foram 4 programas de extensão:

TÍTULO	COORDENADOR/A
Engenho de Composição - Mostras Artísticas e Didáticas dos Cursos Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança	Francisco André Sousa Lima - Docente
Educação das Relações Étnicas: Saberes e Práticas dos Legados Africanos, Indígenas e Quilombolas	Marise de Santana - Docente
A leitura do 'mundo'. Alfabetização além da palavra	Tânia Regina Braga Torreão Sá- Docente
Papo Lírico	Valeria Lessa Mota - Docente

4.2 Projetos de Extensão

Foram 11 projetos de extensão, alguns ainda em andamento:

TÍTULO	COORDENADOR/A
Cinema, Interculturalidade, Identidades e Educação entre Antigos e Novos Cenários	Claudia de Faria Barbosa - Docente
Temática indígena na escola/universidade: qualificação para docentes e discentes	Danilo César Souza Pinto - Docente
FORMATILS – Curso de formação para profissionais intérpretes de LIBRAS/Língua Portuguesa;	Emile Assis Miranda Oliveira
Projeto: “Psicoterapia para pacientes diagnosticados com síndrome de pânico”	Gilberto Leocádio de Lima Filho
Trabalho e Educação: dos conceitos e categorias fundamentais a reforma trabalhista de 2017	Marcelo Torreão Sá - Docente
Centro de Documentação e Informação do Campus de Jequié	Maria Luzia Braga Landim - Docente
BrincaSol: Espaço de formação lúdica	Marilete Calegari Cardoso - Docente
Páginas formando leitores	Marivone Borges de Araújo Batista - Docente
CLITS II - II Curso Livre de Teatro do Sudoeste Baiano	Renato Tavares Santana - Docente
Projeto Fios de Rebeca	Silvano da Conceição - Docente
Coletivo Feminista Margarida Alves	Sirlândia Souza Santana - Docente

4.3 Núcleos

Não temos.

4.4 Eventos

Foram 03 eventos:

TITULO	COORDENADOR/A
VIII Semana de Letras	Cristiane Ghidetti Caetité - Docente
XIV Semana de Educação da Pertença Afro-Brasileira	Marise de Santana - Docente
II Seminário Arte e Filosofia	Zamara Araujo dos Santos - Docente

4.5 Cursos

Tivemos 03 cursos/seminários:

TITULO	COORDENADOR/A
O Uso das Tecnologias na Prática Pedagógica	Thaíla de Jesus Bastos - Discente e Cláudia de Faria Barbosa - Orientadora
As matrizes pedagógicas do MST. Uma 'nova' escola ou a 'velha' ressignificada?	Monaliza Meira Simões - Discente e Tânia Torreão - Orientadora
Seminário “O Racismo e Suas Faces	Silvano da Conceição, Danilo César Souza Pinto, Edeise Gomes, Vânia Silva Oliveira - Docentes

4.6 Ações que contribuíram para a extensão

A despeito das dificuldades de execução orçamentária do órgão face, inclusive, a implantação de um novo sistema – a plataforma SEI Bahia –, a PROEX e a COEX/Jequié demonstraram compromisso e celeridade no atendimento de nossas demandas.

Realização de mesa redonda, lançamento de livros, apresentação de espetáculos e exposições dentro do Programa Engenho de Composição, com a participação de alunos e membros da comunidade externa, contribuindo para um intenso diálogo entre universidade e comunidade;

Realização do II CLITS – Curso Livre de Teatro, oferecendo aulas de teatro para a comunidade;

Aproximação com a Educação Básica a partir da realização de diversas atividades no espaço da escola pública, com destaque para a parceria do Engenho de Composição com o CEEP – Régis Pacheco, dentro do Programa Escolas Culturais;

Abertura do espaço da universidade para a realização de atividades de artistas em temporada na cidade, em diálogo com os alunos da graduação;

Diálogos para uma parceria com o CJCC – Centro Juvenil de Ciência e Cultura, aproximando a universidade e o ensino básico;

Celebração pública do reconhecimento dos cursos de Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança com participação ativa de grupos culturais locais.

Parceria entre as universidades UFBA (Gepel) e UESB (Projeto Extensão BrincaSol/ Nepefill), na realização do XIX ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO - XIX ENDIPE - 2018, com o Simpósio 06 – DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PERSPECTIVAS E DESAFIOS, tendo como palestrantes as professoras Dr^a Maria Walburga Santos (UFSCAR), D^a Marinei de Oliveira Gomes (UNIFESP/SP) e D^a Tânia Ramos Fortuna (UFRGS).

4.7 Desafios para 2019

Tentar garantir a execução do orçamento dos projetos com ônus, sem intercorrências.

Manutenção dos projetos e possibilidade dos recursos disponibilizados serem ampliados e cheguem em tempo hábil para a realização das atividades;

Recepção de projeto artístico-pedagógico em circulação de artista-visitante na área de estudos da deficiência e sua relação com as artes;

Retorno do projeto “60 e assiste” e criação de novos projetos de extensão;

Abertura de Concurso Público para provimento de VAGA REAL, a fim de que os docentes tenham condições de propor projetos de extensão.

5 INFORMAÇÃO GERAL DE SUPORTE À PESQUISA

5.1 Projetos de Pesquisa

Foram 27 projetos de pesquisa, alguns ainda em andamento:

TITULO	COORDENADOR/A
Memórias das Escritoras Brasileiras na Escola.	Adriana Maria de Abreu Barbosa
As construções gramaticais causais, condicionais, comparativas, opositivas, modais e propriedade: o caso do enquanto na Região do Sudoeste da Bahia.	André Luiz Faria
EU VENHO PERDENDO VOCÊ: Rastros do movimento, corpo e deslocamentos de gênero em vídeo performances de produção Caseira disponibilizadas no site youtube.com.	Aroldo Santos Fernandes Júnior
Políticas assistenciais implantadas no município de Jequié no combate ao trabalho infantil.	Carlos María Pérez
Composições curriculares na educação básica e superior: linhas que se entrelaçam no fazer da prática escolar.	Daniele Farias Freire Raic
Lei 11.645/08 e a representação das sociedades no cotidiano escolar.	Danilo César Souza Pinto
Educação como serviço: a expansão do ensino superior privado.	Fábio Mansano de Mello
Alvorada: Estratégias de criação cênica a partir de estudos em iluminação, cenário, figurino e maquiagem.	Flaviana Xavier Antunes Sampaio
Consumo de medicamentos psicotrópicos e outros medicamentos com efeitos estimulantes e sedativos entre estudantes universitários.	Gilberto Leocadio de Lima Filho
Síndrome do pânico numa dimensão psicossocial.	Gilberto Leocadio de Lima Filho
Os manuais escolares da disciplina filosofia no ensino secundário do século XIX no Brasil.	Gilson Ruy Monteiro Teixeira
Moveres: Apontamentos e aproximações em corpo, texto e coreografia.	Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque
As construções relativas no português culto e no português popular na cidade de Jequié.	Isabel Silva Silveira
O processo de encaminhamento e acolhimento no Asilo de Expostos da Santa Casa de Misericórdia da Bahia: um estudo sobre as origens dos enjeitados e as causas do abandono (1889-1927).	Jerusa da Silva Gonçalves Almeida
Português popular da microrregião de Jequié.	Jurgen Alves de Souza
Triskelion: História da dança, sagrado feminino e poesia cênica.	Lauana Vilaronga Cunha de Araújo
Educação e Políticas públicas de transferência de renda no MST: Um estudo de caso no Assentamento Paulo Jacques – Ibirapitanga – Ba.	Mainara Mizzi Rocha Frota

CATADORAS DO BRINCAR: O olhar sensível das professoras acerca do brincar livre no ensino fundamental I e suas ressonâncias para a profissionalidade docente.	Marilete Calegari Cardoso
Baú Brincante: olhares investigativos sobre o brincar no recreio das crianças: uma ação experiencial na infância.	Marilete Calegari Cardoso
Identidade e legado africano em cidades baianas: Jequié/Ipiaú/Ubatã/Camamuinho/ Itagibá.	Marise de Santana
Yemanjá digital – O corpo imerso.	Roberto Basilio Fialho
Arqueogenealogia, enunciado e interpretação: constituindo um dispositivo de análise da produção dos sentidos da discursividade literária.	Rosely Costa Silva Gomes
O percurso da Lei 10.639/2003 em algumas escolas do município de Jequié/Ba e no currículo das licenciaturas da UESB.	Silvano da Conceição
Memória, Trabalho e Educação. Estudos sobre Educação do/no Campo.	Tânia Regina Braga Torreão Sá
Representação da cidade em narrativas de Ruy Espinhei Filho.	Valéria Lessa Mota
Análise da concordância nominal e verbal na modalidade escrita formal de alunos da UESB.	Vivian Antonino da Silva
Planos e conceitos da Filosofia e da Estética em Deleuze e Guattari.	Zamara Araújo dos Santos
PALAVRAS DE MULHER - O processo de autoconstrução e os percursos do sujeito na literatura baiana de autoria feminina.	Zilda de Oliveira Freitas

5.2 Grupos de Pesquisa

Temos 12 grupos de pesquisa:

TITULO	COORDENADOR/A
CRIATUS - Infância, Educação, Inovação	Profª. Drª. Jerusa da Silva Gonçalves Almeida e Prof. Dr. Gilson Ruy Monteiro Teixeira
NEPEFILL - Núcleo de estudos, pesquisa e extensão sobre educação, formação docente, infância, leitura e ludicidade	Profª. Drª. Maria Vitória da Silva, Profª. Drª. Marilete Calegari Cardoso e Profª. Ms. Ana Lúcia Santos Souza
NEC- Núcleo de Estudos do Corpo	Profa Dra. Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque
NEPECSE - Núcleo de ensino, pesquisa e extensão em Ciências Sociais e Educação	Prof. Dr. Danilo César Souza Pinto, Prof. Dr. Silvano da Conceição, Profª. Ms. Maianara Mizzi Rocha Frota, Profª. Ms. Luanda Naiade Oliveira da Silva e Prof. Ms. Carlos Maria Perez
Núcleo de Processos psicossociais da saúde	Prof. Dr. Gilberto Leocádio de Lima Filho
NEMTRABE - Núcleo de estudos sobre memória, trabalho e educação	Profª. Drª. Tânia Regina Braga Torreão Sá, Prof. Dr. Aristeu Laurêncio Cordeiro

	Mascarenhas, Prof ^ª . Ms. Alessandra Bueno De Grandi, Prof ^ª . Ms. Sonilda Santos Pereira e Prof. Ms. Marcelo Torreão Sá
GEFORDIS - Grupo de estudos em formação, diferença e subjetividade	Prof ^ª . Dr ^ª . Daniele Farias Freire Raic, Prof ^ª . Ms. Alessandra Bueno De Grandi, Prof ^ª . Ms. Nandyara Souza Santos e Prof ^ª . Ms. Rosângela Alves de Oliveira Santos
GEHFTIM - Grupo de estudos hermenêuticos sobre famílias, territórios, identidades e memória.	Prof ^ª . Dr ^ª . Maria de Fátima Araújo Di Gregório e Prof ^ª . Dr ^ª . Claudia de Faria Barbosa
GPMA - Grupo de pesquisa Margarida Alves	Prof ^ª . Dr ^ª . Sirlândia Souza Santana
NEDADH - Núcleo de estudos em territorialidades da infância e formação docente	Prof ^ª . Dr ^ª . Marina Helena Chaves Silva.
GESTAR - Grupo de estudos em territorialidades da infância e formação docente	Prof ^ª . Dr ^ª . Jussara Midlej Silva, Prof ^ª . Ms. Ivana Conceição de Deus Nogueira
GELIBRAS – Grupo de estudo em LIBRAS	Profa Ms. Ione Barbosa de Oliveira
GAP- M Grupo de Ações Performativas Motus	Prof. Ms. Aroldo Santos Fernandes Júnior
NEPEJA - Núcleo interdepartamental de estudos e pesquisas de educação de jovens e adultos e políticas públicas	Prof. Ms. Josué Leite
Triskelion: História da dança, sagrado Feminino e poesia cênica	Lauana Vilaronga Cunha de Araújo

5.3 Ações que contribuíram para a pesquisa

PROFESSOR/A	AÇÕES
Jussara A. Midlej Silva	A profa informou que uma tese do professor Thiago Santos de Assis, componente do GESTAR e um TCC foram produzidos a partir das ações do GESTAR
Lauana Vilaronga	A profa informou que a partir da pesquisa no grupo Triskelion, foram desenvolvidas as seguintes ações: -Encontro de teorias da dança (enteNda) com tema “Questões transversais ao Sagrado Feminino: Gênero, Feminismo e Ancestralidade” realizado na UESB (campus Jequié em 22/03/2018. -Apresentação cênica de “Dona Maria” no Cajueiro - jardim da UESB (campus Jequié) em 08/08/2018 (criação e interpretação: Helena Norberto). -Resumo “A Dança e o movimento do Sagrado Feminino na espiral das vanguardas artísticas” aprovado dia 26/10/2018 para apresentação oral e posterior publicação de artigo na IX Jornada de pesquisa em Artes Cênicas da UFPB. -Produção cênico-pedagógica “Olivia: memória de mim” pela discente Tânia Guerra na disciplina “Estágio Supervisionado I em composição coreográfica: projeto de montagem, prática de ensaio e trabalho em processo” da Licenciatura em dança da UESB (ministrada pela prof.

	<p>Ms Vânia Oliveira no PL 2018.1)</p> <p>-Produção cênico-pedagógica “Lua negra: dramaturgia sobre o sagrado feminino em Lilith!” pela discente Wilma Silva Meira na disciplina “Metodologia da pesquisa em Teatro” da Licenciatura em Teatro da UESB (ministrada pelo Prof. Ms Hayaldo Copque Fraga no PL 2018.1)</p> <p>-Vivência “Dança e ancestralidade”. Ministrada por Helena Norberto. Realizado na Cacheira do Km 19 (Jequié/BA) em 15/12/2018</p>
Tânia R. Braga Torreão Sá	<p>A profa informou sobre a participação de 15 estudantes vinculados ao NEMTrabE no <u>II Congresso Internacional e IV Congresso Nacional Movimentos Sociais e Educação</u> que foi realizado na UESC – Universidade Estadual de Santa Cruz, nesses trabalhos, incluindo 2 trabalhos apresentados pelas suas bolsistas, respectivamente de pesquisa e extensão, Monaliza Meira Simões e Tanile Correia de Jesus.</p>
Aroldo Fernandes	<p>O prof informou que as atividades desenvolvidas pelo Professor a partir da pesquisa no Grupo GAP-M, foram:</p> <p>-Produção de Videoperformances: Foram criadas 04 videoperformances durante a ação Utopias de Si. Abaixo seguem os links de acesso:</p> <p>Akira Karikata – Abandonada: https://www.youtube.com/watch?v=erXhINtIiKY Penélope – You’ll See: https://www.youtube.com/watch?v=TBX0ZYZR-e4</p> <p>Xana K. Banguela – Mulher: https://www.youtube.com/watch?v=8pqjoKXwqR4&amp;t=108s</p> <p>Lola B – Dance for You: https://www.youtube.com/watch?v=-0D3cHm6_Ck</p> <p>-Exposição fotográfica e Lançamento de Vídeos em Salvador: Foi exibida a exposição Utopias de si e realizado o lançamento dos vídeos durante a Residência Artística “Em busca das Liliths Perdidas” que integra o Projeto Casa das Liliths Convida, promovido pelo Coletivo das Liliths em Salvador – BA, em 28 de julho de 2018.</p> <p>-Realização da ação “O babado é sério” em agosto de 2018. Esta segunda edição da ação “O Babado é Sério” realizou o lançamento dos Vídeos produzidos na Ação “Utopias de Si” para a comunidade da UESB/Jequié e contou com a performance ao vivo em drag de integrantes do grupo de pesquisa.</p>
Marilete Calegari Cardoso	<p>A professora informou sobre a parceria entre e universidade UFBA (Gepel) e UESB (Nepefill- Projeto Extensão BrincaSol), por meio da Pesquisa institucional Baú Brincante (2016-2018 - Universidade Federal da Bahia - UFBA, a Universidade do Estado da Bahia - UNEB e a Universidade do Sudoeste da Bahia – UESB; em cooperação entre o Programa de Pós graduação em Educação/ PPGE/UFBA e a Universidade Paris XIII, Sorbonne. Com essa parceria a tese da professora Marilete Calegari Cardoso, coordenadora NEPEFILL foi produzida, gerando 8 trabalhos (2017) e 5 trabalhos (2018) publicados em eventos.</p>

5.4 Desafios para 2019

De acordo com a prof.a Dr^a Flaviana Xavier a mesma almeja tornar um discente-pesquisador do Alvorada bolsista de iniciação científica. Pretende também trazer pesquisadores de outras instituições universitárias e artísticas para realizarem cursos para discentes da Uesb.

A APEEP informa que darão continuidade ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Formação Docente: Memória, Professoralidade, Estética (FORMATE) vinculado ao Colegiado de Pedagogia. Há 7 alunas, componentes do referido Curso, em processo de estudos, pesquisas e construção de TCC.

O Prof Hayaldo Copque informa que seu projeto de pesquisa aguarda aprovação da Câmara de Graduação para ser posto em prática. e que, junto ao professor Uendel, estarão criando um grupo de pesquisa sobre Dramaturgia (já liberado para preenchimento no Diretório de Grupos/CNPQ), e que o estabelecimento de ações do grupo e a ampliação de pesquisas na área da Dramaturgia serão algumas das metas para esse ano. Também a Elaboração de projetos de pesquisa da ATEA, a abertura de Concurso Público para provimento de VAGA REAL, a fim de que os docentes tenham condições de propor projetos de pesquisa.

De acordo com a Professora Iara Cerqueira, dando continuidade ao projeto de pesquisa desenvolvida pelo NEC - Núcleo de Estudos do Corpo, serão desenvolvidas as seguintes atividades: Remontagem da pesquisa artística: POR UM FIO, Montagem Do Projeto CENAS PARA DESENCONTRAR II, Montagem do novo trabalho: Quando o sol diz boa noite e a Semana "O que é a dança para você?" Mostra de vídeos de aulas com produções com artistas do Brasil.

6 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS DOCENTES EM 2018

6.1 Produção Científica e Publicações

PROFESSOR/A	TÍTULO DO TRABALHO	PERIÓDICO/LIVRO/OUTROS
Aroldo Santos Fernandes Júnior	It's all about that bricks: utopia performativa nas videoperformances de Saullo Berck	Gêneros, diversidades, tecnologias e smart city / Paulo Celso da Silva, Mara Rovida, Felipe Tavares Paes Lopes, Wilton Garcia, organizadores. – Sorocaba, SP : Eduniso, 2018
Aroldo Santos Fernandes Júnior	Viadinho só se fode: Autoetnografia de um processo escolar heteroterrorista	Revista Movendo Ideias. v.23, n. 2, p. 42-51, 2018.
Francisco André Sousa Lima	A Formação do Artista Cênico e o mundo do trabalho: O desafio de existir/resistir à produção intermitente	Anais Abrace Editora: Abrace, IARTE Unicamp ISSN 2176-9516
Francisco André Sousa Lima (docente UESB); Frank Sousa Magalhães; Thiago Carvalho de Sousa Correia	Alvenarias Cênicas: Diálogos sobre Especialidades da Engenharia Teatral	Livro. Editora: Giostri ISBN: 978855160260-7
Gilberto Leocádio	Assumindo a doença: o drama dos bancários com LER/DORT	Livro
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Redes digitais e processos colaborativos em dança: por uma ecologia do corpo, corpomídia.	Revista APRENDER. Caderno de Filosofia e Psicologia da Educação, UESB.
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Corpomídia como ecologia do corpo: reconhece, produz e promove pensamentos sem generalizações.	Anais do V Congresso Nacional de pesquisadores em Dança. Manaus.
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Corposmídias em redes: imbrica, interfere, diagnostica e contextualiza corpos, como mídia de si mesmo.	XII Colóquio Internacional "Educação e Contemporaneidade", São Cristovão, Sergipe
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	A nudez como campo reativo e consequente mídia de experiências pessoais.	Cadernos Monográficos - Volume II - História, Política e Cena: tecnologia e Cena Política. Publicação de artigo. São João Del-Rei, 2018
Jussara Midlej e Ivana de Deus	Portfólio Acadêmico Como Estratégia de Aprendizagem e	

	Avaliação (Prof ^ª e Prof ^º)	Anais EDUCON 2018 - XII Colóquio Internacional “Educação E Contemporaneidade”
Juvanete F.A. Brito	Influencia indigena em nomes de cidades da microregião de Jequié Ba.	VIII Semana de Letras UESB Campus Jequié.
Lauana Vilaronga	Um ensaio com história (e) prática da dança	Seminários de Dança do Festival de Dança de Joinville
Marilete Calegari Cardoso	O Livre Brincar e a cultura lúdica infantil: experiência, performance e imaginário da criança.	Capítulo do livro: D’ÁVILA, C; FORTUNA, T. R. (Orgs.). Ludicidade, Cultura Lúdica E Formação De Professores. Editora CRV, Curitiba, 2018. p.159-173
Marilete Calegari Cardoso	O brincar livre na escola ensino fundamental	Capítulo do livro: D’ÁVILA, C; FORTUNA, T. R. (Orgs.). Ludicidade, Cultura Lúdica E Formação De Professores. Editora CRV, Curitiba, 2018. p.63-85
Marilete Calegari Cardoso	O brincar livre e a cultura lúdica de crianças do ensino fundamental I: para além do olhar da professora	ANAIS DO XIX ENDIPE. Salvador: UFBA, 2018. v.1 ISSN 2595-8852
Marilete Calegari Cardoso	Narrativas experipoiéticas na formação contínua docente: sentidos construídos sobre brincar livre de crianças do ensino fundamental	ANAIS DO XIX ENDIPE. Salvador: UFBA, 2018. v.1 ISSN 2595-8852
Marilete Calegari Cardoso	A cultura lúdica na formação de docentes do ensino fundamental: construção de sentidos sobre o brincar livre das crianças.	Anais do XXIV Encontro de Pesquisa Educacional do Nordeste - Reunião Científica Regional da ANPEd - ISSN: 2595-7945
Maria Vitória Silva	Estágio em docência superior: espaços de experiências e aprendizagens para a formação de professores	Anais do XIX ENDIPE
Silvano Conceição	A Educação Física como componente curricular de uma escola do campo do município Jitaúna/Bahia.	Revista Brasileira de Educação do Campo, v. 3, p. 433-450, 2018.
Thiago S. Assis	Narrativas de si como técnica de pesquisa e concepção de formação docente:	EDUCON – São Cristóvão/Se

	Diário de uma professoralidade universitária em dança	
Thiago S. Assis	Relações entre dança e universidade no Brasil: uma análise contextual	EDUCON – São Cristóvão/Se
Thiago S. Assis	Avaliação de Cursos Superiores do Guia do Estudante - Emissão de parecer técnico para a avaliação de cursos de Licenciatura em Dança e Licenciatura em Pedagogia.	Guia do Estudante - Editora Abril
Vivian Antonino	O livro didático e a língua portuguesa: um olhar para o tratamento dispensado à variação linguística .	Revista Philologus, ano 24, n 71, 2018.
Vivian Antonino com Raiana Soares e Britani Sampaio	Norma culta: um estudo da concordância na escrita monitorada..	ABRALIN em cena Bahia
Vivian Antonino com Britani Sampaio	Norma culta escrita: análise escrita da concordância verbal na modalidade escrita formal..	V CIDS
Vivian Antonino com Raiana Soares.	A variação da concordância nominal na escrita culta monitorada.	V CIDS
Vivian Antonino com Britani Sampaio.	A variação na aplicação da concordância verbal em textos acadêmicos.	VII Semana de Letras

6.2 Participação em Eventos

PROFESSOR/A	EVENTO	LOCAL	DATA
Alessandra Bueno De Grandi	Feminismo x Violência Simbólica: desconstruindo mitos	UESB/Jequié	2018
Alessandra Bueno De Grandi	Implantação do Fórum de Licenciatura e Formação de Professores	UESB/Jequié	2018
Alessandra Bueno De Grandi	Jornada Sertaneja de debates sobre História, Cultura e Sociedade	UESB/Jequié	2018
Francisco André Sousa Lima	X Congresso da Abrace (Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas)	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	De 15 a 20 de novembro de 2018

		(UFRN), Natal-RN	
Francisco André Sousa Lima	Cena na Tapera – Festival Cênico Universitário de Senhor do Bomfim	Universidade do Estado da Bahia – Campus VII, Senhor do Bomfim-BA	De 06 a 09 de dezembro de 2018
Francisco André Sousa Lima	Mesa temática “Engenhosas Provocações: Poéticas e Pedagogias Contemporâneas”	Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia- Campus Jequié, Jequié- BA	26 de Outubro de 2018
Francisco André Sousa Lima	Seminário Fazer Pensar Artes Cênicas	Evoé Casa de Criação, Salvador-BA	25 de Agosto de 2018
Francisco André Sousa Lima	Instalação do Fórum de Licenciatura e Formação de Professores	Teatro Glauber Rocha, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Campus Vitória da Conquista	19 e 21 de Abril de 2018
Gilberto Leocádio	Lançamento de livro	UESB – Jequié	02/03/2018
Gilberto Leocádio	Lançamento de livro	Sindipetro – Maceió - AL	09/03/2018
Gilberto Leocádio	Lançamento de livro	Sindicato dos bancários – Salvador -BA	21/04/2018
Gilberto Leocádio	Lançamento de livro	Universidade Federal de Sergipe – Itabaiana - SE	18/05/2018
Gilberto Leocádio	VI Congresso Internacional do Núcleo de Estudos das Américas – Coordenador do simpósio: “Processos psicossociais da saúde”	Rio de Janeiro	27 – 31/08/2018
Gilberto Leocádio	VI Congresso Internacional do Núcleo de Estudos das Américas –	Rio de Janeiro	30/08/2018

	Comunicação: Processos psicossociais da saúde: experiência com pacientes com síndrome de pânico”		
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	V Congresso Nacional de pesquisadores em Dança	Manaus, AM	20 a 23 de junho
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Seminários de Criação, Auditório Wally Salomão	UESB / Jequié (Ba)	
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	II Seminário Arte e Filosofia, Auditório I	UESB - Jequié(Ba)	29 de novembro
Hayaldo Copque	II Seminário Arte e Filosofia	UESB-Jequié	29/11/2018
Jussara Midlej e Ivana de Deus	EDUCON - XII Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade	São Cristóvão-Sergipe	20/22. 09.2018.
Juvanete F.A. Brito	VIII Semana de Letras UESB	Campus Jequié	Outubro/18
Lauana Vilaronga	Seminário de Dança - Festival de Dança de Joinville	Joinville (SC)	20 a 25/07/2018.
Laura Maria Caetano da Silva	VI Simpósio Baiano de Licenciaturas e VI Seminário Baiano do PIBID/IAT e II Seminário Institucional do PIBID/UFOB	UFOB Barreiras/Ba	Fev/2018
Marcia Auad	Exposição Leitura Leitor e Inclusão uma relação de amor – Semana de Letras	Jequié/Ba	Out/2018
Maria Vitória da Silva	III Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação	Braga - Portugal	08 a 10/02/2018
Maria Vitória da Silva	XIX Encontro de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE	Salvador - BA	03 a 06/09/2018
Maria Vitória da Silva	V Seminário Nacional de Alfabetização de Letramento - SENAL	Vitória da Conquista - BA	12 a 14/11/2018

Marilete Calegari Cardoso	III Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação	Braga - Portugal	08 a 10/02/2018
Marilete Calegari Cardoso	XIX Encontro de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE	Salvador - BA	03 a 06/09/2018
Marilete Calegari Cardoso	X CIDU - Congresso Ibero-Americano de Docência Universitária	Porto Alegre – RS	30 de outubro a 1º de novembro de 2018
Marilete Calegari Cardoso	Encontro de Pesquisa Educacional do Nordeste - Reunião Científica Regional da ANPED	João Pessoa - PB	19 a 22 de novembro, 2018
Silvano Conceição	IV ENNEABI	Salvador	26 a 28/09/2018
Silvano Conceição	II Congresso Internacional de Educação do Campo: diversidade cultural, socioterritorial, lutas e práticas.	Palmas/TO	19 a 21/11/2018.
Silvano Conceição	II Seminário em Educação do Campo e Pesquisa do PPGEN - UESB	Vitória da Conquista/Ba	26/10/2018
Silvano Conceição	I Seminário de Avaliação do PDI. Reflexões sobre a concepção e implantação do PDI UESB - 2013 2017.	Jequié/Ba	31/10/2018
Sonilda Sampaio S. Pereira	V CIDS - V Congresso Internacional de Dialectologia e Sociolinguística	UFBA – SSA/BA	11 a 14 de setembro de 2018
Tânia Regina Braga Torreão Sá	II Congresso Internacional e IV Congresso Nacional Movimentos Sociais e Educação	Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)	04 a 06 de setembro de 2018
Thiago S. Assis	EDUCON - XII Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade	São Cristóvão-Sergipe	20/22. 09.2018
Vivian Antonino	ABRALIN em Cena Bahia	Feira de Santana/BA	Outubro
Vivian Antonino	V CIDS	Salvador/BA	Setembro

Vivian Antonino	VIII Semana de Letras	Jequié/Ba	10/2018
-----------------	-----------------------	-----------	---------

6.3 Orientação e Participação em Bancas:

PROF/A	TIPO	INSTITUIÇÃO	PROGRAMA	TITULO
Alessandra B. De Grandi	Orientação de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	. Alfabetizar letrando e suas implicações nas dificuldades de aprendizagem. Discente: Laize dos Santos Silva
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	A concepção de professoras do ensino infantil sobre a docência como profissão predominantemente feminina. Discente: Camila Menezes Silva Oliveira.
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Alfabetizar letrando e suas implicações nas dificuldades de aprendizagem. Discente: Laize dos Santos Silva.
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Dificuldades de aprendizagem da leitura e da escrita em turmas do 3º ano do ensino fundamental: um estudo comparativo entre duas escolas do município de Jequié. Discente: Polliana Pinheiro da Silva.
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	O desenvolvimento da escrita das crianças em turmas do 1º ano do ensino fundamental. Discente: Micaella Rodrigues dos Santos.
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	O enfrentamento da violência escolar pelas equipes gestoras das escolas municipais da cidade de Jequié Ba. Discente: Fernanda Brito Santos.
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	O ensino da história e cultura africana e afro-brasileira em algumas licenciaturas da UESB. Discente: Naiane Machado Alves.
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Os desafios da alfabetização na idade certa: uma abordagem sob a perspectiva dos métodos de ensino da aquisição de leitura e escrita. Discente: Camila Santos de Matos.
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Qualidade da/na formação do pedagogo: as vozes dos protagonistas do curso de Pedagogia da UESB campus de Jequié. Discente: Caroline Alves Lopes.
Alessandra B. De Grandi	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Reflexões sobre as contribuições do PIBID para a formação inicial do/a professor/a alfabetizador/a: um olhar para o subprojeto de pedagogia, linha de ação anos iniciais do ensino fundamental. Discente: Daiane de Jesus Andrade Pereira.
Aroldo S. Fernandes	Orientação de TCC	UESB	Curso de Dança	Processos Criativos de Dança com o Celular

Aroldo S. Fernandes	Orientação de TCC	UESB	Curso de dança	Experiências Sensorio-motoras: Influências da visão no processo de criação em Dança
Aroldo S. Fernandes	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Dança	Um Caminho para o <i>Soft Focus</i> nos processos de improvisação em Dança
Aroldo S. Fernandes	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Dança	Danças Urbanas: Festivais, Editais e Estudos Acadêmicos (2008-2018)
Aroldo S. Fernandes	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Dança	Da bailarina clássica à Artista docente: transformações a partir da graduação em Dança
Francisco André Sousa Lima	Orientação de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Teatro	Canteiro de Aprendizados: uma Abordagem Artístico-Pedagógica sobre Processos Colaborativos em Vivências de Estágio Curricular e Teatro de Grupo. Autor: Luan Rodrigues Miranda
Francisco André Sousa Lima	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Teatro	As Feiras da Terra do Sol: Encruzilhadas Cênicas de um Fenômeno Pulsante. Autor: Leonan Carvalho Sandes
Francisco André Sousa Lima	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Teatro	Adaptação de Jogos Teatrais como Potencialização da Expressividade: Reflexões sobre uma Experiência Artístico-Pedagógica. Autora: Lais Lana Santos Peixoto Souza
Hayaldo Copque Fraga de Oliviera	Orientação de TCC	UESB	Licenciatura em Teatro	Desafiando Dragões: uma Jornada Artístico-Pedagógica Através do RPG D&D e do Drama Processo. Discente: Lincoln Aguiar Santos
Hayaldo Copque Fraga de Oliviera	Orientação de TCC	UESB	Licenciatura em Teatro	Discursividades em Processos Educativos: a Dramaturgia Política como Possibilidade Criadora na Sala de Aula e na Sala de Ensaio. Discente: Uillian Pereira de Jesus
Hayaldo Copque Fraga de Oliviera	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Licenciatura em Teatro	Obinirin: do Jogo, aos Jogos, à Cena... Outro Olhar na Preparação de Mulheres para a Cena Teatral. Discente: Glaece Lopes Silva
Hayaldo Copque Fraga de Oliviera	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Licenciatura em Teatro	Cartografias Palhacescas: O trajeto do palhaço em um processo de criação. Discente: Jomir Oliveira Gomes
Hayaldo Copque Fraga de Oliviera	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Licenciatura em Teatro	Canteiro de aprendizados: uma abordagem artístico-pedagógica sobre processos colaborativos em vivências de estágio curricular e teatro de

				grupo. Discente: Luan Rodrigues Miranda
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Orientação de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Dança	Um Caminho com o <i>Soft Focus</i> nos processos de improvisação em Dança
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Dança	Da bailarina clássica à artista docente: transformações a partir da graduação em Dança
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Dança	Experiências Sensorio-motoras: Influências da visão no processo de criação em Dança
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Dança	A Dança no desenvolvimento cognitivo da criança com autismo: um estudo de caso
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Dança	Danças urbanas na Bahia: Festivais, editais e estudos acadêmicos (2018-2018)
Ivana de Deus	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Memorial de Formação a professoralidade produzida nos movimentos de vida
Jussara Midlej	Orientação de TCC	UESB	Colegiado de Pedagogia	Caminhos experienciados: reflexões acerca da avaliação da aprendizagem
Jussara Midlej	Participação em banca - Tese -	UFBA	Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas	A professoralidade em dança no contexto universitário: a tessitura de uma rede de experiências
Lauana Vilaronga	Orientação de TCC	UESB	Curso de Dança	“Danças urbanas na Bahia: Festivais, editais e estudos acadêmicos (2018-2018)”
Lauana Vilaronga	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Dança	“A Dança no desenvolvimento cognitivo da criança com autismo: um estudo de caso”
Lauana Vilaronga	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Dança	“Corpo e Reza: Caminhos que dançam minha ancestralidade”
Luciene Matos	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Perspectivas da escolarização de um aluno autista na educação infantil em uma escola privada no município de Jequié /BA
Luciene Matos	Colaboradora	UESB/DS	Programa de Pós graduação em Enfermagem e Saúde (Doutorado em Enfermagem)	O desenho projetivo como instrumento de pesquisa. Rede de Apoio às famílias com filhos/as portadores/as de paralisia cerebral
Marcia Auad	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	O brincar como impulsionador do processo de interação entre crianças com

				deficiência:memorial de formação Discente: Carine de Jesus Santos.
Maria Vitória da Silva	Participação na Banca de Qualificação de dissertação	UESB	PPG - ECFP	Concepções e Práticas Docente no Ensino de Matemática dos Anos Iniciais do Fundamental I
Maria Vitória da Silva	Orientadora de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	A formação do professor: reflexões a respeito da literatura na educação infantil com egressos do curso de pedagogia/uesb – campus de jequié
Maria Vitória da Silva	Orientadora de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	A poesia e o poema na sala de aula: contribuições para o processo de aprendizagem da leitura.
Maria Vitória da Silva	Orientadora de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	O jogo simbólico: concepções de professoras dos anos iniciais do Ensino Fundamental em uma escola pública no interior da Bahia.
Maria Vitória da Silva	Orientadora de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Pedagogia	Eventos de letramento e formação leitora nos anos finais do Ensino Fundamental
Maria Vitória da Silva	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Pedagogia	Brincadeiras no pátio: reflexão acerca do recreio e suas dimensões na visão de crianças do ensino fundamental I.
Maria Vitória da Silva	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Química	A importância da formação inicial docente para realização das aulas de experimentação.
Maria Vitória da Silva	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Química	A transposição didática em química: um estudo dos conceitos de substância pura e íons no contexto do curso de química/UESB-Jequié
Maria Vitória da Silva	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Química	Metodologias ativas no ensino de química: uma análise dos anais do ENEQ de 2008-2016
Marilete Calegari Cardoso	Orientação de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Pedagogia	O olhar lúdico do professor de educação infantil no ensino de ciências.
Marilete Calegari Cardoso	Orientação de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Pedagogia	O fenômeno lúdico na educação infantil: um estudo de caso numa escola da rede pública de Ipiáú
Marilete Calegari Cardoso	Orientação de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Pedagogia	Brincadeiras de Crianças no pátio: reflexões acerca do recreio e suas dimensões na vida de crianças do Ensino Fundamental

Marilete Calegari Cardoso	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Pedagogia	A formação do professor: reflexões a respeito da literatura na Educação Infantil com egressos do curso de Pedagogia/UESB
Marilete Calegari Cardoso	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Pedagogia	A percepção das mães estudantes sobre a Creche Casinha do Sol
Marilete Calegari Cardoso	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Licenciatura em Pedagogia	Interações sociais nas aulas de matemática da educação infantil,
Renato Tavares Santana	Orientação de TCC	UESB	Curso de Teatro	Memórias em processo de criação cênica.
Renato Tavares Santana	Orientação de TCC	UESB	Curso de Teatro	Jogo teatral e o conceito antropológico de cultura
Renato Tavares Santana	Orientação de TCC	UESB	Curso de Teatro	As Feiras da terra do sol: encruzilhadas cênicas de um fenômeno pulsante
Renato Tavares Santana	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Teatro	“A Adaptação de jogos teatrais como potencialização da expressividade: reflexões sobre uma experiência artístico pedagógica”
Renato Tavares Santana	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Teatro	“Desafiando Dragões: uma jornada artístico-pedagógica através do RPG D&D e do Drama Processo”.
Silvano Conceição	Banca de Tese (2)	UFSCAR	Programa de Pós-Graduação em Sociologia	
Silvano Conceição	TCC (4)	UESB		
Sonilda Sampaio S. Pereira	Orientação de TCC	UESB	Pós-Graduação <i>Latu Sensu</i> em Educação do/no Campo	A Escola Estadual Rural Taylor-Egídio (erte) e a proposta de educação integral: a prova dos nove
Tânia Regina Braga Torreão Sá	Orientação de TCC (8)	UESB	Curso de Pedagogia	
Tânia Regina Braga Torreão Sá	Orientação de TCC	UESB	Pós-Graduação <i>Latu Sensu</i> em Educação no/do Campo	
Thiago S. Assis	Orientação e Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Caminhos Experienciados: reflexões acerca da avaliação da aprendizagem Discente: Samilly Amorim
Thiago S. Assis	Participação em banca de defesa de TCC	UESB	Curso de Pedagogia	Memorial de Formação: a professoralidade produzida nos movimentos de vida Discente: Jocelma Santos Oliveira

6.4 Outras Atividades (culturais, etc)

PROFESSOR/A	ATIVIDADE
Aroldo Santos Fernandes Júnior	Espectáculo: Sobre Desejos e Quereres. Função: Direção e Coreografia e Fotografia. Local: Centro de Cultura ACM, Dias 21 e 22 de maio de 2018
Aroldo Santos Fernandes Júnior	Exposição Fotográfica: Utopias de Si. Fotógrafo expositor, Local Casa de Artes Sustentáveis, Salvador Bahia. Período: 28 de junho a 28 de julho de 2018.
Flaviana Xavier	Membro do corpo editorial do periódico ‘International Journal of Literature and Arts’ (http://www.sciencepublishinggroup.com/journal/editorialboard?journalid=502).
Flaviana Xavier	Revisora do periódico ‘Journal of Arts and Humanities’ (http://theartsjournal.org/index.php/site/pages/view/pool)
Renato Tavares	Espectáculo Teatral “Déjà Vu” resultante do CLITS II”
Renato Tavares	Mediação da mesa temática: “Engenhosas Provocações: Poéticas e Pedagogias Contemporâneas”
Francisco André	Espectáculo “Marginália”, Função: Direção Artística, Local: Centro de Cultura ACM, Dias 16 e 17 de maio de 2018.
Francisco André	Espectáculo Ponta D’Areia Pedaco do Céu, Função: Dramaturgo, Local: Estação da Calçada, Salvador-BA, Temporada: de 05 a 21 de Abril de 2018.
Hayaldo Copque Fraga de Oliveira	Espectáculo “Boca de Ouro” – Sala 0 (UESB-Jequié) – 27/10/2018
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Aula aberta: Dia 9 de outubro às 19:30 hs no laboratório de artes/sala 0 aberto a comunidade.
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Ensaio aberto; Dia 16 de outubro às 20:30 hs. no laboratório de artes/ sala 0 aberto à comunidade.
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Espectáculo: Sou eu, em Pessoa. Direção e preparação corporal. Local: CEEP Régis Pacheco, Jequié. Datas: 25 e 26 de outubro de 2018.
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Espectáculo: 2222- O fronteiroço –nascido às margens das lembranças que vem de dentro. Preparação corporal. Local: Centro Cultural ACM, dia 22 de dezembro de 2018. Jequié/Ba.
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Participa como suplente na direção da Associação Nacional de Pesquisadores em Dança – ANDA, 2016-2018.
Ivana Conceição de Deus	Acompanhamento Pedagógico da equipe docente, Centro de Educação Infantil Casinha do Sol.
Marcia Auad	Livro a ser publicado, a partir do edital de fomento à literatura número 01 de 2018: O barro e o sonho de Emersom Pinto de Araújo. Organizadores Dermival Rios e Marcia Auad.

Marcia Auad	Membro do Conselho Municipal de Cultura - Decreto 18.423 de 28 abril de 2017.
Marcia Auad	Assessora Academica da UESB/Jequié. Portaria 0368 de 12.03.2018. Até junho de 2018.

7 ÁREA DE PESSOAL

7.1 Quadro Docente

O quadro docente do DCHL em 2018 estava composto por 75 professores efetivos e 05 professores substitutos REDA. Houveram 04 aposentadorias em 2018, 02 exonerações e 01 transferência, sendo que estas vagas não foram até o momento ocupadas.

7.2 Qualificação do Corpo Docente

O DCHL estava composto por 80 professores – 75 efetivos e 5 substitutos REDA. Desse total, temos 13 professores afastados para cursar doutorado ou Pós-doutorado.

Quanto a titulação dos professores: 6 Pós-doutores, 29 Doutores, 41 Mestres e 4 Especialistas.

No tocante a classe: 8 Auxiliares, 44 Assistentes, 16 Adjuntos e 7 Titulares.

7.3 Qualificação do Corpo Técnico

Não temos técnicos no setor.

7.4 Previsão de Afastamentos

Três professores irão sair para doutorado em 2019.

7.5 Previsão de Aposentadoria

Duas professoras acenaram com a possibilidade de solicitarem aposentadoria para 2019.

7.6 Vagas Reais

Neste ano de 2018 houveram 04 aposentadorias, 02 exonerações e 01 transferência, sendo que estas vagas ainda não foram ocupadas.

8 INFRAESTRUTURA

O DCHL funciona no prédio administrativo da UESB campus de Jequié. Contamos com alguns espaços vinculados ao nosso setor, tais como: Laboratório de Educação (LABE) e Laboratório de Memória (LM) que estão alocados no Pavilhão de Laboratórios, Laboratório de Estudos da Linguagem (LELIN) e o Grupo de Estudos em Teorias do Discurso (GETED), ficam no Pavilhão Administrativo, Programa Nacional de Incentivo a Leitura (PROLER) no Pavilhão Centro de Aperfeiçoamento Profissional Dalva de Oliveira Santos, Núcleo de Estudos e Pesquisa de Educação de Jovens e Adultos e Políticas Públicas (NEPEJA) e o Estação da Leitura que funcionam em espaço cedido pela Biblioteca Jorge Amado/UESB.

Temos 13 salas sob nossa responsabilidade no Pavilhão Manoel Sarmiento, nelas alocamos as turmas dos quatros cursos oferecidos pelo departamento: Letras, Pedagogia, Teatro e Dança. Além disso, temos a Sala 0 que fica no Pavilhão Administrativo e é utilizada pelos colegiados de Dança e Teatro para os ensaios e apresentações. O espaço do Auditório II do Pavilhão Manoel Sarmiento, ainda está em adequação para atender as atividades dos Cursos de Teatro e Dança.

São quatro colegiados vinculados ao nosso setor. Os colegiados de Pedagogia, Letras e Dança ficam no pavilhão Administrativo e o de Teatro fica no Centro de Aperfeiçoamento Profissional Dalva de Oliveira Santos, primeiro andar.

9 ÁREA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA

9.1 Convênios

Não temos convênios.

9.2 Recursos Financeiros

Não gerimos recursos financeiros.