Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
N° 16.825, de 04.07.2016

PONTOS REFERENTES AO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL 079/2022.

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Linguísticos e Literários – DELL

DISCIPLINA: Estágio Supervisionado e Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa/Língua Inglesa

NATUREZA DA PROVA DIDÁTICA: Teórica/Prática

PONTOS PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

1. Concepções de linguagem e o ensino de línguas (Inglês/Português).

2. Perspectivas de ensino com base na BNCC (Inglês/Português).

3. Planejamento didático para o ensino de línguas: sequência didática, projetos de ensino, protótipos didáticos e plano de aula.

4. Estágio, pesquisa e articulação de saberes: compreender a escola para além do seu funcionamento administrativo e pedagógico.

5. Linguagem e Tecnologias na/para formação do professor de línguas (Inglês/Português).

6. Processo Histórico e Abordagens de ensino de inglês como língua estrangeira.

7. Estágio como componente curricular: relação teoria e prática e sua importância na formação inicial (Língua Portuguesa/Língua Inglesa).

8. Aspectos culturais e sociolinguísticos do ensino de LE no Brasil.

9. Letramento crítico e práticas sociais de leitura e escrita na educação básica (Língua Portuguesa e Língua Inglesa).

10. Gêneros textuais/ digitais discursivos: perspectivas teóricas e práticas pedagógicas.

REFERÊNCIAS

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. **Etnografia da prática escolar**. Campinas, SP: Papirus, 1995.

ANTUNES, Irandé. **Aula de português**: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. (Série Aula; 1)

_____. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. (Estratégias de ensino;10)

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal.** 6ª ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005.

BRAGA, Maria Luíza; MOLLICA, Maria Cecília. Introdução **à sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo; Contexto, 2011.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **O professor pesquisador**: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

BRASIL, **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEB, 2017; 2018.

CELCE-Murcia, Marianne, Donna Brinton, and Marguerite A. Snow. **Teaching English As a Second or Foreign Language**. Boston: National Geographic Learning, 2014. Print

COSTA-HÜBES, T. C.; SIMIONI, C. A. **Sequência didática: uma proposta metodológica. curricular de trabalho com os gêneros discursivos/ textuais**. In: BARROS, Eliana M. D. de; RIOS-REGISTRO; Eliane Segati (orgs.). **Experiências com sequências didáticas de gêneros textuais.** São Paulo: Pontes Editores, 2014.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). **Gêneros textuais & ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

DOLZ, J. ; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. **Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento**. In: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. **Gêneros Orais e escritos na escola**. Trad. e org. ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

FREEMAN, D.L.ANDERSON,M.**Techniques and principles in language teaching**. Third Edition. Oxford.

GERALDI**,** João Wanderley (org.). **O Texto na sala de aula**. São Paulo: Editora Ática, 1997.

_____ . **Portos de passagem***;* 3ª ed. São Paulo: Martins fontes, 1995

KLEIMAN, Ângela B.(Org.). **Os significados do letramento**: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. São Paulo: Mercado das Letras.1995.

KOCH, Ingedore e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever:** estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

KRASHEN, S. **Second language acquisition as second language learning**. Prentice Hall International. 1988.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação**. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LUDKE, Menga (coord.). **O professor e a pesquisa**. 2ª Ed. Campinas, SP: Papirus, 2001.

_____. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2008.

MATENCIO, Maria de Lourdes Meireles. **Leitura, Produção de textos e a escola. Reflexões sobre o processo de Letramento**. São Paulo: Mercado das Letras. 1994.

MOITA LOPES, L. P. (Org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

_____(Org.)**Linguística Aplicada na Modernidade Recente**. Festschrift Para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

MOROZ, Melânia e GIANFALDONI, Mônica Helena T. A. **O processo de pesquisa:** iniciação. Brasília: Liber Livro, 2ª ed., 2006.

NEDER**,** Maria Lúcia Cavalli. **Concepções de linguagem e o ensino de língua portuguesa**. IN Polifonia, MS, 1993.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

PAQUAY, L.; PERRENOUD, P.; ALTET, M.; CHARLIER, E. (orgs.) **Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências?** Porto Alegre: Artmed, 2001.

ROD, E. **The study of second language aquisition**. Oxford University Press,1994.

ROJO, Roxane e MOURA, Eduardo (Org.). **Multiletramentos na escola.** São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ROJO, Rojane. (org) **Alfabetização e Letramento**. São Paulo: Mercado das Letras. 2006

_____. **Letramentos Múltiplos**: escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SOUSA, Ester Maria de Figueiredo e MARTINS, Angela Maria Gusmão Santos. **Estágio supervisionado nos cursos de licenciatura: pesquisa, extensão e docência**. **Práxis Educacional** Vitória da Conquista v. 8, n. 13 p. 143-156 jul./dez. 2012.

STREET, Brian. Perspectivas interculturais sobre o letramento. **Filologia e linguística.** Revista USP. n. 8, p. 465-488, 2006.

TARDIF, M. **A profissionalização do ensino passados trinta anos: dois passos para a frente, três para trás. Educação e Sociedade**, Campinas, v. 34, n. 123, p. 551-571, abr-jun. 2013.

TFOUNI, Leda Verdiani. **Letramento e alfabetização**. São Paulo: Cortez, 1993.

VALENTE, André. (org.). **Aulas de português: perspectivas inovadoras.** 2 ed. Petrópolis: Vozes, 1999.