



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recendenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

**PONTOS REFERENTES AO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL XX/2022.**

**DEPARTAMENTO: DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS - DELL**

**DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS INGLESA E NORTE-AMERICANA**

**NATUREZA DA PROVA DIDÁTICA: TEÓRICA**

**PONTOS PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA:**

1. Time, Tense and Aspect: Form, Meaning and Use;
2. Syntax: Coordination and Subordination;
3. The Passive Voice;
4. Types of Conditionals: Theory and Use
5. English Literature: Romanticism;
6. American Literature: Romanticism;
7. American Literature: Modernism;
8. Theories of Second Language Acquisition;
9. The Sound System of the English Language;
10. English as Lingua Franca.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

AVERY, P.; EHRLICH, S. *Teaching American English Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

BAUGH.L.S. *Essentials of English Grammar: A Practical Guide to the Mastery of English*. Illinois (USA). Passport Books, 1997.

BORDINI, M.; GIMENEZ, T. *Estudos sobre Inglês como Língua Franca no Brasil (2005- 2012): uma metassíntese qualitativa*. Rev. SIGNUM: Estudos Linguísticos, Londrina, PR, v. 1, n. 17, p. 10-43, jun., 2014.

BORGES, J. L. *Curso de Literatura Inglesa*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

CAMARGO, M. A. *Basic Guide to American Literature*. São Paulo: Pioneira, 1986.

CARTER R. & LONG M. *Teaching Literature*. Longman, 1991.



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recrediada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

ELLIS, R. *Second Language Acquisition*. Oxford University Press. Oxford, UK, 1997.

FOERSTER, G.; NUE, C.; FALK. *American Poetry and Prose*. Vol. I, II, and III, 1970.

FOWLER, A. *A History of English Literature*. Massachusetts: Harvard University Press, 1991.

GASS, S. M.; SELINKER, L. *Second Language Acquisition. An Introductory Course*. Lawrence Erlbaum Associates. New Jersey, US, 1994.

HART, J. D. *The Oxford Companion to American Literature*. Oxford University Press, 1995.

JENKINS, J. *English as a Lingua Franca: Interpretations and Attitudes. World Englishes*, v. 28, n. 2, p. 200-207, 2009.

LADEFOGED, P. *A Course in Phonetics*. San Francisco: Harcourt Brace Jovanovich, Inc, 1975.

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: Form, Meaning and Use*, Book 3, 4<sup>th</sup> Ed., Cengage – ELT, 2004.

LIGHTBOWN, P.: SPADA, N. *How are Languages Learned*. Oxford U.K. Oxford University Press, 1993.

LIMA, D. C.; SIQUEIRA, S. (Org.). *Inglês como Língua Franca*. Fólio: Revista de Letras, v. 8, n. 1, 2016.

QUIRK, R. & GREENBAUNM, S. *A University Grammar of English*. Cambridge: CUP, 1993.

SANDERS, A. *The Short Oxford History of English Literature*. 3<sup>rd</sup> Ed. New York: Oxford University Press, 1994.

ROACH, P. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 4th Ed. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2009.

VANSPANCKEREN, K. *Outline of American literature*. U.S. Department of State / Bureau of International Information Programs, 1994.