PONTOS REFERENTES AO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL XX/2022.

DEPARTAMENTO: DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS - DELL

DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS

NATUREZA DA PROVA DIDÁTICA: TEÓRICA

PONTOS PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

1. Histórico da Educação de Surdos e da Língua de Sinais no Brasil - LIBRAS;
2. Linguagem, Língua e Surdez;
3. Cultura, direitos linguísticos e identidade surda: a LIBRAS como instrumento de inclusão;
4. LIBRAS: a língua e suas características;
5. O processo de aquisição da LIBRAS;
6. O uso de classificadores e os empréstimos linguísticos na LIBRAS;
7. LIBRAS como L1 e L2: aspectos teóricos, práticos e metodológicos;
8. O ensino da LIBRAS na formação do professor: histórico e perspectivas;
9. Aspectos linguísticos da LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática;
10. Variação e mudança linguística da LIBRAS.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

ALMEIDA, E. O. C. *Leitura e Surdez*: um estudo com adultos não oralizados. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

BRITO, L. F. et. al. *Língua Brasileira de Sinais - Libras*. In:_____. (Org.) BRASIL, Secretaria de Educação especial. Brasília: SEESP, 1998.

CAMÂRA Jr., Mattoso. *Princípios de Linguística Geral*. 4ª edição; Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1974.

CAPOVILLA, F. C. et al. *Quando surdos nomeiam figuras*: processos quirêmicos, semânticos e ortográficos. IN: Perspectiva, Florianópolis, v. 24, n. Especial, p. 1-350, jul./dez., 2006.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira*. Vol. 2, São Paulo, Edusp, 2001.

CHOMSKY, N. *Estruturas Sintáticas*. Trad. Madalena Cruz Ferreira. Edições 70. São Paulo, 1980.

FELIPE, T. A. *O processo de formação de palavra na Libras*. Educação Temática Digital, Campinas, v.7, n.2, p.200-217, jun., 2006.

_____. *Libras em contexto*: Curso básico. Manual do professor/instrutor. Brasília: Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos, MEC, SEESP, 2001.

FERNANDES, E. (org.). *Surdez e bilinguismo*. Porto Alegre: Ed. Mediação, 2005.

GESSER, A. *Libras? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

GOLDFELD, M. *A criança surda*: linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista. 2ºEd. São Paulo: Plexus, 2002.

KARNOPP, L. *Práticas de leitura e escrita em escolas de surdos*. In: Fernandes, E. (org.) Surdez e Bilinguismo. Porto Alegre: Mediação, 2005

KAUCHAKJE S.; GESUELI, Z. (org.). *Cidadania, Surdez e Linguagem*. São Paulo: PLEXUS, 2003.

KRAMER, S. *Escrita, experiência e formação* – múltiplas possibilidades de criação de escrita". In: Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender/Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino (ENDIPE). Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

LABOV, W. *Padrões Sociolinguísticos*. São Paulo: Parábola, 2008.

LACERDA, C. B. F. O *Intérprete de Língua de Sinais no contexto de uma sala de aula de alunos ouvintes*. In: LACERDA, Cristina Broglia Feitosa e GOES, Maria Cecília de. Surdez: processos educativos e subjetividade. São Paulo: Editora Lovise, 2000.

_____*O Intérprete Educacional de Língua de Sinais no Ensino Fundamental*: refletindo sobre limites e possibilidades. In: LODI, Ana Claudia. (et. al.) Letramento e minorias. Porto Alegre: Mediação, 2002.

LACERDA, C. B. F. de. *Intérprete de Libras*: em atuação na educação infantil e ensino fundamental. Porto Alegre: Mediação / FAPESP, 2009.

LACERDA, C. B.; SANTOS, L. F. dos. (org.) *Tenho um aluno surdo, e agora? Introdução à Libras e Educação de surdos.* São Carlos: EdUFSCar, 2013.

LEBEDEFF, T. B. *Análise do reconto de histórias escritas e em língua de sinais por pessoas surdas Língua de Sinais Brasileira*. Volume II: sinais de M a Z. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002

LEITE, N. (Org.) *Corpolinguagem*: gestos e afetos. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

LODI et al. (Orgs.). *Letramento e minorias*. Porto Alegre: Mediação, 2006.

QUADROS, R. de. *Educação de Surdo*: a Aquisição da Linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

QUADROS, R.; KARNOPP, L. *Língua de Sinais Brasileira*: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

QUADROS, R.; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira*: estudos linguísticos. Porto Alegre: ArtMed, 2004.

QUADROS, R. M (Org.). *Estudos Surdos I*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Arara Azul, 2006.

QUADROS, R. M; GLADIS, P. (Org.). *Estudos Surdos II*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Arara Azul, 2007.

QUADROS, R. M (Org.). *Estudos Surdos III*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Arara Azul, 2008.
_____. *O Tradutor e Intérprete de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEESP, 2001.

QUADROS, R. M. de; PERLIN, G. *Estudos Surdos* – Série Pesquisas. (Org.) Petrópolis, RJ: Arara Azul, (s/d).

SÁ, N.R.L. *O discurso surdo*: a escuta dos sinais. In: SKLIAR, C. (Org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1998.

SAUSSURE, F. *Curso de Linguística Geral*. Trad. Antônio Chelini, José Paulo Paes, Isidoro BliksteinCultrix, São Paulo, 1975.

SAUSSURE, F. *Escritos de Linguística Geral*. São Paulo: Cultrix, 2004.

SKLIAR, C. (Org.). *A surdez*: um olhar sobre as diferenças. 3º Ed. Porto Alegre: Editora: Mediação, 2005.

STROBEL, K. *As imagens do outro sobre a cultura surda*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. *Aspectos linguísticos da língua brasileira de sinais*. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998.

SOUZA, R. M. de. *Que palavra que te falta?* Linguística, educação e surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

TARALLO, F. *A Pesquisa Sociolinguística*. São Paulo: Ática, 1985.

VASCONCELLOS, M. L. B. de. *Questões Teóricas das Pesquisas em Línguas de Sinais*. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2006.