



**CURSO DE BACHARELADO
EM CINEMA E
AUDIOVISUAL**

FLUXOGRAMA

Currículo: 2015.2

Decreto de Reconhecimento
nº 17.583
DOE 28/04/2017

Campus: Vitória da Conquista
(Matutino)

TOTAL

3.170 horas - 139 créditos

Serão cumpridas durante o curso
200 horas de
Atividades Complementares.

Última atualização: janeiro/2021
(conforme Resolução Consepe
nº 12/2020)

PROGRAD

Pró-Reitoria de Graduação
Gerência Acadêmica - GA

	1º SEMESTRE CH360 CRED 23	2º SEMESTRE CH 360 CRED 22	3º SEMESTRE CH 360 CRED 18	4º SEMESTRE CH 360 CRED 12 + optativa	5º SEMESTRE CH 360 CRED 12 + optativa	6º SEMESTRE CH .360 CRED 16 + optativa	7º SEMESTRE CH 360 CRED 13 + optativa	8º SEMESTRE CH 450 CRED 15
	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (7) DFCH 0933 60h (4.0.0)	DRAMATURGIA DFCH 0452 60h (0.2.0)	ARGUMENTO E ROTEIRO I DFCH 0444 60h (0.2.0)	ARGUMENTO E ROTEIRO II DFCH 0449 60h (0.2.0)	DIREÇÃO DE ATORES DFCH 0972 60h (0.2.0)	DIREÇÃO DE ARTE DFCH 0971 60h (0.2.0)	ANÁLISE E CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA DFCH 0473 60h (2.1.0)	ESTÁGIO (2) DFCH 0974 240h (0.2.4)
	FUNDAMENTOS DA CULTURA DFCH 0438 60h (4.0.0)	TEORIAS DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL I (2) DFCH 1010 60h (4.0.0)	TEORIAS DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL II (2) DFCH 1011 60h (4.0.0)	TUTORIA I - MONTAGEM E EDIÇÃO (2) DFCH 1001 60h (0.2.0)	TUTORIA II: MONTAGEM E EDIÇÃO (2) DFCH 1002 60h (0.2.0)	PESQUISA EM CINEMA E AUDIOVISUAL (2) DFCH 1004 60h (2.1.0)	PRESERVAÇÃO, MEMÓRIA E POLÍTICA DE ACERVOS AUDIOVISUAIS DFCH 0474 60h (4.0.0)	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM CINEMA E AUDIOVISUAL DFCH 0975 210h (4.5.0)
	LINGUAGEM DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL DFCH 0454 60h (4.0.0)	REALIDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA (2) DFCH 0439 60h (4.0.0)	HISTÓRIA DA TV NO BRASIL DFCH 0446 60h (4.0.0)	TÉCNICAS DE SONORIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL DFCH 0458 60h (0.2.0)	COMPUTAÇÃO GRÁFICA DFCH 0465 60h (2.1.0)	ANIMAÇÃO E INFOGRAFIA DFCH 0470 60h (2.1.0)	METODOLOGIA DA PESQUISA E DA PRODUÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL DFCH 0973 60h (0.2.0)	
	HISTÓRIA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL NO MUNDO DFCH 0451 60h (4.0.0)	HISTÓRIA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL NO BRASIL E NA BAHIA DFCH 0455 60h (4.0.0)	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (2) DFCH 1000 60h (0.2.0)	ÉTICA , LEGISLAÇÃO DO CINEMA E POLÍTICA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL (2) DFCH 1003 60h (4.0.0)	PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL (2) DFCH 1005 60h (2.1.0)	NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO AUDIOVISUAL DFCH 0471 60h (4.0.0)	OFICINAS ORIENTADAS DE CINEMA E DE AUDIOVISUAL IV (ANIMAÇÃO) DFCH 0472 60h (0.2.0)	
	HISTÓRIA DA ARTE DFCH 0450 60h (4.0.0)	DOCUMENTÁRIO NO BRASIL DFCH 0453 60h (4.0.0)	TEORIAS DA PERCEPÇÃO: HISTÓRIA DAS FORMAS E EXPRESSIONISMO ARTÍSTICA DELL 0224 60h (4.0.0)	OFICINAS ORIENTADAS DE CINEMA E DE AUDIOVISUAL II (PRODUÇÃO DE VÍDEOS) DFCH 0462 60h (0.2.0)	OFICINAS ORIENTADAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL III (PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS) DFCH 0467 60h (0.2.0)	ESTÉTICA E LINGUAGEM (2) DFCH 1012 60h (4.0.0)	OFICINAS ORIENTADAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL V (REALIZAÇÃO DE FILMES CURTA-METRAGEM)(2) DFCH 1013 60h (0.2.0)	
	LEITURA E ESCRITA DE TEXTOS ACADÊMICOS I DELL 0011 60h (2.1.0)	CULTURA E SUBJETIVIDADE NO BRASIL DFCH 0457 60h (4.0.0)	OFICINAS ORIENTADAS DE CINEMA E DE AUDIOVISUAL I (FIGURINO E CENOGRAFIA) DFCH 0448 60h (0.2.0)	OPTATIVA I 60h (...)	OPTATIVA II 60h (...)	OPTATIVA III 60h (...)	OPTATIVA IV 60h (...)	



**CURSO DE BACHARELADO
EM CINEMA E
AUDIOVISUAL**

**OPTATIVAS
240 h - 08 Créditos**

**Última atualização: janeiro/2021
(conforme Resolução Consepe nº 12/2020)**

Legenda:

Pré-requisito:

