



1º SEMESTRE
CH360 CRED 23

2º SEMESTRE
CH 360 CRED 22

3º SEMESTRE
CH 360 CRED 18

4º SEMESTRE
CH 360
CRED 12 + optativa

5º SEMESTRE
CH 360
CRED 12 + optativa

6º SEMESTRE
CH .360
CRED 16 + optativa

7º SEMESTRE
CH 360
CRED 13 + optativa

8º SEMESTRE
CH 450 CRED 15

FLUXOGRAMA

Currículo: 2015.2

Decreto de Reconhecimento
nº 17.583
DOE 28/04/2017

Campus: Vitória da Conquista
(Matutino)

TOTAL

3.170 horas - 139 créditos

Serão cumpridas durante o curso
200 horas de
Atividades Complementares.

Última atualização: janeiro/2021
(conforme Resolução Consepe
nº 12/2020)

PROGRAD
Pró-Reitoria de Graduação
Gerência Acadêmica - GA

INTRODUÇÃO À
FILOSOFIA (7)
DFCH 0933
60h (4.0.0)

DRAMATURGIA
DFCH 0452
60h (0.2.0)

ARGUMENTO E
ROTEIRO I
DFCH 0444
60h (0.2.0)

ARGUMENTO E
ROTEIRO II
DFCH 0449
60h (0.2.0)

DIREÇÃO DE ATORES
DFCH 0972
60h (0.2.0)

DIREÇÃO DE ARTE
DFCH 0971
60h (0.2.0)

ANÁLISE E CRÍTICA
CINEMATOGRAFICA
DFCH 0473
60h (2.1.0)

ESTÁGIO (2)
DFCH 0974
240h (0.2.4)

FUNDAMENTOS DA
CULTURA
DFCH 0438
60h (4.0.0)

TEORIAS DO CINEMA E
DO AUDIOVISUAL I (2)
DFCH 1010
60h (4.0.0)

TEORIAS DO CINEMA E
DO AUDIOVISUAL II (2)
DFCH 1011
60h (4.0.0)

TUTORIA I -
MONTAGEM E EDIÇÃO
(2)
DFCH 1001
60h (0.2.0)

TUTORIA II:
MONTAGEM E EDIÇÃO
(2)
DFCH 1002
60h (0.2.0)

PESQUISA EM
CINEMA E
AUDIOVISUAL (2)
DFCH 1004
60h (2.1.0)

PRESERVAÇÃO,
MEMÓRIA E POLÍTICA
DE ACERVOS
AUDIOVISUAIS
DFCH 0474
60h (4.0.0)

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE
CURSO EM CINEMA E
AUDIOVISUAL
DFCH 0975
210h (4.5.0)

LINGUAGEM DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL
DFCH 0454
60h (4.0.0)

REALIDADE BRASILEIRA
CONTEMPORÂNEA (2)
DFCH 0439
60h (4.0.0)

HISTÓRIA DA TV NO
BRASIL
DFCH 0446
60h (4.0.0)

TÉCNICAS DE
SONORIZAÇÃO EM
CINEMA E
AUDIOVISUAL
DFCH 0458
60h (0.2.0)

COMPUTAÇÃO GRÁFICA
DFCH 0465
60h (2.1.0)

ANIMAÇÃO E
INFOGRAFIA
DFCH 0470
60h (2.1.0)

METODOLOGIA DA
PESQUISA E DA
PRODUÇÃO EM CINEMA
E AUDIOVISUAL
DFCH 0973
60h (0.2.0)

HISTÓRIA DO CINEMA E
DO AUDIOVISUAL NO
MUNDO
DFCH 0451
60h (4.0.0)

HISTÓRIA DO CINEMA E
DO AUDIOVISUAL NO
BRASIL E NA BAHIA
DFCH 0455
60h (4.0.0)

FOTOGRAFIA E
ILUMINAÇÃO (2)
DFCH 1000
60h (0.2.0)

ÉTICA , LEGISLAÇÃO
DO CINEMA E
POLÍTICA DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL (2)
DFCH 1003
60h (4.0.0)

PRODUÇÃO E
DISTRIBUIÇÃO EM
CINEMA E
AUDIOVISUAL (2)
DFCH 1005
60h (2.1.0)

NOVAS TECNOLOGIAS
APLICADAS AO
AUDIOVISUAL
DFCH 0471
60h (4.0.0)

OFICINAS
ORIENTADAS DE
CINEMA E DE
AUDIOVISUAL IV
(ANIMAÇÃO)
DFCH 0472
60h (0.2.0)

HISTÓRIA DA ARTE
DFCH 0450
60h (4.0.0)

DOCUMENTÁRIO NO
BRASIL
DFCH 0453
60h (4.0.0)

TEORIAS DA
PERCEPÇÃO: HISTÓRIA
DAS FORMAS E
EXPRESSIONISMO ARTÍSTICA
DELL 0224
60h (4.0.0)

OFICINAS
ORIENTADAS DE
CINEMA E DE
AUDIOVISUAL II
(PRODUÇÃO DE VÍDEOS)
DFCH 0462
60h (0.2.0)

OFICINAS
ORIENTADAS DE
CINEMA E
AUDIOVISUAL III
(PRODUÇÃO DE
DOCUMENTÁRIOS)
DFCH 0467
60h (0.2.0)

ESTÉTICA E
LINGUAGEM (2)
DFCH 1012
60h (4.0.0)

OFICINAS ORIENTADAS
DE CINEMA E
AUDIOVISUAL V
(REALIZAÇÃO DE FILMES
CURTA-METRAGEM)(2)
DFCH 1013
60h (0.2.0)

LEITURA E ESCRITA DE
TEXTOS ACADÊMICOS I
DELL 0011
60h (2.1.0)

CULTURA E
SUBJETIVIDADE NO
BRASIL
DFCH 0457
60h (4.0.0)

OFICINAS ORIENTADAS
DE CINEMA E DE
AUDIOVISUAL I (FIGURINO E
CENOGRAFIA)
DFCH 0448
60h (0.2.0)

OPTATIVA I
60h (...)

OPTATIVA II
60h (...)

OPTATIVA III
60h (...)

OPTATIVA IV
60h (...)



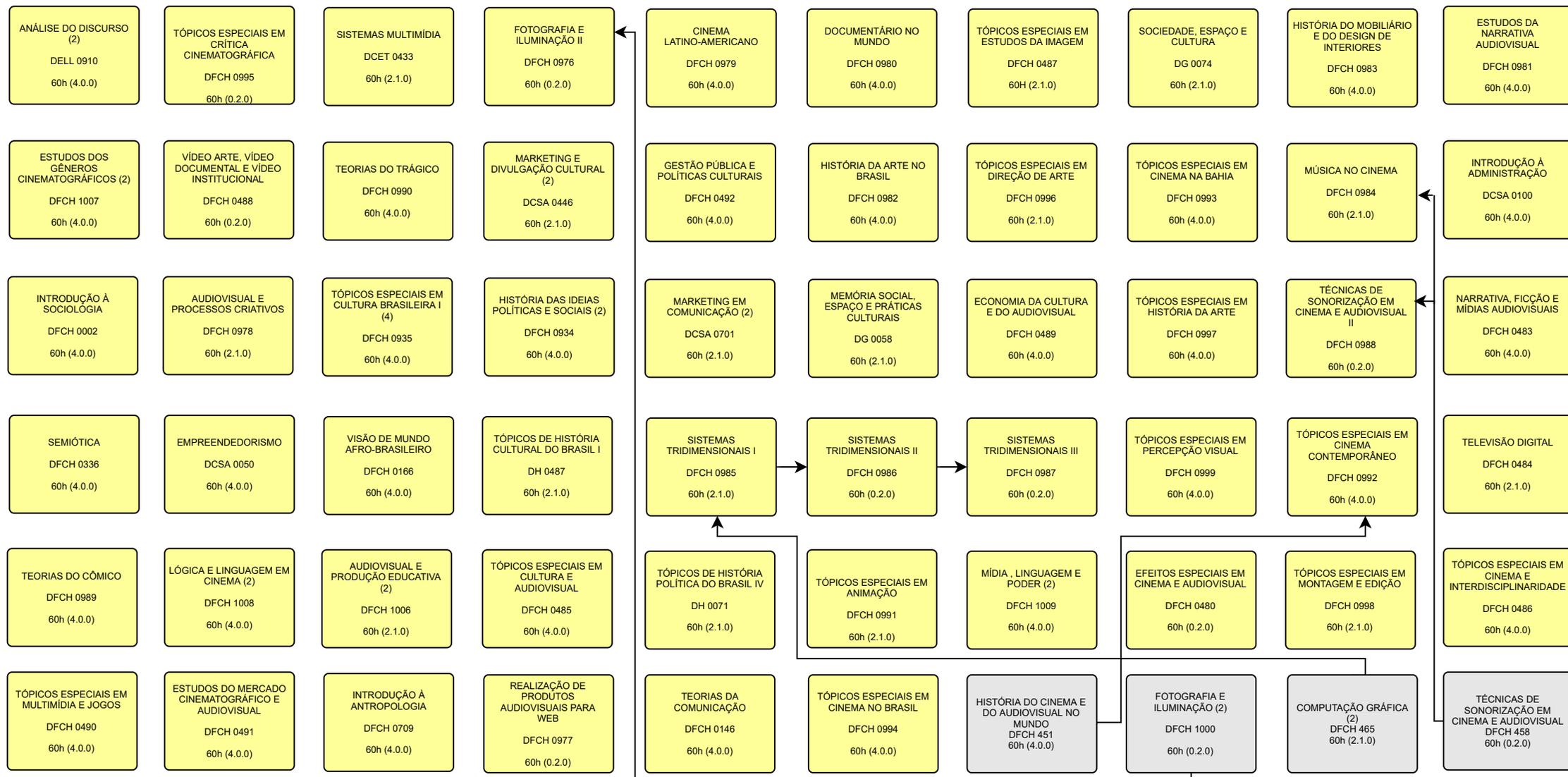
**CURSO DE BACHARELADO
EM CINEMA E
AUDIOVISUAL**

**OPTATIVAS
240 h - 08 Créditos**

**Última atualização: janeiro/2021
(conforme Resolução Consepe nº 12/2020)**

Legenda:

Pré-requisito:



PROGRAD

Pró-Reitoria de Graduação
Gerência Acadêmica - GA