



MINICURSO - 2

HISTÓRIA INDÍGENA E DO INDIGENISMO NA BAHIA : ENTRE PESQUISAS, SABERES E AFETOS

Ministrantes:

Renata Ferreira de Oliveira¹

Karine Silva Porto²

Ementa

A Nova História Indígena na Bahia vem há alguns anos, por meio de pesquisas que são desenvolvidas sobretudo no Programa de Pós graduação em História, se consolidando como campo de estudo que privilegia um olhar para a História a partir das trajetórias e experiências históricas de diferentes grupos indígenas, nos diversos territórios da nossa região e em variadas temporalidades. Com recortes temporais que vão desde o período colonial aos dias atuais, pesquisadores baianos têm buscado desvelar os papéis dos povos indígenas em diferentes processos e conjunturas históricas.

No entanto, ainda há muito a ser feito na busca por superar velhos estereótipos, narrativas reducionistas e marginalizantes que invisibilizam ou silenciam a presença dos povos originários na História. Por outro lado, a rica e crescente literatura indigenista e indígena, não tem sido suficiente para que as pesquisas das áreas encontrem ressonância no debate público mais amplo, como na implementação dos conteúdos e resultados de pesquisa em salas de aula indígenas e não indígenas para atender ao que preconiza a Lei 11.645/2008.

Diante disso, O presente minicurso buscará discutir as múltiplas relações entre História Indígena e do Indigenismo, Educação e Cultura que tomem as experiências indígenas em nossos território, especialmente no Planalto da Conquista, como perspectiva de análise. O que se pretende com o minicurso é (re)significar a compreensão da História do Bahia, por meio de reflexões sobre a temática indígena, numa perspectiva interdisciplinar, possibilitando o encontro entre professores/pesquisadores de diversas áreas do conhecimento.

Referências

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Índios no Brasil: História, Direitos e Cidadania**. São Paulo, Companhia das Letras, 2012.

DUNBAR-ORTIZ , Roxanne. **An Indigenous Peoples' History of the United States (REVISIONING HISTORY)**. Boston: Beacon Press, 2015.

GONÇALVES, Juliana. **Maria Elza: Indígena Paneleira e Mongoió**. (In) NASCIMENTO, Washington (org). **Antônia Onça e o Mestre em Amansar Brancos: trajetórias e saberes indígenas e africanos no sertão da Bahia**. Rio de Janeiro. Autografia, 2021

¹ Professora de História do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais. Mestre em História e Doutoranda pelo Programa de Pós Graduação em História da UFBA

² Professora do Ensino Médio dos Colégios Oficina, Paulo VI e Juvêncio. Bacharel em Museologia, Licenciada em História e Mestranda em Educação pela UESB.



KAYAPÓ, Edson. **Projetos e presepadas de um curumim na Amazônia**. São Paulo: Editora Positivo, 2010. Ilustração por Maurício Negro.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

OLIVEIRA, Renata Ferreira. **Índios Paneleiros do Planalto da Conquista: Do massacre e o (quase) extermínio aos dias atuais**. Salvador: Sagga, 2020.

OLIVEIRA, Renata Ferreira. **Retomadas da Identidade Étnica e Territorial Indígena no Sudoeste Baiano: Um direito garantido, porém negado**. (In) NASCIMENTO, Washington (org). *Antônia Onça e o Mestre em Amansar Brancos: trajetórias e saberes indígenas e africanos no sertão da Bahia*. Rio de Janeiro. Autografia, 2021

PARAÍSO, Maria Hilda. **O tempo da dor e do trabalho: a conquista dos territórios indígenas nos sertões do leste**. Salvador. EDUFBA, 2014.

PAYAYÁ, Juvenal Teodoro. **O filho da ditadura**. Salvador: Fast Design, 2010

SANTOS, Jamille Macêdo Oliveira. **Ecoss da liberdade: Profetismo indígena e protagonismo Tupinambá na Bahia quinhentista**. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2019. 300p

RIVERA Cusicanqui, Silvia. **Ch'ixinakax utxiwa**. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010. Pinturas.

XUCURU-KARIRI, Rafael; COSTA, Suzane Lima. **Cartas para o Bem Viver**. Salvador: Editora Boto-Cor-de-Rosa, 2020.