

XXIV Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica 2020**Apresentação Oral - Iniciação Científica Voluntária - Sala 7****Linguística, Letras e Artes (LLA)****Dia: 20/11/2020 – Sala 7 – Turno Matutino (das 9h às 11h)**

| Nº | Bolsista | Título do Projeto | Orientador | Área | Campus |
|-----------|------------------------------------|---|---------------------------------|-------------|---------------|
| 1 | Edisio Pereira da Silva Luz Júnior | O imaginário e a musicalidade presentes nos cantos armênios de Goghten | Maria de Fátima de Almeida Baia | LLA | VCA |
| 2 | Marina Santos Soares Pereira | Aspectos prosódico-lexicais na fala de crianças brasileiras bilíngues vivendo na Inglaterra | Maria de Fátima de Almeida Baia | LLA | VCA |
| 3 | Filipe Ribeiro Brito | Voz falada, voz cantada, voz no monólogo, voz de frente para o público: explorando as diferentes modalidades da fala de crianças em desenvolvimento | Maria de Fátima de Almeida Baia | LLA | VCA |
| 4 | Felipe Santos Viana | Comparando diferentes identidades: as identidades linguística e a musical de crianças gêmeas | Maria de Fátima de Almeida Baia | LLA | VCA |
| 5 | Leticia Alves Pereira Santos | Investigando a arbitrariedade do signo linguístico no contexto musical e musicoterapêutico | Maria de Fátima de Almeida Baia | LLA | VCA |
| 6 | Werney Costa Moreira | EPOPEIA E HEROÍSMO: O CARÁTER DO HERÓI ÉPICO NA ARTE POÉTICA DE CÂNDIDO LUSITANO | Halysson F. Dias Santos | LLA | VCA |

Dia: 20/11/2020 – Sala 7 – Turno Vespertino (das 14h às 16h)

| Nº | Bolsista | Título do Projeto | Orientador | Área | Campus |
|-----------|---------------------------------|--|----------------------------------|-------------|---------------|
| 1 | Joice Malta Santos | A EXISTÊNCIA OU NÃO DE PREPOSIÇÕES EM LIBRAS | Adriana S. C. Lessa-de-Oliveira | LLA | VCA |
| 2 | Geisa Dias da Silva | O DESPERTAR CONTEMPORÂNEO NAS RELAÇÕES ENTRE DANÇA E SAGRADO FEMININO | Lauana Vilaronga Cunha de Araújo | LLA | Jequié |
| 3 | Vinícius Viana Busatto | A “hiperintertextualidade” em posts do Facebook | Márcia Helena de Melo Pereira | LLA | VCA |
| 4 | Ruane Gabriele Silva Martins | O Twitter como lugar de intertextualidade: uma investigação do intertexto no Tweet | Márcia Helena de Melo Pereira | LLA | VCA |
| 5 | Felipe Mendes de Andrade Santos | A obra de Ailton Krenak sob uma perspectiva acadêmica | Ricardo Martins Valle | LLA | VCA |
| 6 | Eliane Souza Pereira | VOCÁBULOS UTILIZADOS POR MULHERES DA ALA FEMININA DE UM CONJUNTO PENAL DE VITÓRIA DA CONQUISTA/BA: O AMBIENTE LINGUÍSTICO DE UM PRESÍDIO | Valéria Viana Sousa | LLA | VCA |