

Realização:



Apoio:



PPGMLS PPG-ECFP



XII Colóquio Nacional **V** Colóquio Internacional MUSEU PEDAGÓGICO



**Estado, política e sociedade:
está o mundo de ponta cabeça?**

**26 a 29 de Setembro de 2017
UESB**

COLÓQUIO TEMÁTICO

SOBERANIA E ANÁTOMO-POLÍTICA; LITERATURA E MÍDIA

Dia 28/09 (quinta-feira) - 14h

REFLEXÕES SOBRE OS INSTRUMENTOS DE ENCARNAÇÃO
N'O PROCESSO DE FRANZ KAFKA. André Moreira Santos;
Cassio Borges

NA COLÔNIA PENAL: MÁQUINA ABSTRATA E
AGENCIAMENTO. Keilla dos Santos Silva; Cassio Borges.

ANTROPOMORFISMO, LIBERDADE E LINHA DE FUGA EM
“UM RELATÓRIO PARA UMA ACADEMIA”. Cássio Borge

MEDIADOR CULTURAL (PASSEUR CULTUREL):
CONSTRUÇÃO DE CIRCUITOS LITERÁRIOS
TRANSNACIONAIS NO BRASIL. Clara Souza Santos; Márcia
Abreu

O IMPÉRIO E A SENHORA: SOCIEDADE E ESCRAVIDÃO EM
JOSÉ DE ALENCAR. Renato D. Tapioca Neto; Marcello Moreira

O BLUE WHALE E O EFEITO WERTHER – UM ESTUDO
DISCURSIVO DO SUICÍDIO JUVENIL - ALGUMAS
REFLEXÕES SOBRE A MELANCOLIA NO MUNDO DIGITAL E
A SUA ÚLTIMA CONSEQUÊNCIA FACTUAL NO SÉCULO XXI.
Marcelo Cordeiro

A CENSURA LINGUÍSTICA NO LIVRO 1984, DE GEORGE
ORWELL. Verônica Vilasboas Amaral; Marcus Antônio Assis Lima

CORDEL – UMA FORMA DE PROPAGAR INFORMAÇÕES: UM
COMPARATIVO ENTRE A LEI 11.340 E A LEI MARIA DA
PENHA EM CORDEL. Crislene Girardi; Marcus A. A. Lima

DE CHARTIER A CERTEAU: REFLEXÕES SOBRE
ORALIDADE, ESCRITA E REPRESENTAÇÕES. Marcelle
Bitencourt Xavier; Marcus A. A. Lima; Cássio Borges

HIBRIDIZAÇÃO: O INFOTENIMENTO INVADIU O
JORNALISMO POLICIAL. Marcus A. A. Lima; Crislene Girardi