

Realização:



Apoio:



PPGMLS PPG-ECFP



XII Colóquio Nacional V Colóquio Internacional

MUSEU PEDAGÓGICO



**Estado, política e sociedade:
está o mundo de ponta cabeça?**

**26 a 29 de Setembro de 2017
UESB**

COLÓQUIO TEMÁTICO

ESTADO E CULTURA: QUESTÕES ACERCA DA
PRODUÇÃO/CONSUMO DE BENS SIMBÓLICOS

Dia 27/09 (quarta-feira) - 14h

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E PINTURA: A CONSTITUIÇÃO HISTÓRICA DE UM DIÁLOGO ESTÉTICO

Rogério Luiz Silva de Oliveira

O CINE-PENSAMENTO: DA IMAGEM-MOVIMENTO À IMAGEM-TEMPO

Amanda Souza Ávila Lobo, Auterives Maciel Jr, Milene de Cássia Silveira Gusmão

BLOGUEIRAS DE MODA EM VITÓRIA DA CONQUISTA: CONTINUIDADES E DESCONTINUIDADES NA MEMÓRIA

Heloar Vasconcelos Ribeiro, Maria Salete de Souza Nery

GIL, CAETANO E SIMONAL N'O PASQUIM: A VOLATILIDADE DOS CAPITAIS SIMBÓLICOS

Givanildo Brito Nunes

JONATHAS SERRANO: UM INTELLECTUAL ENTRE O ESTADO, A IGREJA E A EDUCAÇÃO CINEMATOGRAFICA

Raquel Costa Santos, Milene de Cássia Silveira Gusmão

MEMÓRIA, CINEMA E CIDADE: PRÁTICAS SOCIAIS DO CINE CLUBE TERESINENSE (1962 a 1987)

Arlene Maria Ribeiro Silva, Milene de Cássia Silveira Gusmão

O CIRCUITO INFERIOR DA ECONOMIA URBANA: A PRODUÇÃO DE BISCOITOS EM VITÓRIA DA CONQUISTA BAHIA

Miriam de Jesus Novaes, Greiziene Araújo Queiroz

O MERCADO EXIBIDOR NA BAHIA: CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Filipe Brito Gama

Dia 28/09 (quinta-feira) - 8h

REMARKETING: UMA SOLUÇÃO DE PUBLICIDADE DIGITAL APLICADA NA INDÚSTRIA DE GAMES DE CONSOLES E PC DE CAIXA

Francisco Nivaldo Monteiro Cardoso, Maria Salete de Souza Nery

O ACONTECIMENTO DISCURSIVO DO PROTAGONISMO JUVENIL: UMA ANÁLISE DE PROPAGANDAS OFICIAIS

Janaina de Jesus Santos

ROSE RED: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO FILME DE HORROR

Leanne de Jesus Pereira Castro, Janaina de Jesus Santos

MALEFICENT: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO FILME

Andréia Muniz Lisboa, Janaina Santos de Jesus

O FESTIVAL HEB-SED COMO RECURSO DE LEGITIMAÇÃO DO PODER FARAÔNICO

Maíra Malta Cairo Fonsêca, Alexandre Galvão Carvalho

DISCURSO E CINEMA: A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO PROFESSOR EM DETACHMENT

Claudinete Oliveira Sobrinho, Janaina de Jesus Santos

THE HOWLING REBORN: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO FILME DE HORROR

Edilane de Jesus Gomes, Janaina de Jesus Santos