



UESB
UNIVERSIDADE ESTADUAL
DO SUDOESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional
VI Colóquio Internacional
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18
outubro
2019**

DIÁLOGOS CONEXOS LINGUAGEM, ARTE E CULTURA COMO RESISTÊNCIA À BARBÁRIE CONTEMPORÂNEA

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h

Local: Módulo II - Salão do Júri

1. A ESCRE(VIVÊNCIA) COMO INSTRUMENTO DE RESSEMANTIZAÇÃO DAS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES NEGRAS NA LITERATURA BRASILEIRA – Autoras: Avanete Pereira Sousa e Emanuela de Souza Cordeiro.
2. FRAGMENTOS NA OBRA E NA VIDA: AS IDENTIDADES EM FUGA NA NARRATIVA DE ANTÔNIO TORRES – Autores: Clélia Gomes dos Santos e Ricardo Martins Valle.
3. MOVIMENTO INDÍGENA ORGANIZADO: POLÍTICA, CULTURA E COMUNICAÇÃO – Autora: Renata Lourenço dos Santos.
4. O AMOR À PÁTRIA E A INVENÇÃO DO BRASIL – Autora: Ana Paula de Castro Carvalho.
5. O ÍNDIO NA FOTOGRAFIA BRASILEIRA: DO EXOTISMO À EXPERIÊNCIA – Autores: Micael Luz Amaral e Marília Flores Seixas de Oliveira.
6. O TRATAMENTO JURÍDICO CIVIL DADO À MULHER BRASILEIRA A PARTIR DA OBRA THE HANDMAID'S TALE – Autores: Anne Alice Costa, Felipe Dutra e Samene Batista.
7. QUEM MATOU MICUÇU? UMA REFLEXÃO DA BARBÁRIE E DA DESIGUALDADE SOCIAL REPRESENTADA NO POEMA THE BURGLAR OF BABYLON – Autores: Douglas Lima Rodrigues, Iuri Correia Silva e Elisabete da Silva Barbosa.
8. SUAS IDEIAS NÃO CORRESPONDEM AOS FATOS: UMA ANÁLISE INDICIÁRIA DO DISCURSO DAS OLIMPIADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA – Autores: Maria Carolina de Souza Oliveira e Anderson de Carvalho Pereira.
9. BOCA DE LIXO: COMO FILMAR QUEM NÃO QUER SER FILMADO? – Autora: Denise da Silva Santos.

DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



UESB
UNIVERSIDADE ESTADUAL
DO SUDESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional
VI Colóquio Internacional
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18
outubro
2019**

17/10/2019 (QUINTA-FEIRA) – 14h às 18h

Local: Módulo II - Salão do Júri

10. LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA: REPENSANDO AS ESCOLHAS ANÁRQUICAS – Autores: Quesia de Oliveira Meira e Ricardo Martins Valle.
11. UM OLHAR FEMINISTA EM “ISSO NINGUÉM ME TIRA” DE ANA MARIA MACHADO – Autoras: Roseli Meira Gomes Rocha e Adriana Maria Abreu Barbosa.
12. CIVILIZAÇÃO E BARBÁRIE NA EMERGÊNCIA HISTÓRICA DA LITERATURA INFANTIL: O CASO “CHAPEUZINHO VERMELHO” – Autores: Alice Vasconcelos Silva, Fernando G. de Souza Neto e Halysson F. Dias Santos.
13. PRESENÇA E AUSÊNCIA DE DADOS NA CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DA INFORMAÇÃO – Autora: Mary Weinstein.
14. ENSINAR E APRENDER INGLÊS NO ENSINO MÉDIO: ASPECTOS INTERCULTURAIS – Autoras: Juscileia Viana do Prado e Giêdra Ferreira da Cruz.
15. PRÁTICA DE LETRAMENTOS EM CURSOS DE LÍNGUA ESPANHOLA PARA FINS ESPECÍFICOS: RESSIGNIFICANDO ERROS E PROMOVENDO INTERAÇÕES ENTRE CULTURAS – Autora: Iris Nunes de Souza.
16. ENSAIO SOBRE A BARBÁRIE: A DITADURA MILITAR E A RESISTÊNCIA MUSICAL NO TROPICALISMO DOS ANOS 1960 – Autor: Orlando José Ribeiro de Oliveira.
17. A LUTA DAS MULHERES PARA SE LIBERTAREM DA SUBMISSÃO ATRAVÉS DA LEITURA: POR DIAS MELHORES – Autoras: Maria de Lourdes do Carmo Souza Duca e Lucélia Alves Magalhães Silva.

18/10/2019 (SEXTA-FEIRA) - 08h às 12h

Local: Módulo II - Salão do Júri

18. A MÚSICA COMO ELEMENTO DE RESISTÊNCIA ÉTNICO-CULTURAL NO CANDOMBLÉ – Autora: Marília Flores Seixas de Oliveira.

DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



UESB
UNIVERSIDADE ESTADUAL
DO SUDESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional
VI Colóquio Internacional
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18
outubro
2019**

19. A REJEIÇÃO AO CORPO EM FRANKENSTEIN: UMA ANÁLISE SEMIOLINGUÍSTICA DO DISCURSO DO CRIADOR ACERCA DA CRIATURA – Autor: Givanildo Modesto Sertório de Souza.
20. INTERPRETAÇÕES ALEGÓRICAS NOS FILMES “FROZEN” E “A BELA E A FERA”: A INTOLERÂNCIA COMO INDICATIVO DA BARBÁRIE SOCIAL – Autores: Fernando G. de Souza Neto, Alice Vasconcelos Silva e Denise A. Brito Barreto.
21. CHICO BUARQUE, AS CARAVANAS E A CRIMINOLOGIA: UM OLHAR CRÍTICO SOBRE O PRECONCEITO RACIAL E SOCIAL – Autor: Vinícius Pales Quaresma.
22. NOS TRILHOS DO PROGRESSO: A LUZ DA CIVILIZAÇÃO NO ALTO SERTÃO DA BAHIA – Autor: Diego Raian Aguiar Pinto.
23. POR TRÁS DA BANDEIRA VERDE E AMARELA ESCORRE SANGUE: “A CARNE” NO CONTEXTO DO GENOCÍDIO DO POVO NEGRO – Autores: Eliane Souza Pereira, Roberto C. Mendes dos S. Filho e Adriana Maria de Abreu
24. QUEM SÃO OS NAPĚ PĚ NA COSMOGONIA YANOMAMI? – Autores: Enira Roberth e Ricardo Martins Valle.
25. QUAL É A FUNÇÃO DE UMA OBRA DE ARTE? – Autor: Jasson da Silva Martins.

DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO