



**UESB**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL  
DO SUDESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional  
VI Colóquio Internacional  
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**  
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia  
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18  
outubro  
2019**

## **OLHARES LINGUÍSTICOS, LITERÁRIOS E SOCIOCULTURAIS SOBRE A DISTOPIA E A BARBÁRIE**

**16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h**

**Local: Módulo Antônio Luis (Luisão) - Auditório II**

1. AS EXPERIÊNCIAS DA GUERRA ENTRELAÇADAS EM TERRA SONAMBULA, DE MIA COUTO – Autoras: Gislaíne Cardoso Nobre e Zoraide Portela Silva Cunha.
2. EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NO MUNICÍPIO DE CAETITÉ-BAHIA: UM DIREITO A SER EFETIVADO – Autoras: Luciana Alves Pereira Ribeiro e Zoraide Portela Silva.
3. LITERATURA AFROFEMININA: MARCAS DA VIOLÊNCIA EM INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES DE CONCEIÇÃO EVARISTO – Autoras: Fernanda Barbosa da Silva e Zoraide Portela Silva Cunha.
4. A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NO LIVRO DIDÁTICO: UMA ANÁLISE À LUZ DA LEI 10639/03 – Autora: Rozânia Alves Magalhães Silva.
5. LITERATURA MARGINAL COMO PRÁTICA PARA A FORMAÇÃO LEITORA: O CASO FERRÉZ E SÉRGIO VAZ – Autoras: Nilzabete dos Santos Oliveira e Valdirene Aragão Rocha.
6. REPRESENTATIVIDADE NAS NARRATIVAS BOM DIA CAMARADAS E OS TRANSPARENTES DE ONDJAKI: GUERRA CIVIL E SEUS PERCALÇOS EM ANGOLA (1975-2002) – Autoras: Débora Castro Alves e Zoraide Portela Silva Cunha.
7. O GENOCÍDIO CONTRA O POVO NEGRO NA CRÔNICA DE CIDINHA DA SILVA – Autora: Zoraide Portela da Silva Cunha.
8. GILEAD: O REAL-FICCIONAL DAS DISTOPIAS POLÍTICAS DO TEMPO PRESENTE – Autores: Eloísa Cecília Dias Martins e Elizeu Pinheiro da Cruz.
9. OS PREFÁCIOS NA LÓGICA ESTRUTURAL DA OBRA TUTAMEIA, DE GUIMARÃES ROSA – Autora: Ana Maria Rocha Soares
10. WALDEN II E OS INTERCURSOS ENTRE LIBERDADE E DEMOCRACIA NA (U)[DIS]TOPIA DE SKINNER – Autora: Brenda Luara dos Santos de Souza.
11. O MOVIMENTO DE RADICALIZAÇÃO DE RENATO KEHL E A REORIENTAÇÃO DA LIGA BRASILEIRA DE HIGIENE MENTAL – Autor: Danilo Gomes de Oliveira.
12. UMA ANÁLISE SOB ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS SUBJETIVAS SOB A PERSPECTIVA DE UMA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA – Autores: Amanda Moreno Fonsêca de Andrade e Jorge Augusto Alves da Silva.

**DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO**



**UESB**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL  
DO SUDESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional  
VI Colóquio Internacional  
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**  
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia  
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18  
outubro  
2019**

**17/10/2019 (QUINTA-FEIRA) – 14h às 18h**

**Local: Módulo Antônio Luis (Luisão) - Auditório II**

13. ESCRITA ACADÊMICA VERSUS “ACADEMÊS”: VARIEDADE LINGUÍSTICA OU PEDANTISMO NA ESCRITA – Autoras: Patrícia Souza Lemos e Marcia Helena de Melo Pereira.
14. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM UM PERFIL INSTITUCIONAL DO TWITTER: (IN)ADEQUAÇÃO À SITUAÇÃO SOCIOCOMUNICATIVA? – Autoras: Sandy Tavares de Almeida, Ana Cláudia Oliveira Azevedo e Marcia Helena de Melo Pereira.
15. O VELHO E O NOVO NO ENSINO DE GRAMÁTICA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS ENTRE GRAMÁTICAS NORMATIVAS E UM LIVRO DIDÁTICO – Autores: Filipe Santos Guerra e Maíra Avelar.
16. UMA INVESTIGAÇÃO DOS ADVÉRBIOS TERMINADOS EM –MENTE NO LIVRO DIDÁTICO E NAS PESQUISAS LINGUÍSTICO-FUNCIONAIS – Autores: Gabriel Oliveira Monteiro, Igor Araújo Dantas e Valéria Viana Sousa.
17. FALA RUDIMENTAR E QUASE BÁRBARA: QUEBRA DE PRECONCEITOS E A RASURA DO PROTÓTIPO NORMA-PADRÃO NO ESTUDO DO MODO SUBJUNTIVO – Autoras: Vania Raquel Santos Amorim e Valéria Viana Sousa.
18. UMA ANÁLISE (SOCIO) FUNCIONALISTA DO VERBO CHEGAR EM PERÍFRASES VERBAIS: O PROBLEMA DA AVALIAÇÃO – Autoras: Nayara Crisley B. B. F. Rocha e Elisângela Gonçalves da Silva.
19. CONCORDÂNCIA VERBAL NO CONTEXTO DA SALA DE AULA – Autoras: Elenita Alves Barbosa e Rosângela dos Santos Marques.
20. NOÇÃO DE ERRO: DISCUSSÕES PARA UM ENSINO PRODUTIVO – Autoras: Rosângela dos Santos Marques e Elenita Alves Barbosa.
21. DISTOPIA EM EMINÊNCIA PARDA – Autoras: Maria Gorette da Silva Ferreira Sampaio, Cláudia Rocha da Silva e Luzimare Almeida Pilôto.
22. UM ESTUDO COGNITIVO E COMPLEXO: A CONCEPTUALIZAÇÃO DE LULA EM UMA CAPA DA REVISTA VEJA – Autora: Lorenna Oliveira dos Santos.

**DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO**



**UESB**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL  
DO SUDOESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional  
VI Colóquio Internacional  
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**  
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia  
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18  
outubro  
2019**

**18/10/2019 (SEXTA-FEIRA) – 08h às 12h**

**Local: Módulo Antônio Luis (Luisão) - Auditório II**

23. TRANSITIVIDADE VERBAL: O PROTAGONISMO DOS PARTICIPANTES –  
Autoras: Patrícia Mota do Amaral Lima e Soleane Rodrigues Lustosa Lima.
24. PARA ALÉM DA TRADIÇÃO: UM ESTUDO SOBRE A TRANSITIVIDADE  
VERBAL – Autora: Simara Silva Pereira Carreiro
25. LÍNGUA E GRAMÁTICA: USOS X DESUSOS NO CONTEXTO SOCIAL – Autora:  
Eliara Rodrigues Duarte
26. GRAMÁTICAS, DICIONÁRIOS, E AS FUNÇÕES DA CONSTRUÇÃO AGORA:  
PRECONCEITO E BARBÁRIE – Autora: Andreia Prado Lima.
27. FRANCOFONIA E POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS: POR UMA ABORDAGEM  
INTERCULTURAL NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA FRANCESA. –  
Autora: Ana Paula de Oliveira Tomaz Soares.
28. A REMIÇÃO DA PENA PELA LEITURA NA CIDADE DE VITÓRIA DA  
CONQUISTA: UMA ANÁLISE PRELIMINAR – Autora: Lara Oliveira Sampaio
29. OLHARES LINGÜÍSTICOS E SOCIOCULTURAIS DA MÚSICA “PODE  
AGRADECER”: A PERMANÊNCIA DE VALORES SUSTENTADOS NA LÓGICA  
DO SISTEMA DA DOMINAÇÃO MASCULINA – Autoras: Thaíse Ribeiro Santos  
Lima, Ana Paula da Silva Sotero e Valéria Viana Sousa.
30. MECANISMOS MULTIMODAIS DE REFERENCIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE  
SENTIDO DE “FEMINICÍDIO” – Autores: Bruna Cardoso Alves, André Lisboa e Maíra  
Avelar.
31. A INVISIBILIDADE FEMININA NA LÍNGUA PORTUGUESA EM NOMES DE  
PROFISSÕES – Autoras: Cristiele de Lima Almeida, Raquel Lins e Valéria Viana Sousa.

**DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO**