



UESB
UNIVERSIDADE ESTADUAL
DO SUDESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional
VI Colóquio Internacional
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18
outubro
2019**

MEMÓRIA, IMAGENS E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO NA CONDIÇÃO CONTEMPORÂNEA

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h ÀS 18h

Local: Prédio da TV UESB - Sala de Projeção Jorge Melquisedeque

1. **RELAÇÕES ENTRE O CONSUMO DAS IMAGENS DE BELEZA DAS MULHERES E A DOMINAÇÃO MASCULINA: DAS ANTIGAS REVISTAS FEMININAS ÀS INFLUENCIADORAS DIGITAIS NO INSTAGRAM** – Autoras: Tatyara Cardoso Figueiró Matos e Maria Salete de Souza Nery.
2. **CONSUMO DE IMAGENS E IMAGENS DO CONSUMO: UMA REFLEXÃO ACERCA DO CORPO-MERCADORIA DOS INFLUENCIADORES DIGITAIS NO INSTAGRAM** – Autoras: Leatrice Ferraz Macário e Maria Salete de Souza Nery.
3. **PRODUÇÃO DE MEMÓRIA E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO EM NOTÍCIAS SOBRE O MASSACRE EM SUZANO: UMA ANÁLISE** – Autora: Paula Souza Pereira.
4. **O CIPER E O THE INTERCEPT BRASIL: CARACTERÍSTICAS DO JORNALISMO PÓS-INDUSTRIAL** – Autoras: Gilcimara dos Santos Pereira, Bianca Meira Aguiar e Carmen Regina de Oliveira Carvalho.
5. **INSURGÊNCIAS SUBALTERNAS NA RESSIGNIFICAÇÃO DOS TERRITÓRIOS ABRIGO: CARTOGRAFIAS E QUESTÕES LATENTES** – Autora: Kátia Silva Martins
6. **BRUMARIANA E A CONTRAOFENSIVA IMAGÉTICA NO INSTAGRAM** – Autor: Rogério Luiz Silva de Oliveira.
7. **CAETANO VELOSO E GILBERTO GIL: DA “INTERRUPÇÃO” DO TROPICALISMO À LEGITIMAÇÃO DA AUTORIDADE** – Autores: Givanildo Brito Nunes e Milene de Cássia Silveira Gusmão.

17/10/2019 (QUINTA-FEIRA) – 14h às 18h

Local: Prédio da TV UESB - Sala de Projeção Jorge Melquisedeque

8. **MEMÓRIA E O TEMPO/ LATINO, AMÉRICA NA PINTURA DE CHICO LIBERATO** – Autora: Patrícia Moreira Santos

DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



UESB
UNIVERSIDADE ESTADUAL
DO SUDESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional
VI Colóquio Internacional
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18
outubro
2019**

9. JULIE AND JULIA: MEMÓRIA E APRENDIZADO EM PRÁTICAS CULINÁRIAS – Autoras: Laís Silveira Gusmão e Maria Salete Nery.
10. EU ME LEMBRO: MEMÓRIA E CINEMA EM EDGARD NAVARRO – Autores: Sérgio de Oliveira Silva e Milene de Cássia Silveira Gusmão.
11. A LINGUAGEM DO CINEMA: MEMÓRIA, PENSAMENTO E CRIAÇÃO NA TRAJETÓRIA DE GERALDO SARNO – Autoras: Milene de Cássia Silveira Gusmão e Euclides Santos Mendes.
12. A MEMÓRIA NO FILME “A VIDA É BELA”, DE ROBERTO BENIGNI – Autor: Joslan Santos Sampaio.
13. A PROBLEMATIZAÇÃO DO ROSTO EM BLÁ, BLÁ, BLÁ (1968) DE ANDREA TONACCI – Autores: Amanda Souza Ávila Lobo, Auterives Maciel Júnior e Milene de Cássia Silveira Gusmão.
14. O NILISMO NAS IMAGENS DE BRASIL (1981) DE ROGÉRIO SGANZERLA – Autores: Danilo Moraes Lobo, Auterives Maciel Júnior e Milene de Cássia Silveira Gusmão.

DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO