



UESB
UNIVERSIDADE ESTADUAL
DO SUDESTE DA BAHIA



**XIII Colóquio Nacional
VI Colóquio Internacional
DO MUSEU PEDAGÓGICO - UESB**
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
VITÓRIA DA CONQUISTA

**15 a 18
outubro
2019**

PRÁTICAS LETRADAS DO ANTIGO ESTADO PORTUGUÊS E USOS MEMORIALÍSTICOS DAS LETRAS

18/10/2019 (SEXTA-FEIRA) – 08h às 12h

Local: Módulo IV - Sala 07

1. ORTOGRAFIA DO TUPI ANTIGO: ANCHIETA (1595) – Autoras: Anna Klara G. I.C. Vieira e Consuelo de P. G. Costa.
2. A PINTURA DA DONNA NA POESIA SO SÉCULO XVII E SUA CONTRAFAÇÃO EM POEMA DA FÊNIX RENASCIDA – Autor: Marcello Moreira
3. MEMÓRIA E RETRATO POÉTICO: A REPRESENTAÇÃO DO PODER NO RETRATO DA DONA – Autores: José Fernando Sales Gonçalves e Marcello Moreira.
4. O HIPUPIÁRA E A POÉTICA: UMA REFLEXÃO SOBRE OS LIMITES DO VEROSSÍMIL E DA AUTÓPSIA NO SÉCULO XVI – Autora: Manoela Freire Correia.
5. UMA DONA GALEGA CHAMADA TERESA: A DAMNATIO MEMORIAE DA MÃE DE D. JOÃO I NAS CRÔNICAS DE FERNÃO LOPES, GOMES EANES DE ZURARA E RUI DE PINA – Autores: Jerry Santos Guimarães e Marcello Moreira.
6. AS POESIAS DE SÁ DE MIRANDA E A VERSÃO DEFINITIVA: UMA ANÁLISE DA EDIÇÃO CRÍTICA DE CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS – Autores: Marinês de Jesus Rocha e Marcello Moreira.
7. DECRAUS PARA O ARGUMENTO: AS NOTAS HISTÓRICAS DE UM IDIÓGRAFO DO POEMA ÉPICO VILA RICA, DE CLÁUDIO MANUEL DA COSTA – Autora: Milena Pereira Silva.
8. ÉPICA, MEMÓRIA E TEOLOGIA-POLÍTICA: GUERRA, PAZ, CIVILIZAÇÃO E BARBÁRIE NO POEMA ÉPICO DO DESCOBRIMENTO DA BAHIA – Autor: Halysson Dias Santos.
9. PINTURA DO MONSTRO: A MALEDICÊNCIA NA SÁTIRA SEISCENTISTA – Autor: José Otávio M. Badaró Santos.
10. POESIA ELOGIOSA E PERENIZAÇÃO DA ACADEMIA BRASÍLICA DOS ESQUECIDOS – Autoras: Lêda Sousa Bastos e Luzia Silva Pinto.

DISTOPIA, BARBÁRIE E CONTRAOFENSIVAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO