INFÂNCIA E EDUCAÇÃO INFANTIL

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo da Biofábrica – Auditório

1. DA PEDAGOGIA À PSICOLOGIA INTERSEÇÕES ENTRE O FILME LEÓLO (1992) E A TEORIA PSICOLÓGICA DE SIGMUND FREUD – Autoras: Luana Lopes Santos, Sofia Rose Naedzold Pale e Brenda Luara dos Santos de Souza

2. EDUCAÇÃO DE QUALIDADE COMO DIREITO E A OMISSÃO DA UNIÃO NA IMPLEMENTAÇÃO DO CAQ/CAQI: REFLEXOS SOBRE A EDUCAÇÃO INFANTIL – Autora: Eliane Fernandes Neris

3. ESTUDOS DE REVISÃO EM EDUCAÇÃO INFANTIL: TIPOLOGIAS E TENDÊNCIAS METODOLÓGICAS (2000-2016) – Autora: Syomara Assuite Trindade

4. LEGITIMAÇÃO DOS ATOS DE VIOLÊNCIA PSICOLÓGICA EM VIOLÊNCIA SIMBÓLICA NO COTIDIANO ESCOLAR – Autoras: Rita de Cássia Souza Nascimento Ferraz, Mariana Santos Sirino e Dediane Alves Silva

5. A RELAÇÃO PROFESSORA/CRIANÇA ENQUANTO DESAFIO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL – Autora: Ronilda Rodrigues da Silva Oliveira

6. AS BRINCADEIRAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL EM UMA INSTITUIÇÃO DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE VITÓRIA DA CONQUISTA – BAHIA – Autoras: Mirian Rocha dos Santos e Isabel Cristina de Jesus Brandão

7. FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL NO BRASIL: UMA ANÁLISE DO PROINFANTIL – Autora: Isabel Cristina de Jesus Brandão

8. IMPLICAÇÕES DA LEI FEDERAL 11.738/08 NA EDUCAÇÃO INFANTIL EM CAETITÉ –BA: UM OLHAR SOBRE A (INTER)DISCIPLINARIDADE – Autora: Gisselle Keylla da Silva Cruz

9. MEMÓRIAS DAS EX-INTERNAS DO LAR SANTA CATARINA DE SENA EM VITÓRIA DA CONQUISTA-BAHIA: INFÂNCIA E EDUCAÇÃO – Autoras: Eleni Carvalho dos Santos e Isabel Cristina de Jesus Brandão

10. A INSTITUCIONALIZAÇÃO DE CRIANÇAS COM ALBINISMO NOS SISTEMAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES SOBRE TRANSTORNO DO DESENVOLVIMENTO OCULAR – Autor: Nivaldo Vieira de Santana

11. PRETO DE CABELO FEIO: VIVENCIANDO O RACISMO DESDE A PRÉ-ESCOLA – Autoras: Valdirene Aragão Rocha, Nilzabete dos Santos Oliveira e Genilson Ferreira da Silva

ESPAÇO, MEMÓRIA SOCIAL E ENSINO DA GEOGRAFIA: DESAFIOS E CONTRADIÇÕES NA CONTEMPORANEIDADE

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo IV – Auditório

1. TRAJETÓRIA DOS COLOQUIOS TEMÁTICOS ESPAÇO, MEMÓRIA SOCIAL E ENSINO DE GEOGRAFIA – Autoras: Geisa Flores Mendes, Sônia de Souza Mendonça Menezes e Andrecksa Viana Oliveira Sampaio

2. LUGAR E MEMÓRIA SOCIAL NA LEITURA SOBRE OS MERCADOS URBANOS DE VITÓRIA DA CONQUISTA – Autora: Patrícia Godoia Garcia de Souza Teixeira

3. O IMPACTO DAS HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL DO PROGRAMA MINHA CASA, MINHA VIDA, NO TERRITÓRIO GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE CAETITÉ-BAHIA – Autoras: Ane Caroline Azevedo Santos Aguiar e Ana Emília de Quadros Ferraz

4. A ARTE DO SABER-FAZER: A PRODUÇÃO ARTESANAL DA FARINHA DE MANDIOCA NO POVOADO DE BOA VISTA DA TAPERA – Autoras: Nádia de Sousa Silva e Geisa Flores Mendes

5. A PROPOSTA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DO ESTADO DA BAHIA E SUAS POSSIBILIDADES PELO ENSINO DE GEOGRAFIA – Autores: Guilherme Matos de Oliveira, Pedro Gomes Silva e Cláudia Anastácio Coelho Cruz

6. AS MULHERES IDOSAS E A REINVENÇÃO DA VELHICE – Autoras: Nádia Cristina Moraes Sampaio e Luciana Araújo dos Reis

7. ASPECTOS GEOLÓGICOS E PINTURAS RUPESTRES EM ÁREAS DE INTERESSE MINERAL NO DISTRITO DO PRADOSO, VITÓRIA DA CONQUISTA-BA – Autoras: Manara Teles Santos Matos e Meirilane Rodrigues Maia

8. FORMAÇÃO DOCENTE E PRÁTICA PEDAGÓGICA DOS PROFESSORES DE GEOGRAFIA NOS PRIMEIROS E ÚLTIMOS ANOS DA DOCÊNCIA – UMA PROPOSTA DE PESQUISA – Autoras: Carmita Luzia Tomaz e Andrecksa Viana Oliveira Sampaio

9. POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCLUSÃO E O PAPEL DA GEOGRAFIA NA FORMAÇÃO CIDADÃ – Autoras: Maria Helena Rodrigues da Silva Martins e Andrevânia Santos de Matos Gabriela Silveira Rocha

10. MEMÓRIA E CULTURA: A IMPORTÂNCIA DA REFUNCIONALIZAÇÃO DE PATRIMÔNIOS NA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE VITÓRIA DA CONQUISTA – BAHIA – Autoras: Mariana Viana Braga e Geísa Flores Mendes

11. MEMÓRIA E NARRATIVAS DE LICENCIANDOS: MOTIVAÇÕES PARA A ESCOLHA DO CURSO DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA DA UESB – Autoras: Andreza Carrilho Santos, Ingrid Piagio Silva e Geisa Flores Mendes

12. METODOLOGIAS ATIVAS COMO RECURSO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NO ENSINO DE GEOGRAFIA – Autores: Alexsandro de Oliveira Silva e Nerêida Maria Santos Mafra de Benedictis

DIÁLOGOS CONEXOS: LINGUAGEM, ARTE E CULTURA COMO RESISTÊNCIA À BARBÁRIE CONTEMPORÂNEA

DIA 16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo II - Salão do Júri

1. A ESCRE(VIVÊNCIA) COMO INSTRUMENTO DE RESSEMANTIZAÇÃO DAS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES NEGRAS NA LITERATURA BRASILEIRA – Autoras: Avanete Pereira Sousa e Emanuela de Souza Cordeiro.

2. FRAGMENTOS NA OBRA E NA VIDA: AS IDENTIDADES EM FUGA NA NARRATIVA DE ANTÔNIO TORRES – Autores: Clélia Gomes dos Santos e Ricardo Martins Valle.

3. MOVIMENTO INDÍGENA ORGANIZADO: POLÍTICA, CULTURA E COMUNICAÇÃO – Autora: Renata Lourenço dos Santos.

4. O AMOR À PÁTRIA E A INVENÇÃO DO BRASIL – Autora: Ana Paula de Castro Carvalho.

5. O ÍNDIO NA FOTOGRAFIA BRASILEIRA: DO EXOTISMO À EXPERIÊNCIA – Autores: Micael Luz Amaral e Marília Flores Seixas de Oliveira.

6. O TRATAMENTO JURÍDICO CIVIL DADO À MULHER BRASILEIRA A PARTIR DA OBRA THE HANDMAID'S TALE – Autores: Anne Alice Costa, Felipe Dutra e Samene Batista.

7. QUEM MATOU MICUÇU? UMA REFLEXÃO DA BARBÁRIE E DA DESIGUALDADE SOCIAL REPRESENTADA NO POEMA THE BURGLAR OF BABYLON – Autores: Douglas Lima Rodrigues, Iuri Correia Silva e Elisabete da Silva Barbosa.

8. SUAS IDEIAS NÃO CORRESPONDEM AOS FATOS: UMA ANÁLISE INDICIÁRIA DO DISCURSO DAS OLIMPÍADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA – Autores: Maria Carolina de Souza Oliveira e Anderson de Carvalho Pereira.

9. BOCA DE LIXO: COMO FILMAR QUEM NÃO QUER SER FILMADO? – Autora: Denise da Silva Santos.

FORMAÇÃO DE PROFESSORES COMO POSSIBILIDADE DE CONTRAOFENSIVA À DISTOPIA

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo Antônio Luis (Luisão) - Auditório I

1. FORMAÇÃO DOCENTE: O ESTAGIÁRIO DE PEDAGOGIA E A CONSTRUÇÃO DOS SABERES PRÁTICO-POIÉTICAS – Autores: Elson de Souza Lemos e Lucia Gracia Ferreira Trindade.

2. A FORMAÇÃO MATEMÁTICA DO PROFESSOR PARA ENSINAR NOS ANOS INICIAIS: O QUE PENSAM FUTUROS PEDAGOGOS – Autoras: Alessandra Costa Freitas e Maria Elizabete Souza Couto.

3. A RELAÇÃO ENTRE A PROFISSIONALIZAÇÃO E A FORMAÇÃO DOCENTE NA PRODUÇÃO ACADÊMICA – Autoras: Andréa Alcantara Lima Aguiar e Leila Pio Mororó.

4. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CURSO DE PEDAGOGIA: PERSPECTIVA DOS GRADUANDOS – Autoras: Ludimila Gissele Farias da Trindade e Zizelda Lima Fernandes.

5. CASA DE SEMENTES CRIOULAS NA LUTA PELA RESISTÊNCIA NA PERMANÊNCIA DA SOBERANIA ALIMENTAR: REFLEXÕES A PARTIR DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM AMBIENTE NÃO FORMAL – Autores: Rosana Brito Lima Rocha, João Evangelista Lima e Klayton Santana Porto.

6. ESTÁGIO - DOCÊNCIA: ANÁLISE DOS RELATOS DE DISCENTES DO CURSO DE PEDAGOGIA – Autoras: Ângela das Graças Santana Cunha e Zizelda Lima Fernandes.

7. FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES (AS) NO ÂMBITO DA DIVERSIDADE: REFLEXÕES NECESSÁRIAS SOBRE AS AÇÕES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ILHÉUS – Autoras: Janille da Costa Pinto e Luciane Cunha da Costa.

8. O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA COMO MEIO DE EMPODERAMENTO, AUTONOMIA E EMANCIPAÇÃO – Autora: Sigrid Rochele Gusmão Paranhos Magalhães.

9. O OLHAR DO PROFESSOR COORDENADOR DO PIBID EM RELAÇÃO Á FORMAÇÃO DOS BOLSISTAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – Autoras: Maiane Fonseca Santos e Andrecksa Viana Oliveira Sampaio.

10. O PARFOR NAS TESES E DISSERTAÇÕES: ANÁLISE TÉCNICA – Autoras: Leila Pio Mororó e Amali de Angelis Mussi.

GÊNERO, VIOLÊNCIA E DROGAS EM TEMPOS DE DISTOPIAS: POLÍTICAS, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES

16/10/2019(QUARTA-FEIRA) DAS 14h às 18h
Local: Módulo de Medicina - Auditório II

1. A REFORMA PSIQUIÁTRICA NO BRASIL E A POLÍTICA SOBRE DROGAS: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA A PARTIR DOS ANOS 2000 – Autores: Janderson Carneiro de Oliveira, Ana Luiza Ribas Carvalho e Luci Mara Bertoni.

2. SAÚDE MENTAL DA POPULAÇÃO LGBTQI+ ATENDIDAS EM UM SERVIÇO DE ACOLHIMENTO NO NORDESTE – Autores: Matheus Andrade De Moraes e Vânia Carvalho Santos.

3. DROGAS: ENTRE O UNIVERSO REIFICADO E O SENSO COMUM – Autores: Carlos Augusto Sousa Dantas, Jamilia Brito Gomes e Luci Mara Bertoni.

4. TRANSDISCIPLINARIDADES: DROGAS, REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E CRIMINOLOGIA CRÍTICA – Autores: Carlos Alberto Sousa Dantas e Luciana Santos Silva.

5. "GARRAFADAS": TRADIÇÕES E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO CONSUMO DE BEBIDAS ALCOÓLICAS – Autoras: Angélica Barroso de Oliveira Rosa, Herica Andrade de Oliveira e Luci Mara Bertoni.

6. MULHERES E USO DE DROGAS: APONTAMENTOS PARA UMA PESQUISA EM REPRESENTAÇÕES SOCIAIS – Autoras: Luci Mara Bertoni, Renata Tereza Brandão Meireles e Beluzia Almeida Santos.

7. ALCOOLISMO FEMININO POR MULHERES DE ALCOÓLICOS ANÔNIMOS – Autora: Andressa Mendes da Silva Dias.

8. VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER E EDUCAÇÃO: UM MAPEAMENTO DE PESQUISAS REALIZADAS NOS PROGRAMAS PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – Autoras: Raniceli Lima Felix e Silvia Regina Marques Jardim.

9. VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: UMA ABORDAGEM CONTEMPORÂNEA NO ESTADO DA BAHIA – Autoras: Kelliane de Jesus Nascimento, Rebeca Tavares Marinho e Maria Madalena Souza dos Anjos.

10. "IMORALIDADE" E "MAUS COSTUMES": O DISCURSO MÉDICO ACERCA DA PROSTITUIÇÃO FEMININA (SALVADOR E RIO DE JANEIRO 1889-1930)

– Autores: Débora Teixeira Alves, Adão Ferreira dos Santos Filho e João Carlos Xavier Dantas.

11. DE ATAULFO A FRANCISCO: A (R)EVOLUÇÃO FEMINISTA NA MÚSICA BRASILEIRA – Autoras: Brena Lima da Silva e Tânia Regina Braga Torreão Sá.

ETNICIDADES, RELAÇÕES RACIAIS E DE GÊNERO

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo II - Sala 9

1. DANDARA DO SISAL EM MOVIMENTO CONTRA O RACISMO – Autoras: Vitoria Carmo dos Santos e Acácia Batista Dias

2. O PRECONCEITO RACIAL E A APLICABILIDADE DA PRESUNÇÃO DE INOCÊNCIA NA JUSTIÇA CRIMINAL NA CIDADE DE ITAPETINGA – BAHIA – Autores: Paulo Lamarque de Souza Menezes e Edmacy Quirina de Souza

.

3. PESSOAS DO LADO DA RAÍZ AFRICANA: A MEMÓRIA RELIGIOSA NO CARNAVAL DE VITÓRIA DA CONQUISTA – Autores: Alberto Bomfim da Silva e Edson Farias

4. SÍFILIS E "LIMPEZA SOCIAL": ENTRE OS CUIDADOS COM O CORPO E OS ESTIGMAS SOCIAIS. CAETITÉ- BA (1910-1930). – Autora: Jaqueline Oliveira Pereira

5. UMA LEITURA SOBRE O RACISMO EM CEMITÉRIO DOS VIVOS DE LIMA BARRETO – Autores: Ana Quelem Menezes Castro e Elton Moreira Quadros

6. ESCRAVIDÃO E PÓS-ESCRAVIDÃO NO BRASIL (1889-1930): TEORIAS RACIAIS NA ARENA PÚBLICA – Autores: Adão Ferreira dos Santos Filho e Débora Teixeira Alves

7. A OMISSÃO DA IDENTIDADE INDÍGENA NO TERRITÓRIO DE VITÓRIA DA CONQUISTA – Autores: Juliana Oliveira Gonçalves e Ruy Hermann Araújo Medeiros

8. REVISÃO SISTEMÁTICA DA HISTÓRIA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E LIBRAS – Autores: Wermerson Meira Silva, Luziêt Maria Fontenele-Gomes e Denise Dias de Carvalho Sousa

9. RELAÇÕES RACIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ESTADO DO CONHECIMENTO NO CONTEXTO DA ANPED – Autores: Flávia Lopes Silva, Benedito Gonçalves Eugênio e José Valdir Jesus de Santana

10. PERMANECER NA UNIVERSIDADE: ESTRATÉGIA DE LUTA E RESISTÊNCIA DE MULHERES NEGRAS – Autoras: Ana Cristina Leal Ribeiro, Maria Eunice Limoeiro Borja e Sonia Maria da Rocha Sampaio

11. DISCUSSÕES SOBRE O RACISMO COMO ENTRAVE NA PROMOÇÃO DE EQUIDADE NA PERMANÊNCIA DE ESTUDANTES NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO – Autores: Ari Fernandes Santos Nogueira e Iracema Oliveira Lima

12. LATERALIDADE DO CANDOMBLÉ NAGÔ: INSURGÊNCIAS DE UMA COSMOVISÃO AFRICANA – Autores: Adauto Viana de Brito e Itamar Pereira de Aguiar

"QUEM CONTROLA O PASSADO, CONTROLA O FUTURO..." LÍNGUA: CONTROLE E RESISTÊNCIA

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo LABISA/CEDOC – Auditório CEDOC

1. A MATERIALIZAÇÃO DA LÍNGUA NOS SUPORTES VIRTUAIS DE GÊNEROS: UM ESTUDO DO INSTAGRAM – Autoras: Marina Martins Pinchemel Amorim e Márcia Helena de Melo Pereira.

2. REFLEXÕES SOBRE A ATUALIZAÇÃO DE UM ENUNCIADO COMO PRODUTO DE UM PROCESSO DISTÓPICO NO CONTEXTO DA INTERNET – Autoras: Mariana Tane Neves Vasconcelos e Márcia Helena de Melo Pereira.

3. ENUNCIAÇÃO E MEMÓRIA: PRESENTIFICAÇÃO DO PASSADO EM PROCESSOS DE ASSÉDIO MORAL – Autores: Thalyra Santana Silva Leão, Jorge Viana Santos e Joseane Silva Bittencourt.

4. O TRABALHO DOMÉSTICO E A MEMÓRIA DA ESCRAVIDÃO EM PROCESSOS JUDICIAIS: UMA ANÁLISE ENUNCIATIVA – Autores: Nayane de Macedo, Quele Taísa da Chaga Oliveira e Jorge Viana Santos.

5. SENTIDOS DE PROFESSOR DE HISTÓRIA E INTERVENÇÃO MILITAR: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA EM MEMES DO FACEBOOK – Autores: Lívia Cristina de Souza Sigliani, Danilo Sobral de Souza e Adilson Ventura.

6. PAPEL DA FORMAÇÃO DE PALAVRAS POR MEIO DA SUFIXAÇÃO NA LUTA ENTRE CONTROLE E RESISTÊNCIA – Autoras: Elisângela Gonçalves, Ellen Silva dos Santos e Raquel Alves dos Santos.

7. ASPECTOS DA SINTAXE COMPARADA DOS TRAÇOS-PHI: PESSOA, GÊNERO E DEFINITUDE – Autor: Danniel da Silva Carvalho.

8. A ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL NO TEMPO: SENTIDOS DISPERSOS NO 13 DE MAIO – Autores: Jorge Viana Santos e Graciethe da Silva de Souza.

9. LINGUAGEM, EMPODERAMENTO E EMPREENDEDORISMO FEMININO – Autoras: Kércia Rosario Fiuza Oliveira, Elisângela Gonçalves e Paula Barreto Silva.

10. UMA ANÁLISE DOS SENTIDOS DE SER MULHER EM ENUNCIAÇÕES DOS SÉCULOS XX E XXI – Autores: Marcelle Bittencourt Xavier, Priscila Taylana Carvalho de Souza e Adilson Ventura.

11. O USO DA LINGUAGEM PARA A AUTOAFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE LGBT – Autores: Stefhani Cardoso Ribeiro, Igor da Silva Macêdo de Oliveira e Elisângela Gonçalves.

UTOPIA, DISTOPIA E LUTAS SOCIAIS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

DIA 16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo II - Sala 04

1. BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE A EDUCAÇÃO EM MARX: ALIENAÇÃO E PRÁXIS NA IDEOLOGIA ALEMÃ – Autor: Heder Claudio Oliveira Gomes.

2. EDUCAR PARA A VIDA: ESPAÇOS DE FORMAÇÃO HUMANA E EMANCIPAÇÃO, UM DESAFIO CONSTANTE – Autores: Rosimeiry Sousa Santana, Rosilda Costa Fernandes e Arlete Ramos dos Santos.

3. ENSAIO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE REPRODUÇÃO SOCIAL, COTIDIANIDADE E MEMÓRIA – O FIM DAS UTOPIAS? – Autores: Alexandre de Jesus Santos e Cláudio Eduardo Felix do Santos.

4. DA DISTOPIA HUXLEY- ORWELLANA À REALIDADE CONTEMPORÂNEA – Autores: José Rubens Mascarenhas de Almeida e Daniel Santos Mota

5. A FICÇÃO DE 1984 E A REALIDADE DE 2019: O DISTÓPICO ENTRA EM CENA – Autores: Larissa Lopes Meira, Valdineide Jesus de Oliveira e Sigrid Rochele Gusmão P. Magalhães.

6. O CONTO DA AIA: UMA OBRA DISTÓPICA DE FICÇÃO CIENTÍFICA – Autoras: Valdineide Jesus de Oliveira e Elisabete da Silva Barbosa

7. CRÔNICAS DE UM INTELECTUAL EM COMBATE – Autora: Esmeralda Guimarães Meira.

8. UTOPIAS POÉTICA E SOCIAL PERPASSAM A MÚSICA E A POESIA BRASILEIRA DOS ANOS 70 – Autoras: Fernanda Pessoa Barbosa e Esmeralda Guimarães Meira.

9. A DISTOPIA DA GLOBALIZAÇÃO – Autoras: Gabriela Sá Coqueiro Sampaio e Isadora Magalhães.

10. O CÓDIGO DE ÉTICA E A LEGISLAÇÃO JORNALÍSTICA: UMA ANÁLISE DO TRATAMENTO DE TRAGÉDIAS DO BRASIL URGENTE – Autoras: Bianca Meira Aguiar e Flavia Moreira Mota e Mota

11. CIÊNCIAS NATURAIS X CIÊNCIAS SOCIAIS: AS DESIGUALDADES ENTRE AS GRANDES ÁREAS DO CONHECIMENTO NA BAHIA – Autores: Roberto Paulo M. Lopes e Amanda Brandão Lopes.

DESAFIOS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO NA ÁREA DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo II - Sala 10

1. A TECNOLOGIA EM FAVOR DO DESENVOLVIMENTO INICIAL DA LEITURA E DA ESCRITA – Autores: Denise Viana e Ronei Guaresi.

2. CASOS ATÍPICOS NA RELAÇÃO ENTRE FLUÊNCIA E COMPREENSÃO LEITORA EM ESCOLARES DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – Autores: Cristiane Vieira Costa Abreu e Ronei Guaresi.

3. LETRAMENTO DIGITAL EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO – Autores: Nilson Roberto de Novaes Alves e Rosana Ferreira Alves.

4. NARRATIVAS COMO INSTRUMENTOS REVELADORES DE CULTURAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA – Autoras: Giêdra Ferreira da Cruz e Sueid Fauaze Moreira.

5. OS NÍVEIS DE INTERLÍNGUA NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA DO PB POR SURDOS – Autores: Marcelo Meira Alves e Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira.

6. A ESCRITA DE TEXTOS EM LÍNGUA PORTUGUESA POR ALUNOS SURDOS: ASPECTOS LINGUÍSTICOS – Autoras: Cynara Martins Cotrim Carlos e Maria Aparecida Pacheco Gusmão.

7. LÍNGUA INGLESA COMO PRODUTO CULTURAL: VALORES E PRÁTICAS INCORPORADOS À CULTURA JUVENIL – Autores: Rainan Marques Santos Andrade e Giêdra Ferreira da Cruz .

8. CONTRIBUIÇOES DO LETRAMENTO PARA CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA EM LIBRAS – Autoras: Daniele dos Santos Barreto, Thamires Oliveira de Souza e Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira.

9. NATUREZA GRAMATICAL, PROCESSAMENTO E ACEITABILIDADE DOS ELEMENTOS LINGUISTICOS: AÇÕES CONSTRUÍDAS E CLASSIFICADORES EM LIBRAS – Autoras: Thamires Oliveira de Souza, Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira e Carine Gurunga de Matos.

10. LEITURA LITERÁRIA DO GÊNERO CONTO FANTÁSTICO NO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA – Autora: Susineire Afonso Guimarães.

11. A ESCRITA DE SINAIS SEL E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A ANÁLISE DE CONSCIÊNCIA SINTÁTICA EM USUÁRIOS DE LIBRAS – Autoras: Carine Gurunga de Matos, Daniele dos Santos Barreto e Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira.

12. COMPONENTES DO SINTAGMA NOMINAL EM LIBRA – Autores: Adriana S. C. Lessa-de-Oliveira, Jackson Abade de Oliveira e Joice Malta Santos.

OLHARES LINGUÍSTICOS, LITERÁRIOS E SOCIOCULTURAIS SOBRE A DISTOPIA E A BARBÁRIE

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo Antônio Luis (Luisão) - Auditório II

1. AS EXPERIÊNCIAS DA GUERRA ENTRELAÇADAS EM TERRA SONAMBULA, DE MIA COUTO – Autoras: Gislaine Cardoso Nobre e Zoraide Portela Silva Cunha.

2. EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NO MUNICÍPIO DE CAETITÉ-BAHIA: UM DIREITO A SER EFETIVADO – Autoras: Luciana Alves Pereira Ribeiro e Zoraide Portela Silva.

3. LITERATURA AFROFEMININA: MARCAS DA VIOLÊNCIA EM INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES DE CONCEIÇÃO EVARISTO – Autoras: Fernanda Barbosa da Silva e Zoraide Portela Silva Cunha.

4. A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NO LIVRO DIDÁTICO: UMA ANÁLISE À LUZ DA LEI 10639/03 – Autora: Rozânia Alves Magalhães Silva.

5. LITERATURA MARGINAL COMO PRÁTICA PARA A FORMAÇÃO LEITORA: O CASO FERRÉZ E SÉRGIO VAZ – Autoras: Nilzabete dos Santos Oliveira e Valdirene Aragão Rocha.

6. REPRESENTATIVIDADE NAS NARRATIVAS BOM DIA CAMARADAS E OS TRANSPARENTES DE ONDJAKI: GUERRA CIVIL E SEUS PERCALÇOS EM ANGOLA (1975-2002) – Autoras: Débora Castro Alves e Zoraide Portela Silva Cunha.

7. O GENOCÍDIO CONTRA O POVO NEGRO NA CRÔNICA DE CIDINHA DA SILVA – Autora: Zoraide Portela da Silva Cunha.

8. GILEAD: O REAL-FICCIONAL DAS DISTOPIAS POLÍTICAS DO TEMPO PRESENTE – Autores: Eloísa Cecília Dias Martins e Elizeu Pinheiro da Cruz.

9. OS PREFÁCIOS NA LÓGICA ESTRUTURAL DA OBRA TUTAMEIA, DE GUIMARÃES ROSA – Autora: Ana Maria Rocha Soares

10. WALDEN II E OS INTERCURSOS ENTRE LIBERDADE E DEMOCRACIA NA (U)[DIS]TOPIA DE SKINNER – Autora: Brenda Luara dos Santos de Souza.

11. O MOVIMENTO DE RADICALIZAÇÃO DE RENATO KEHL E A REORIENTAÇÃO DA LIGA BRASILEIRA DE HIGIENE MENTAL – Autor: Danilo Gomes de Oliveira.

12. UMA ANÁLISE SOB ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS SUBJETIVAS SOB A PERSPECTIVA DE UMA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA – Autores: Amanda Moreno Fonsêca de Andrade e Jorge Augusto Alves da Silva.

IDENTIDADES, AFRICANIDADES E SEXUALIDADES: DIÁLOGOS E EPISTEMOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo IV - Sala 04

1. A (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA POR MEIO DO RAP: UMA ANÁLISE DE BLUESMAN, DE BACO EXU DO BLUES – Autores: Ana Claudia Oliveira Azevedo, Filipe Santos Guerra e Lídia Nunes Cunha.

2. DESAFIOS PARA A CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO PARTICIPATIVO DA ESCOLA QUILOMBOLA EGÍDIO DE BRITO GONDIM – Autoras: Eliete Freitas da Rocha e Luciete de Cássia Souza Lima Bastos.

3. O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO SERTÃO FICCIONAL NO ROMANCE DE ELOMAR FIGUEIRA MELLO – Autora: Marleide Santana Paes.

4. FORMAÇÃO DO PROFESSOR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO CURRÍCULO DE CURSOS PROFISSIONAIS NA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL, ASSENTAMENTO TERRA VISTA, ARATACA – BA – Autoras: Josonita da Silva Marinho e Maria de Fátima de Andrade Ferreira.

5. CORPO E ANCESTRALIDADE: VISUALIDADES AFRICANAS – Autor: Túlio Henrique Pereira.

6. MÍDIAS E EDUCAÇÃO: O RECURSO AUDIOVISUAL NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM – Autor: Pedro Aurélio do Santos Carvalho e Santos.

7. GÊNERO E ESCOLA NORMAL DE CAETITÉ, BAHIA (1930-1950) – Autores: Elizeu Pinheiro da Cruz e Nádila Luiza Oliveira Nogueira.

8. PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE E INTERCULTURALIDADE – Autores: Janaina de Jesus Santos e Diógenes Cândido de Lima.

9. O FESTIVAL HEB-SED COMO RECURSO DE LEGITIMAÇÃO DO PODER FARAÔNICO: O FESTIVAL DE AKHENATON – Autores: Maíra Malta Cairo Fonsêca e Alexandre Galvão Carvalho.

10. TERRITÓRIO QUILOMBOLA SANTO INÁCIO: MEMÓRIA, HISTÓRIA E CULTURA – Autoras: Marinalva Nunes Silva, Marilene Brito Aguiar e Maria Cláudia Meira Santos Barros.

DISCURSOS E DIVERSIDADES: LUGARES E NÃO LUGARES DOS SUJEITOS CONTEMPORÂNEOS

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo II - Sala 05

1. "NOIS É ASSIM, MEXEU COM UM, MEXEU COM TODOS": INFÂNCIAS QUILOMBOLAS DE AISHA ENTRE A SEGREGAÇÃO E A RESISTÊNCIA – Autora: Luciete de Cássia Souza Lima Bastos.

2. A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DE LUTA, CONTROLE E RESISTÊNCIA: TRAÇOS DA CULTURA ESCOLAR (ENTRE)VISTOS NAS RELAÇÕES DA/NA SALA DE AULA – Autores: Lara Torres Castello César e Silva e Emerson Tadeu Cotrim Assunção.

3. ALUNOS COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO REGULAR: matrícula e prática docente – Autoras: Fabricia Zanelato Bertolde e Jeanes Martins Larchert.

4. DESAFIOS DA EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE: ENSINAR PARA/NA DIVERSIDADE – Autores: Marcolino Sampaio dos Santos, Gilma Benjoino Oliveira e Jaciara de Oliveira Sant´Anna Santos.

5. ESTUDOS SOBRE A EDUCAÇÃO BÁSICA E O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ÀS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO MUNICÍPIO DE BOM JESUS DA SERRA – BAHIA – Autores: Gabriela Alves de Oliveira e Nivaldo Vieira de Santana

6. ENTRE DISCURSOS E IMAGENS: A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DOS NEGROS NOS LIVROS DIDÁTICOS – Autora: Maria Aparecida Dias Castro.

7. HELENA LIMA SANTOS E O COMBATE PELA PALAVRA ESCRITA: UM LUGAR CONQUISTADO – Autora: Maria Lúcia Porto Silva Nogueira.

8. . AS SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS E O MAL ESTAR DA SOCIEDADE ATUAL – Autora: Luana Vieira Oliveira.

9. MULHERES TRABALHADORAS RURAIS: NOVOS SENTIDOS DOS LUGARES OCUPADOS – Autoras: Vanderleia Alves de Oliveira e Acácia Batista Dias.

MEMÓRIA, IMAGENS E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO NA CONDIÇÃO CONTEMPORÂNEA

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Prédio da TV UESB - Sala de Projeção Jorge Melquisedeque

1. RELAÇÕES ENTRE O CONSUMO DAS IMAGENS DE BELEZA DAS MULHERES E A DOMINAÇÃO MASCULINA: DAS ANTIGAS REVISTAS FEMININAS ÀS INFLUENCIADORAS DIGITAIS NO INSTAGRAM – Autoras: Tatyara Cardoso Figueiró Matos e Maria Salete de Souza Nery.

2. CONSUMO DE IMAGENS E IMAGENS DO CONSUMO: UMA REFLEXÃO ACERCA DO CORPO-MERCADORIA DOS INFLUENCIADORES DIGITAIS NO INSTAGRAM – Autoras: Leatrice Ferraz Macário e Maria Salete de Souza Nery.

3. PRODUÇÃO DE MEMÓRIA E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO EM NOTÍCIAS SOBRE O MASSACRE EM SUZANO: UMA ANÁLISE – Autora: Paula Souza Pereira.

4. O CIPER E O THE INTERCEPT BRASIL: CARACTERÍSTICAS DO JORNALISMO PÓS-INDUSTRIAL – Autoras: Gilcimara dos Santos Pereira, Bianca Meira Aguiar e Carmen Regina de Oliveira Carvalho.

5. INSURGÊNCIAS SUBALTERNAS NA RESSIGNIFICAÇÃO DOS TERRITÓRIOS ABRIGO: CARTOGRAFIAS E QUESTÕES LATENTES – Autora: Kátia Silva Martins

6. BRUMARIANA E A CONTRAOFENSIVA IMAGÉTICA NO INSTAGRAM – Autor: Rogério Luiz Silva de Oliveira.

7. CAETANO VELOSO E GILBERTO GIL: DA “INTERRUPÇÃO” DO TROPICALISMO À LEGITIMAÇÃO DA AUTORIDADE – Autores: Givanildo Brito Nunes e Milene de Cássia Silveira Gusmão.

HISTÓRIA, TRABALHO E EDUCAÇÃO

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo IV - Sala 02

Trabalho, Educação e Economia Popular

1. A AUTOGESTÃO COMO BASE PARA O PROCESSO EDUCATIVO DE TRABALHO NA ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA – Autores: José Raimundo Oliveira Lima e Flavia Almeida Pita.

2. AS RELAÇÕES SOLIDÁRIAS DIANTE DA DINÂMICA MERCADOLÓGICA: A COMPREENSÃO EDUCATIVA DO TRABALHO NO CONTEXTO AUTOGESTINÁRIO DA FORMAÇÃO DE PREÇOS EM ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA. – Autores: Sara de Souza Silva, José Raimundo Oliveira Lima e Erivaldo Santiago de Jesus.

3. REFLETINDO SOBRE A PESQUISA PARTICIPANTE A PARTIR DO PROJETO CANTINAS SOLIDÁRIAS (IEPS-UEFS) – Autora: Flávia Almeida Pita

4. CULTURA POPULAR E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL: EDUCAÇÃO DE ADULTOS NAS ESCOLAS RADIOFÔNICAS DO MEB NOS ANOS DE 1960 – Autora: Kelly Ludkiewicz Alves.

Trabalho, Educação e Mundo Rural

5. JUVENTUDE RURAL E A UNIVERSIDADE: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA – Autores: Alano José Soares Sandes e Ana Elizabeth Santos Alves.

6. O AVANÇO DO CAPITALISMO NO CAMPO E SEUS IMPACTOS DESIGUAIS: O CASO DE IRATI (PR) E CAMPINHOS E SIMÃO (BA) – Autores: José Carlos do Amaral Junior, Marisa Oliveira Santos e Ana Elizabeth Santos Alves.

7. TRABALHO E FORMAÇÃO HUMANA EM ESPAÇOS EDUCATIVOS NÃO FORMAIS – Autores: Andrevânia Santos de Matos e Wagnervalter Dutra Júnior.

8. MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL: A ATUAÇÃO DO MST NA EDUCAÇÃO ESCOLAR RURAL NA ATUALIDADE – Autores: Quele Santos Ribeiro e Adilson Amorim de Sousa.

9. TROPEIRISMO E TRABALHO: SOB O PONTO DE VISTA DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL – Autores: Maris Stella Schiavo Novaes e José Cláudio Alves de Oliveira.

10. O CONHECIMENTO HISTÓRICO E A PROPOSTA EDUCACIONAL DO MST – Autoras: Priscila Machado da Silva e Maria Cristina Dantas Pina.

GÊNERO E MEMÓRIA: ASPECTOS DE UMA INTERFACE

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo II - Sala 03

1. A CRIMINALIZAÇÃO SOCIAL DA MULHER VÍTIMA DE VIOLÊNCIA: QUANDO A VÍTIMA É CULPADA – Autoras: Leila Sala Prates Ferreira e Tania Rocha Andrade Cunha.

2. A IMPUTAÇÃO DA PRÁTICA DE ALIENAÇÃO PARENTAL ÀS MULHERES: MAIS UMA FORMA DE VIOLÊNCIA CONTRA ELAS – Autores: Glenda Felix Oliveira e João Diogenes Ferreira dos Santos.

3. A INVISIBILIDADE DA CIDADANIA FEMININA EM PERSPECTIVA: O ABORTO COMO UM DIREITO DA MULHER EM UM ESTADO [QUE SE DIZ] DEMOCRÁTICO COMO O BRASIL – Autoras: Stéphanie Riccio Simões e Tânia Rocha Andrade Cunha.

4. A VIOLÊNCIA SEXUAL NO CASAMENTO E SUAS CONSEQUÊNCIAS PSICOLÓGICAS – Autoras: Glenda Portela Nunes Fróis e Tânia Rocha Andrade Cunha.

5. AS QUESTÕES DE GÊNERO NO AMBIENTE ESCOLAR: O QUE DIZEM AS PUBLICAÇÕES NACIONAIS – Autores: Jéssica Gomes das Mercês Costa e Edinaldo Medeiros Carmo.

6. MEMÓRIA DE CORPOS ABJETOS – INTERSECÇÕES ENTRE NEGROS ESCRAVIZADOS E CORPOS TRANS – Autores: João Diogenes Ferreira dos Santos e Kueyla de Andrade Bitencourt.

7. O FEMINICÍDIO COMO PRÁTICA ANTIGA DE DOMINAÇÃO DO FEMININO – Autoras: Fadja Mariana Fróes Rodrigues e Tânia Rocha de Andrade Cunha.

JUVENTUDE E EDUCAÇÃO PENSANDO NA ESCOLA BÁSICA E NO ENSINO SUPERIOR

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo IV - Sala 05

1. A CORRUPÇÃO E A RELAÇÃO COM AS MANIFESTAÇÕES OCORRIDAS EM 2013: ANÁLISE DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DO PROJETO TEMPOS DE ARTES LITERÁRIAS (TAL) – Autores: Valdimir Pereira Reis, Maria Aparecida Antunes Moreira e Etelvina de Queiroz Santos.

2. ESPAÇO DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL: UM CAMPO DE AÇÃO QUE POTENCIALIZA A EDUCAÇÃO FORMAL – Autores: Manoel Moreira do Carmo e Karina Moreira Mendes.

3. SOCIALIZAÇÃO ESCOLAR: JOVENS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO NO MUNICÍPIO DE GUANAMBI (BA) – Autora: Zizelda Lima Fernandes.

4. AS EXPECTATIVAS DOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NOTURNO PARA COM ESSE NÍVEL DE ENSINO – Autores: Marcelo Marques Carneiro e Maria Aparecida Antunes Moreira.

5. OCUPAR E (RE) EXISTIR, A JUVENTUDE ESTUDANTIL E O PROTAGONISMO NO CURRÍCULO ESCOLAR. – Autor: Jeanes M. Larcert.

6. CONFLITO NA ACADEMIA: AS DESIGUALDADES SOCIOECONÔMICAS ENTRE OS ESTUDANTES DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA-UESB – Autora: Nubia Mendes Novais.

7. AS OCUPAÇÕES ESTUDANTIS E A PRESENÇA DAS MINORIAS – Autores: Valéria S. Martins e Jeanes M. Larcert.

8. RISCO SOCIAL DE JOVENS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO DESLOCAMENTO PARA ESCOLA NA ZONA URBANA DE VITÓRIA DA CONQUISTA- BA – Autores: Cristiano Santos da Cruz e Nivaldo Vieira de Santana.

9. O ENSINO DA LEITURA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: CRENÇAS DE JOVENS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DA ZONA RURAL – Autora: Solange Montalvão de Oliveira.

10. O CURSO DE JORNALISMO DA UESB COMO UM LUGAR DE MEMÓRIA – Autoras: Élica Paiva e Victória Lôbo.

FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ENSINO DE MATEMÁTICA:

INOVAÇÕES E DISTOPIAS

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo IV - Sala 07

1. GRUPO COLABORATIVO E A METODOLOGIA LESSON STUDY: CONTRIBUIÇÕES PARA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA DO ENSINO FUNDAMENTAL – Autoras: Daniela Santos Brito Viana, Kamila Barros Pereira e Poliana Ferreira do Prado.

2. O CONHECIMENTO DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO DE GRANDEZAS E MEDIDAS – Autoras: Adriana de Souza Pinheiro e Tânia Cristina Rocha Silva Gusmão.

3. O ENSINO DE MATEMÁTICA NA SEGUNDA ESCOLA NORMAL DE CAETITÉ-BAHIA (1926-1961) – Autoras: Fabrícia Oliveira de Araújo e Janice Cassia Lando.

4. PRÁTICAS DE NUMERAMENTO ACADÊMICAS: ESTRANHAMENTOS DE ESTUDANTES DA LICENCIATURA EM MATEMÁTICA – Autores: Gildelson Felicio de Jesus e Maria da Conceição Ferreira Reis Fonseca.

5. A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORAS DE MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EM BOM JESUS DA LAPA-BA – Autores: Selvo Silva de Oliveira Filho, Estácio Moreira da Silva e Priscila Coutinho Miranda.

6. TECNOLOGIAS DIGITAL E ANALÓGICA NO ENSINO DE DESENHO GEMÉTRICO – Autores: Daniela Andrade Monteiro Veiga e Artur José Pires Veiga.

7. JOGOS EDUCATIVOS E OPERAÇÕES INVERSAS NA MATEMÁTICA – Autores: Michelle Ângela Ferraz Santos, Laelson Almeida Miranda e Tânia Cristina Rocha Silva Gusmão.

8. O ENFRENTAMENTO DE DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM EM MATEMÁTICA REMEMORADOS POR PROFESSORES – Autoras: Katiuce da Silva B. F. de Moraes e Tânia Cristina R. Silva Gusmão.

ENSINO DAS CIÊNCIAS NATURAIS: EDUCAÇÃO CIENTÍFICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo de Medicina - Sala do PPGMLS

1. CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS DE ESTUDIANTES AVANZADOS DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA PRIMARIA CON ORIENTACIÓN RURAL DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS, ARGENTINA. – Autoras: María Fernanda Zabalegui e Ana Patricia Fabro.
2. ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE BIOTECNOLOGÍA: PERCEPCIONES ACERCA DE LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC PARA LOS APRENDIZAJES DE CIENCIAS MORFOLÓGICAS – Autoras: Carolina Aró, Ana Patricia Fabro e Noelia Villafañe.
3. LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS MORFOLÓGICAS: FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE NIVEL SUPERIOR Y ACTIVIDADES PROPUESTAS – Autoras: Ana Patricia Fabro, Noelia Villafañe e Valentina Degrave.
4. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CIENCIAS EXPERIMENTALES: APORTES AL DEBATE SOBRE SUS ORÍGENES Y APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA – Autores: Mauro Porcel de Peralta e Hector Santiago Odetti.
5. LA CONTAMINACIÓN DE LOS MARES POR DIÓXIDO DE CARBONO COMO CONTROVERSIA SOCIOCIENTÍFICA PARA LA PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA CIENTÍFICA EN LA UNIVERSIDAD – Autores: María Belén Manfredi, Germán Hugo Sánchez e Héctor Santiago Odetti.
6. EVALUACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ABORDAJE DE PROGRAMACIÓN Y HOJA DE CÁLCULO EN CARRERAS BIOLÓGICAS – Autores: Alicia Vilchez, Diego Manni e Fabian Lound.
7. QUESTIONAMENTOS DE UMA PROFESSORA DE QUÍMICA DURANTE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA BASEADA EM UMA ABORDAGEM CONTEXTUALIZADA – Autores: Rebeca G. O. Lima, Rivaldo L. Silva e Bruno Ferreira dos Santos.
8. A EDUCAÇÃO CIENTÍFICA NO CONTEXTO DA FILOSOFIA DA CIÊNCIA CONTEMPORÂNEA – Autora: Camila do Nascimento Santos.

9. DIÁLOGO-PROBLEMATIZADOR E PESQUISA- AÇÃO NO ESTÁGIO CURRICULAR DOCENTE MEDIADA POR TECNOLOGIAS CRIATIVAS EDUCACIONAIS EM REDE – Autor: Fábio da Purificação de Bastos.

10. TRIANGULACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA COMO VALORACIÓN DE UNA PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN EDUCATIVA UNIVERSITARIA – Autores: Lilian Ortigoza, Juan José Lovera-González e Héctor Odetti.

PESQUISAS EM LINGUÍSTICA: O TÍPICO E O ATÍPICO EM TEMPOS DE DISTOPIA E BARBÁRIE

16/10/2019 (QUARTA-FEIRA) – 14h às 18h
Local: Módulo IV - Sala 01

1. A NATUREZA DA HAPLOLOGIA EM UM PROCESSO MORFOLÓGICO – Autores: Emerson Viana Braga e Vera Pacheco.

2. ANÁLISE DA PRODUÇÃO E PERCEPÇÃO DA VARIAÇÃO DOS MARCADORES PROSÓDICOS LEXICAIS DE ALTURA DISSE ALTO E DISSE BAIXO NA LEITURA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I DE UMA ESCOLA PRIVADA DE VITÓRIA DA CONQUISTA – BA – Autoras: Mércia Rodrigues Gonçalves Pinheiro e Vera Pacheco.

3. APLICABILIDADE DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS NO MONITORAMENTO DO DESEMPENHO EM LEITURA DA PESSOA COM SÍNDROME DE DOWN – Autores: Hergon Henrique Brito Ramalho Leite, Marian Oliveira e Lucrécia de Aquino Santos.

4. ESTUDO DA FALA AUTISTA: O PADRÃO FORMÂNTICO E A DURAÇÃO DA VOGAL [i] – Autoras: Renata Oliveira da Silva, Andréia Cordeiro Alves e Marian Oliveira.

5. PERCEPÇÃO E INTELIGIBILIDADE DE FALA DE PESSOAS COM SÍNDROME DE DOWN: ANÁLISE PRELIMINAR – Autores: Caio C. Benigno, Rafaela dos S. Silva e Marian Oliveira.

6. PISTAS SOBRE A TRAJETÓRIA DE DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA DE ESTUDANTE COM SÍNDROME DE DOWN – Autoras: Karen Julie C. Almeida, Catiane Silva Santos e Marian Oliveira.

7. UM ESTUDO SOBRE AQUISIÇÃO DO SISTEMA VOCÁLICO MÍNIMO EM SÍNDROME DE DOWN – Autoras: Marian Oliveira, Letícia M. S. Silva e Blenda da S. A. Moreira.

8. SIMPLIFICAÇÃO FONOLÓGICA DO INGLÊS – Autora: Joceli Rocha Lima.