



FICHA DE INSCRIÇÃO DO COLÓQUIO TEMÁTICO - DADOS PESSOAIS E INSTITUCIONAIS DOS/AS COORDENADORES/AS

COORDENADOR(A) 1	
Nome MARIA CIAVATTA	
CPF ou Passaporte: CPF 101 583 167 20	
Titulação: Professora Titular	
Endereço: Av. Rui Barbosa, 100 / 201	
Cidade/UF: Rio de Janeiro	CEP: 22250 -020
Telefone: 21 996069410	
E-mail: maia.ciavatta@gmail.com	
Instituição: Universidade Federal Fluminense	Sigla/Unidade: UFF
Cidade/UF: Niterói, RJ	
Grupo de Pesquisa (cadastrado no CNPQ); Grupo THESE – Projetos Integrados de Pesquisas sobre Trabalho, História, Saúde e Educação	
Programa de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> a que está vinculado como docente: Programa de Pós-graduação em Educação	

COORDENADOR(A) 2	
Nome Maria Augusta Martiarena	
CPF ou Passaporte: 002.603.920-65	
Titulação: Doutorado (Pós-doutorado)	
Endereço: Av. Jorge Dariva, 1741	
Cidade/UF: Osório/RS	CEP: 95520-000
Telefone: (51) 991847062	Celular: (51) 991847062
E-mail: augusta.martiarena@osorio.ifrs.edu.br	
Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul	
Sigla/Unidade: IFRS/Campus Osório	
Cidade/UF: Osório/RS	
Grupo de Pesquisa (cadastrado no CNPQ) Grupo THESE – Projetos Integrados de Pesquisas sobre Trabalho, História, Saúde e Educação	
Programa de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> a que está vinculado como docente: Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica - PROFEPT	

COORDENADOR(A) 3	
Nome	
CPF ou Passaporte:	
Titulação:	
Endereço:	
Cidade/UF:	CEP:
Telefone:	
E-mail:	
Instituição:	Sigla/Unidade:
Cidade/UF:	



Grupo de Pesquisa (cadastrado no CNPQ)

Programa de Pós-Graduação stricto sensu a que está vinculado como docente:

TÍTULO DO COLÓQUIO TEMÁTICO - máximo de 10 palavras:

“MEMÓRIA E FOTOGRAFIA: trabalho-educação e as lutas contra o esquecimento”

RESUMO - até 150 palavras, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço simples. A proposta deve apresentar afinidade com o tema geral do Colóquio.

O que é a fotografia, essa escrita de luz que tem tanta importância no mundo de hoje, nas nossas formas de ver e interpretar o mundo, as pessoas, os acontecimentos? O que é a fotografia reproduzida ao infinito, enfeitada, manipulada para contestar verdades aceitas ou inventar não verdades? Entender o objeto fotográfico como documento para a compreensão dos acontecimentos com suas particularidades históricas, é um objetivo deste Colóquio. A fotografia é um instrumento importante na preservação da memória, das lutas contra o esquecimento e a dominação no trabalho e na educação, contra o poder nos regimes autoritários e em todas as formas de dominação, para a sobrevivência das culturas e da espécie humana.

JUSTIFICATIVA QUE INDIQUE O VÍNCULO COM O MP - até 50 palavras

Somos professoras pesquisadoras (UFF e IFRS) vinculadas ao Museu Pedagógico em Coordenação com o Grupo THESE, UFF-UERJ-EPSJV-Fiocruz), no Projeto “MEMÓRIA DO DESMONTE E DA RESISTÊNCIA - Levantamento de Fontes de pesquisa sobre Militarização de escolas”.