



FICHA DE INSCRIÇÃO DO COLÓQUIO TEMÁTICO - DADOS PESSOAIS E INSTITUCIONAIS  
DOS/AS COORDENADORES/AS

COORDENADOR(A) 1	
<b>Nome Larissa Lacerda Menendez</b>	
CPF ou Passaporte: 894.436.751-53	
Titulação: Doutorado	
Endereço: Travessa Boa Vista, casa 4	
Cidade/UF: São José de Ribamar/MA	CEP: 65110-000
Telefone: 98 991891062	
E-mail: larissa.lacerda@ufma.br	
Instituição: Universidade Federal do Maranhão	Sigla/Unidade: UFMA, Departamento de Artes Visuais
Cidade/UF: São Luís, Maranhão	
Grupo de Pesquisa (cadastrado no CNPQ) Grupo de Estudos em Memória, Arte e Etnicidade	
Programa de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> a que está vinculado como docente: Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade- PGCult	

COORDENADOR(A) 2	
<b>Nome Rose-France de Farias Panet</b>	
CPF ou Passaporte: 72583037404	
Titulação: Doutorado	
Endereço: Rua Marcelino Champagnat, Ed. Scarp n. 21. Apt. 304,	
Cidade/UF: São Luís/MA	CEP: 65075-045
Telefone: 98 988395312	
E-mail: rosepanet@gmail.com	
Instituição: Universidade Estadual do Maranhão	Sigla/Unidade: UEMA, Departamento de Arquitetura e Urbanismo
Cidade/UF: São Luís/ MA	
Grupo de Pesquisa (cadastrado no CNPQ): Laboratório de Análise Territorial e Estudos Sócio-Econômicos - LATESE	
Programa de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> a que está vinculado como docente:	

COORDENADOR(A) 3	
<b>Nome</b>	
CPF ou Passaporte:	
Titulação:	
Endereço:	
Cidade/UF:	CEP:
Telefone:	
E-mail:	
Instituição:	Sigla/Unidade:
Cidade/UF:	
Grupo de Pesquisa (cadastrado no CNPQ)	
Programa de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> a que está vinculado como docente:	



**TÍTULO DO COLÓQUIO TEMÁTICO** - máximo de 10 palavras:

Mulheres em campo: territórios da arte e da diversidade

**RESUMO** - até 150 palavras, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço simples. A proposta deve apresentar afinidade com o tema geral do Colóquio.

**Mulheres em campo: territórios da arte e da diversidade**

O presente colóquio tem como objetivo geral refletir sobre a contribuição das mulheres na produção de conhecimento, tanto no campo da ciência como nas artes, concebendo estas contribuições como modos de resistência à crise da nossa civilização. Visa investigar o fazer antropológico e etnográfico produzido por mulheres, assim como as produções de artistas indígenas e afro-brasileiras. O colóquio terá como objetivo específico debater trabalhos acadêmicos que abordem pesquisas de campo, preferencialmente produzidas por mulheres, com abordagem interdisciplinar. Priorizará as pesquisas feitas por mulheres e/ou que investigam as produções de artistas indígenas e afro-brasileiras e assuntos relacionados a gênero, sexualidade e interseccionalidade. O colóquio propõe ser um espaço de troca onde serão debatidas pesquisas em curso, como as de iniciação científica, monografia, mestrado, doutorado e outras já concluídas.

**JUSTIFICATIVA QUE INDIQUE O VÍNCULO COM O MP** - até 50 palavras

A desigualdade de gênero é uma realidade encontrada em diversos âmbitos do mundo ocidental, seja em sociedades tradicionais, no mundo profissional e no mundo acadêmico. A proposta pretende dar visibilidade não apenas à produção e contribuição feminina para os estudos acadêmicos como também a contribuição dos fazer da arte de mulheres nas culturas originárias e afro-brasileiras para a sociedade.