

XVI COLÓQUIO E IX COLÓQUIO INTERNACIONAL DO MUSEU PEDAGÓGICO/UESB



NOVA (DES)ORDEM GLOBAL:

globalização, autoritarismo e resistências
no século XXI

04 a 06 de novembro de 2026



Realização:
UESB



Apoio:
PROEX



Local: campus de Vitória da Conquista

QUANT	ID	TRABALHOS APROVADOS: CT 02 – ENTRE DISCURSOS: POESIA, HISTÓRIA E SOCIEDADE
1	7842	A AUCTORITAS HORACIANA E AS DEFINIÇÕES DE TRAGÉDIA NAS ARTES POÉTICAS DE IGNÁCIO DE LUZÁN E CÂNDIDO LUSITANO
2	7460	A IMPLANTAÇÃO E A CONSOLIDAÇÃO DO GINÁSIO DE UBATÃ–BA (1961–1970)
3	7278	EXEGI MONUMENTUM AERE PERENNIUS: O LOUVOR COMO PRÁTICA CONSTRUTORA DA MEMÓRIA NA POESIA FÚNEBRE LAUDATÓRIA IMPRESSA NA MELPÓMENE DE FRANCISCO DE QUEVEDO
4	7480	MONUMENTUM LITTERIS: O PRIMEIRO RETRATO DO PADRE ANTÔNIO VIEIRA
5	7398	O RETRATO DESCRITIVO DA DONA E OS LUGARES-COMUNS DO BELO
6	7245	O “LAMPADÁRIO DE CRISTAL”, DE JERÔNIMO BAÍA E A POESIA CORTESÃ DE AGUDEZA NO SÉCULO XVII
7	7876	O DISCURSO RELIGIOSO NO ÂMBITO EDUCACIONAL: O DISCURSO DE ÓDIO E A ADEQUAÇÃO DA VERDADE A PARTIR DA TRÍADE DA LIBERTAÇÃO
8	7563	O POESIAS VÁRIAS, DE ANDRÉ NUNES DA SILVA, E O ELOGIO AOS GRANDES
9	7411	O PRÍNCIPE DOS POETAS LÍRICOS LATINOS: O ELOGIO A HORÁCIO NA ARTE POÉTICA DE CÂNDIDO LUSITANO
10	7414	OVÍDIO E A CULTURA LETRADA PORTUGUESA SETECENTISTA
11	7250	QUANDO OS TIGRES FUMAVAM CACHIMBOS: A MEMÓRIA COLETIVA DA FIGURA DO TIGRE NA LITERATURA E NA ARTE COREANA
12	7409	SOBRE A DEFINIÇÃO DAS PARTES DA QUANTIDADE DA EPOPEIA NA ARTE POÉTICA DE CÂNDIDO LUSITANO