

**globalização, autoritarismo e resistências
no século XXI**


MILES FILM CO.

Reaffirmations:

QUANT	ID	TRABALHOS APROVADOS: CT 15 – DISCURSOS, EDUCAÇÃO E RESISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO: QUESTÕES TEXTUAIS
1	7283	A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO FEMININO NA DIÁSPORA COREANA: UMA LEITURA BAKHTINIANA DE SUNJA EM PACHINKO
2	7502	A CONSTRUÇÃO DIALÓGICA DO ETHOS DO INFLUENCIADOR DIGITAL NO INSTAGRAM: UMA ANÁLISE BAKHTINIANA
3	7410	A CONSTRUÇÃO DIALÓGICA DO RESUMO ACADÊMICO EM PRÁTICAS DE ESCRITA COLABORATIVA
4	7431	A EXPERIÊNCIA CORPORIFICADA EM (CON)TEXTO VERBO-VISUAL: UMA ANÁLISE DE NARUTO PELA LENTE DA LINGUÍSTICA COGNITIVA
5	7499	A PRODUÇÃO DO GOSTO LITERÁRIO MEDIANO E A LEITURA COMO EQUIPAGEM NA ERA DIGITAL
6	7332	A TOMADA DE POSTURA DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO SOBRE A QUESTÃO: A IA PODE ROUBAR SEU EMPREGO?
7	7727	ANÁLISE DE EXPRESSÕES DÊITICAS DE TEMPO EM COCORRÊNCIA COM GESTOS MANUAIS EM TRECHOS DE ENTREVISTAS.
8	7400	AS METÁFORAS VERBO-GESTUAIS EMERGENTES DO GESTO RECORRENTE CÍCLICO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA ANÁLISE COGNITIVA DO TEXTO MULTIMODAL : UMA ANÁLISE COGNITIVA DO TEXTO MULTIMODAL
9	8005	CANTANDO A FÉ DO POVO: ETHOS E MEMÓRIA DE MAJÚ EM ANDARAÍ (1970-1940)
10	7282	CONSTRUÇÃO DE FACES E DISPUTA DE IMAGENS IDENTITÁRIAS EM PODCASTS DE DEBATE POLÍTICO
11	7415	DISCURSO, EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOS SUJEITOS: REFLEXÕES SOBRE GÊNERO E INTERSECCIONALIDADES
12	7726	ENTRE O GRANDE IRMÃO E OS ALGORITMOS: PRÁTICAS DE LINGUAGEM E LETRAMENTO CRÍTICO A PARTIR DA LEITURA DE 1984
13	7369	ENTRE O PROMPT E A RESPOSTA: A MEDIAÇÃO ALGORÍTMICA NA PRODUÇÃO DE SENTIDOS
14	7755	ENTRE SAÚDE, CONSUMO E ESTÉTICA: SENTIDOS DAS CANETAS EMAGRECEDORAS NO INSTAGRAM À LUZ DO CÍRCULO DE BAKHTIN
15	7653	LEITURA, ESCRITA DE SI E RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO EM “CAROLINA”
16	7366	LETRAMENTO LITERÁRIO E FORMAÇÃO DO LEITOR NO ENSINO MÉDIO: UMA PROPOSTA DE LEITURA DE A HORA DA ESTRELA, DE CLARICE LISPECTOR
17	7778	MODELAGEM MATEMÁTICO-DIALÓGICA DO ENGAJAMENTO DIGITAL: MATRIZES DE VALORAÇÃO AXIOLÓGICA E TENSÃO EM REDES SOCIAIS
18	7627	MÚLTIPLOS LETRAMENTOS E OS SEUS EFEITOS NA CONSTRUÇÃO DE UMA RESENHA ACADÊMICA
19	7615	O GÊNERO CANÇÃO DE FORRÓ NA AULA DE PORTUGUÊS SOB O VIÉS DO LETRAMENTO CRÍTICO: DO RITMO AOS DISCURSOS SOCIAIS
20	7425	O PAPEL DA IDEOLOGIA E DO TOM EMOTIVO-VOLITIVO NA CONSTRUÇÃO DO ESTILO DE ESCRITA
21	7396	O PAREAMENTO DE FORMA E FUNÇÃO DO GESTO RECORRENTE CÍCLICO EM DIVERSOS CONTEXTOS INTERACIONAIS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO (PB)
22	7608	O SUJEITO DIANTE DA CURADORIA ALGORÍTMICA: UMA DISCUSSÃO BASEADA EM PUBLICAÇÕES EM PLATAFORMAS DE MICROBLOG
23	7609	ORALIDADE(S) COMO RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DAS INTERTEXTUALIDADES EM REELS INFORMATIVOS PRODUZIDOS POR ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO
24	7335	QUANDO A EXCELÊNCIA É AVALIADA: REDAÇÃO NOTA MIL E OS LIMITES DA TEXTUALIDADE NO ENEM EM UMA PROPOSTA INTERVENTIVA DE ENSINO DE ESCRITA