

XVI COLÓQUIO E IX COLÓQUIO INTERNACIONAL DO MUSEU PEDAGÓGICO/UESB



NOVA (DES)ORDEM GLOBAL:

globalização, autoritarismo e resistências
no século XXI

04 a 06 de novembro de 2026

Local: campus de Vitória da Conquista



QUANT	ID	TRABALHOS APROVADOS: CT 17 – RELIGIÃO, VIOLÊNCIA E AUDIOVISUAL NA EXPERIÊNCIA CONTEMPORÂNEA
1	7295	A ATUALIZAÇÃO DO PASSADO MEDIEVAL COMO DURAÇÃO: MEMÓRIA E CONSTRUÇÃO DO BRASIL NO DOCUMENTÁRIO “BRASIL: A ÚLTIMA CRUZADA”
2	7822	A IMAGEM-SINTOMA E RELIGIÃO EM O SAL DA TERRA (2014)
3	7625	A MEMÓRIA DA DOR FEMININA DIANTE DA MORTE
4	7630	A VIOLÊNCIA ESTATAL E O SINTOMA DAS IMAGENS EM O BRASIL É TRI (2026)
5	7953	AFROCENTRICIDADE, COMPLEXIDADE E SABERES DA TRADIÇÃO: REPENSANDO O ENSINO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA NA COMUNIDADE TRADICIONAL DO TINGA EM MAIQUINIQUE-BA
6	7471	DES(ORDEM), VIOLÊNCIA E EFEITOS DE VERDADE EM “ANATOMIA DE UMA QUEDA”
7	7867	INTERICONICIDADE: CORPO E DISCIPLINA NO WOMAN IN PRISON BRASILEIRO
8	7917	MEDIAÇÕES, DURAÇÕES E MATÉRIAS EM REPÚBLICA DOS ASSASSINOS
9	7993	O CINEMA ARRANHADO DE MORTE, SEGUNDO JEAN-LUC GODARD
10	7453	RELIGIÃO E COMUNICAÇÃO DIGITAL: UMA ANÁLISE DO CAMPO RELIGIOSO CRISTÃO A PARTIR DE PIERRE BOURDIEU
11	7281	SILÊNCIOS AO REDOR: BIA E A ATUALIZAÇÃO DA SUBJETIVAÇÃO FEMININA NO CINEMA PERNAMBUCANO
12	7720	THE VILLAGE (A VILA, 2004) - MEMÓRIA, MEDO E VIOLÊNCIA NO CINEMA DE M. N. SHYAMALAN
13	7554	Uma ANÁLISE SOBRE OS TERREIROS FECHADOS POR VIOLÊNCIA EM CAMPOS DOS GOYTACAZES ENTRE 2015 E 2025