

XVI COLÓQUIO E IX COLÓQUIO INTERNACIONAL DO MUSEU PEDAGÓGICO/UESB



NOVA (DES)ORDEM GLOBAL:

globalização, autoritarismo e resistências
no século XXI

04 a 06 de novembro de 2026

Local: campus de Vitória da Conquista



QUANT	ID	TRABALHOS APROVADOS: CT 18 – DIÁLOGOS CONEXOS: PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS E RESISTÊNCIAS
1	7486	A CARNAVALIZAÇÃO DA MEMÓRIA: A PERFORMANCE DO UMBANDAUM EM CARAVELAS- BA
2	7965	A MEMÓRIA COMO SIGNO DE UM CINEMA POLÍTICO NO VÍDEO-DOCUMENTÁRIO NAVEGAR É PRECISO
3	7463	A MODERNIDADE EM O AGENTE SECRETO (2025)
4	7294	A POTÊNCIA TRANSFORMADORA DE FRIDA KAHLO: UM DIÁLOGO CONEXO ENTRE ARTE E PSICANÁLISE
5	7296	A PRESENÇA E RESISTÊNCIA NEGRA NO MÉDIO SÃO FRANCISCO ATRAVÉS DAS CANÇÕES
6	7722	A PRESENÇA INDÍGENA NOS DEBATES AMBIENTAIS GLOBAIS ENTRE A CONFERÊNCIA DOS CIDADÃOS (1986) E A COP 30 (2025): CONTINUIDADES E RUPTURAS
7	7420	ANÚNCIO OU DENÚNCIA? DITADURA E PUBLICIDADE NO BRASIL DOS ANOS DE CHUMBO
8	7990	ÀS ARTES DE VIVER POR VIR: ESQUIZOANÁLISE COMO ESCUTA INSURGENTE
9	7277	AYAHUASCA, TRADIÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
10	7685	BEBER O MAR COM AS MÃOS EM CONCHA: QUANDO O CORPO FEMININO ENCONTRA O QUE NÃO PODE CONTROLAR NA CLÍNICA GESTÁLTICA
11	8030	BULLIYNG: RELATO DE CASOS DE ESTUDANTES AFETADOS EM ESCOLAS MINEIRAS: RELATO DE CASOS DE ESTUDANTES AFETADOS EM ESCOLAS MINEIRAS
12	7632	CLUBE DE LEITURA ENTRE PÁGINAS COMO ESPAÇO DE PROMOÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA ANÁLISE DAS PERCEPÇÕES DOS PARTICIPANTES
13	7472	ENTRE A EXPRESSÃO E A MERCADORIA: MÚSICA, DESIGUALDADES E INDÚSTRIA CULTURAL NO BRASIL
14	8025	ENTRE O ENGENHO E O ILÊ: APRENDIZAGEM, TERRITÓRIO E DIÁSPORA NO ILÊ AXÉ IJEXÁ ORIXÁ OLUFON (ITABUNA- BA)
15	7898	LUGARES DE POÉTICAS POLÍTICAS: O ESPAÇO DA CULTURA E CONTRACULTURA EM VITÓRIA DA CONQUISTA - BA
16	7631	MAPEAMENTO DA BIBLIODIVERSIDADE NO CLUBE DE LEITURA ENTRE PÁGINAS (IFNMG CAMPUS ALMENARA): UMA ANÁLISE DAS SUGESTÕES E ESCOLHAS DE LEITURA
17	7291	O DELÍRIO DE SCHREBER E A ARTE DE FRANCIS BACON COMO RESISTÊNCIA À DOCILIZAÇÃO DOS CORPOS
18	7926	O EGITO ANTIGO NA ANPUH: UM ESTADO DO CONHECIMENTO (2011-2025)
19	7583	O REISADO CIGANO DE SENHORA SANT'ANA COMO PRÁTICA TRADICIONAL QUE RESISTE À (DES)ORDEM GLOBAL
20	7406	RESISTÊNCIA EM CANÇÕES DE MATRIZES NEGRAS NO BRASIL: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA E RÍTIMICA
21	7777	SOCIOLOGIA DA LITERATURA COMO FORMA DE ENFRENTAMENTO E RESISTÊNCIA