



## Projeto de Pesquisa

<b>Título:</b> Análise de redes sociais e literatura
<b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Marcus Antônio Assis Lima
<b>Linha de Pesquisa:</b> Linguagens e Práticas Sociais
<b>Data de Início:</b> 01/02/2019
<b>Situação do Projeto:</b> (X) a iniciar ( ) início de funcionamento ( ) em andamento ( ) desativado ( ) concluído
<b>Natureza do Projeto:</b> (X) Pesquisa ( ) Inovação ( ) Extensão ( ) Outra
<b>Resumo:</b> <p>A Análise de Redes Sociais (ARS) analisa redes sociais usando a teoria de redes e tem sido aplicada com sucesso em muitos campos da ciência, desde estudos das redes de computadores à sociologia e da biologia às ciências políticas ou organizacionais. Recentemente, os estudiosos começaram a empregar métodos analíticos de rede nos estudos de cultura e literatura. A ARS surgiu como uma técnica fundamental na sociologia moderna, antropologia, geografia, ciências físicas, psicologia social, ciência da informação e estudos organizacionais. A ênfase recai sobre as relações e os laços entre atores dentro da rede e a estrutura da rede e a qualidade das relações são os principais determinantes de sua utilidade para os indivíduos participantes. Nos últimos anos, a ampla disponibilidade de obras literárias digitalizadas deu origem a uma abordagem computacional para analisar textos literários. Essa abordagem tem sido usada às vezes em conjunto com técnicas de análises literárias mais tradicionais, para melhor compreender as complexidades de várias obras literárias. À medida que o campo amadurece, novas abordagens e ideias deram origem ao uso de técnicas, como as redes sociais, geralmente reservadas para campos quantitativos, a fim de obter novos <i>insights</i> sobre as obras. O poder da análise de redes no campo da literatura é evidenciado pela rápida ascensão do trabalho e interesse no campo nos últimos anos. Extração de rede e análise foi realizada em temáticas tão variadas quanto o universo Marvel (Alberich et al., 2002), Os Miseráveis (Newman e Girvan, 2004), e antigas tragédias gregas (Rydberg-Cox, 2011). Elson et al. (2010) analisou os equívocos das teorias comparadas da literatura, examinando redes sociais em sessenta romances do século XIX. Para tanto, eles utilizaram técnicas de processamento de linguagem natural para atribuir o discurso citado pelos personagens nos romances, e, em seguida, usaram esses dados para criar redes que permitiam aos pesquisadores fazer novas observações sobre a correlação entre a configuração e o número de personagens. Porque o estudo foi limitado ao discurso citado, no entanto, uma grande quantidade de interações (como diálogo não citado, observações e pensamentos) estava faltando na rede e subsequente análise. Desse modo, esta pesquisa buscará aplicar a ARS em obras literárias diversificadas de modo a perceber as relações sociais presentes dentro da realidade ficcional e, a partir da estruturação das redes presentes, proceder a uma análise das interações ocorridas e como elas podem revelar outros sentidos para a obra literária em análise.</p>