



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual nº 9.996, de 02.05.2006
Programa de Pós-Graduação Letras: Cultura, Educação e Linguagens
Colegiado do Curso de Mestrado em Letras: Cultura, Educação e Linguagens
Fone: (77) 3424-8695 E-mail: ppgcel@gmail.com



DISCIPLINA: Letramento Digital e Ensino – Optativa

CARGA HORÁRIA: 60 h

CRÉDITOS: 4/0

EMENTA:

Estudo e discussão das práticas letradas no meio digital e suas implicações sociais, cognitivas e epistemológicas para o ensino.

BIBLIOGRAFIA:

- ARAÚJO, J. C. **Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. p. 15-17.
- BARBOSA, R. M.(Org.) **Ambientes Virtuais de aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- BARTON, D.; HAMILTON, M. **Local Literacies: Reading and writing in one community**. London, Routledge,1998.
- DIONÍSIO, A. P. et al. (Org.). **Gêneros textuais & ensino**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- GEE, J. P.; HAYES, Elisabeth. **Language and learning in the digital age**. Routledge: NewYork, 2011.
- KLEIMAN, A. B. (org), **Os significados do letramento**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012, 2º edição. Pag 1 a 119.
- KLEIMAN, Angela. **A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada**. Campinas (SP): Mercado de Letras, 2001. 342p.
- LÉVY, P. **Cibercultura**. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.
- LÉVY, P. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
- MARCUSCHI, L. A., XAVIER, A. C. (Orgs.) **Hipertexto e Gêneros Textuais: novas formas de construção do sentido**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos. (Org.). **Hipertexto e Gêneros Digitais**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004.
- MELLO, M.C.; RIBEIRO, A. E. A. (org) **Letramento, significados e tendências**. Rio de Janeiro: Editora Wak, 2004.
- NASCIMENTO, AD.,and HETKOWSKI, TM., orgs. **Educação e contemporaneidade: pesquisas científicas e tecnológicas** [online]. Salvador: EDUFBA, 2009, 400 p. ISBN 978-85-232-0565-2.
- COSCARELLI, Carla Viana ; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. 244p.
- ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Ed Parábola. 2012.
- ROJO, Roxane. **Escola conect@da: os multiletramentos e as TIC's**. São Paulo: Ed Parábola. 2013.
- SANTAELLA, L. **Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo**. SãoPaulo: Paulus, 2004.
- SILVA, M. et al (Org.) **Educação online: cenário, formação e questões didático metodológicas**. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2010. Pags. 29-48.
- SOARES, C. V. C. O. **Intervenção pedagógica do professor em ambientes informatizados de aprendizagem**. Vitória da Conquista: Editora UESB, 2010.
- SOARES, M. **Alfabetização e Letramento**, São Paulo, SP: Editora Contexto, 2012.
- SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. **Educação & Sociedade**, Campinas, SP , n.81 , p.143-160, dez.2002.