Resumo Projeto de Pesquisa

Título: Narrativas como instrumentos reveladores de culturas de ensino-aprendizagem de Língua Inglesa
Coordenadora: Prof.ª Dr.ª Giêdra Ferreira da Cruz
Linha de Pesquisa: Linguagens e Educação
Data de Início: 16/11/2015
Situação do Projeto: ( ) início de funcionamento (X) em andamento ( ) desativado ( ) concluído
Natureza do Projeto: (X)Pesquisa ( )Inovação ( )Extensão ( )Outra
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Diógenes Cândido de Lima Categoria: Professor colaborador
Estudantes envolvidos (Graduação e Pós-Graduação): Nome: Adriana Teles de Oliveira Categoria: Estudante Mestrado
Agência de Financiamento: **Data do início: (dia, mês e ano)** **Data do fim:**
Resumo: Pesquisas sobre narrativas são ferramentas importantes para se lidar com os desafios que professores e estudantes enfrentam na sala de aula de línguas, uma vez que ajudam alunos a se tornarem mais conscientes acerca do seu processo de aprendizagem e, ao mesmo tempo, contribuem para que professores/pesquisadores tentem entender o que acontece quando o indivíduo aprende uma língua nova. Connelly e Clandinin (1990, p. 2) afirmam que "os seres humanos são organismos produtores de histórias" e, nesse sentido, a razão principal do uso de narrativas em pesquisas relacionadas à aprendizagem de línguas reside no fato dessas histórias mostrarem como os aprendizes experienciam o mundo e como são afetados por ele. Assim sendo, pode-se afirmar que a importância desta pesquisa, ancorada em narrativas, está justamente na busca pelo entendimento das culturas que se inter-relacionam no processo de aprendizagem da língua estrangeira, bem como do processo de construção da identidade do estudante-professor do curso de Letras, uma vez que a identidade do sujeito está sempre em movimento, em transformação (CORACINI, 2003). E, para tal, a pesquisa objetiva investigar como as culturas de ensinar e de aprender línguas, do estudante do curso de Letras, interferem na aprendizagem da língua inglesa, bem como esse estudante, futuro professor, se vê nesse processo. Considerando a natureza complexa do fenômeno investigado, a metodologia utilizada será respaldada por abordagens de natureza qualitativo-interpretativista, que se caracterizam por levar em consideração as visões dos participantes sobre o fenômeno (MOITA LOPES, 1996).