



Resumo Projeto de Pesquisa

Título: Topografia Social, ordenamento espacial e sociabilidades em sociedades de fronteiras: representações históricas e literárias
Coordenadora: Prof. ^a Dr. ^a Rita de Cássia Mendes Pereira
Linha de Pesquisa: Linguagens e Práticas Sociais
Data de Início: 01 março 2009
Situação do Projeto: () início de funcionamento (X) em andamento () desativado () concluído
Natureza do Projeto: (X)Pesquisa ()Inovação ()Extensão ()Outra
Estudantes envolvidos (Graduação e Pós-Graduação): Nome: Deivide Rodrigues Alves Categoria: estudante de mestrado
Agência de Financiamento: Data do início: Data do fim:
Resumo: Descrição: O projeto tem por objetivo analisar as imagens e discursos relativos à vida social em sociedades de fronteiras, em distintos recortes espaciais e temporais. Amparado em fontes históricas e literárias de Portugal e do Brasil, o trabalho se foca as diferentes leituras sobre a topografia social, o ordenamento espacial e as formas de sociabilidades rural e urbana em diferentes períodos históricos. O elenco de fontes arroladas para o desenvolvimento do projeto, e dos subprojetos a ele subordinados, abrange textos escritos de natureza literária e historiográfica. Dentre os objetos de investigação que conformam os subprojetos em desenvolvimento constam:: deslocamentos espaciais da corte e das formas de sociabilidade em Portugal dos séculos XIV e XVI, tema abordado a partir das narrativas de Fernão Lopes; representações do corpo social e discurso anticlerical na obra de Gil Vicente; constituição do poder pastoral no Brasil colônia a partir dos sermões de Antônio Vieira.