



PROGRAMAÇÃO SEMINÁRIO DE PESQUISA I e II - PPGCEL 2018

DIA 22/03/2018 - QUINTA-FEIRA: Turno Matutino

LOCAL: Auditório I - LUISÃO

Turmas: 2016/2017/2018 - Apresentação Turma 2016

Linha: Linguagens e Práticas Sociais

Coordenação: Prof. Dr. Marcus Antônio Assis Lima

Horário	Discente	Resumo	Orientador(a)
8h30	Abertura		
9h	Andirana Oliveira Lima	Representações da história e cultura africana e afrobrasileira nos anos iniciais do ensino fundamental: do livro didático à produção de sentido em práticas pedagógicas	Prof. ^a Dr. ^a Rita de Cássia Mendes Pereira
9h15	Laila Mendes Correia	Profeminismo em Jane Austen e a influência das práticas de leitura e escrita feminina na construção de um novo perfil de mulher dos séculos XVII e XIX	
9h30	Leonardo Fernandes Machado	Teatro e resistência à ditadura militar no Brasil: imagens e discursos na imprensa alternativa	
9h45	Anísio Assis Filho	A cidade na poesia de Waly Salomão	Prof. Dr. Ricardo Martins Valle
10h	Crislene Lisboa Girardi	A construção discursiva nas narrativas do Marcelo Rezende: o ethos como uma espetacularização estratégica	Prof. Dr. Marcus Antônio Assis Lima
10h15	Intervalo		
10h30	Luiz Pedro Passos da Cruz	O <i>Twitter</i> como espaço de luta: o embate entre o discurso político e o discurso religioso	Prof. Dr. Marcus Antônio Assis Lima
10h45	Verônica Vilasboas Amaral	1984: um paralelo entre o real e o ficcional nas narrativas de Winston Smith	
11h	Darlene Silva Santos Santana	A constituição do sujeito a partir da linguagem: uma leitura da personagem macabéa	Prof. ^a Dr. ^a Avanete Pereira Sousa
11h15	Keilla dos Santos Silva	<i>Na colônia penal</i> : agenciamento maquínico; diagrama de forças	Prof. Dr. Cássio Roberto Borges da Silva
11h30	Victor Godói Castro	Fotografia e literatura: os signos de uma narrativa do sertão no livro “a João Guimarães Rosa” da fotógrafa Maureen Bisilliat	Prof. ^a Dr. ^a Marília Flores Seixas de Oliveira
11h45	Rogério Soares Brito	Os narradores de contos populares em Caetité	Prof. Dr. Luiz Otávio de Magalhães



PROGRAMAÇÃO SEMINÁRIO DE PESQUISA I e II - PPGCEL 2018

DIA 22/03/2018 - QUINTA-FEIRA: Turno Vespertino

LOCAL: Auditório I - LUISÃO

Turmas: 2016/ 2017/2018- Apresentação Turma 2017

Linha: Linguagens e Práticas Sociais

Coordenação: Prof. Dr. Marcus Antônio Assis Lima

Horário	Discente	Resumo	Orientador(a)
14h	Marcelle Bittencourt Xavier Almeida	Narrativas de vida como construção de identidades surdas: um estudo das obras O Voo da Gaivota, de Emmanuelle Laborit e Despertar do Silêncio, de Shirley Vilhalva	Prof. Dr. Marcus Antônio Assis Lima
14h15	Paula Souza Pereira	Modos de organização do discurso no webjornalismo: uma análise sobre as estratégias discursivas em notícias do webjornal <i>Folha de S. Paulo</i>	
14h30	Fernanda Araújo Dias Mendes Xavier	O príncipe do gueto”: uma análise do discurso da periferia e a construção do ethos de Igor Kannário	
14h45	André Moreira Santos	Disciplina e burocracia: contrapontos entre kafka e Foucault	Prof. Dr. Cássio Roberto Borges da Silva
15h	Wilma Santana dos Santos	Intertextualidade e antropofagia em <i>lavoura arcaica</i> de Raduan Nassar	Prof. ^a Dr. ^a Maria das Graças Fonseca Andrade
15h15	Leila Cardoso da Silva	Os “anais da República” em tempos de crise: uma análise do jornalismo literário na revista Piauí	Prof. ^a Dr. ^a Márcia Santos Lemos
15h30	Intervalo		
15h45	Andréa Andrade Oliveira Prado	As mulheres em Rachel de Queiroz: autoria e ficção no feminino	Prof. ^a Dr. ^o Adriana Maria de Abreu Barbosa
16h	Francielle Leite Souza Machado	O trabalho com a linguagem e a representação da realidade em <i>Pedro Páramo</i>	Prof. Dr. Márcio Roberto Soares Dias
16h15	Bruna Neri Santos	Justiçamento popular em ambiente virtual: uma análise dos comentários dos usuários do <i>facebook</i> em notícias polêmicas	Prof. ^a Dr. ^a Marília Flores Seixas de Oliveira
16h30	Gileno Alves Ferreira	O preconceito racial sobre a personagem Raimundo na obra <i>O Mulato</i> de Aluísio Azevedo	Prof. Dr. Raimundo Lopes Matos
16h45	Josiane Souza Pires	Entrelaçamento entre oralidade e escrita em <i>Terra Sonâmbula</i> e <i>a Varanda do Frangipani</i> , de Mia Couto	Prof. Dr. Luiz Otávio de Magalhães