Resumo Projeto de Pesquisa

Título: Culturas e Interculturalidade no ensino-aprendizagem de línguas.

Coordenador: Prof. Dr. Diógenes Cândido de Lima

Linha de Pesquisa: Linguagens e Educação

Data de Início: 01 setembro de 2014

Situação do Projeto: ( ) início de funcionamento (X) em andamento ( ) desativado ( ) concluído

Natureza do Projeto: (X)Pesquisa ( )Inovação ( )Extensão ( )Outra

Colaboradores do PPGCEL e outros Programas:

Nome: Giêdra Ferreira da Cruz
Categoria: docente colaboradora interna

Nome: Maria Amélia Sousa Lima Silva
Categoria: docente colaboradora externa

Nome: Reinaldo Ferreira da Silva
Categoria: docente colaborador externo

Nome: Silvana Fernandes de Andrade
Categoria: docente colaboradora externa

Nome: Tainá Almeida Alves Martins
Categoria: docente colaboradora externa

Estudantes envolvidos (Graduação e Pós-Graduação):

Nome: Suzana Longo da Cruz
Categoria: mestranda

Nome: Claudia Bittencourt Pereira
Categoria: mestranda

Agência de Financiamento:
Data do início:
Data do fim:

Resumo:
Descrição: Estereótipo consiste em uma imagem preconcebida de determinada pessoa, coisa ou situação. Inspiram muitas piadas, com conteúdo racista em muitas delas, a exemplo das piadas de judeu, visto como ávaro; negro, retratado como malandro; o português (no Brasil), como pouco inteligente, etc. O presente projeto objetiva identificar sinais de estereótipos culturais em narrativas de aprendizagem de língua inglesa, fazer um estudo comparativo entre elas e mostrar suas implicações para o ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Essas narrativas fazem parte do projeto financiado pelo CNPq, Aprendendo com Memórias de Falantes e Aprendizes de Língua Estrangeira AMFALE -, do qual o autor deste projeto é membro. Ademais, este estudo visa a identificar os aspectos pré-concebidos que, por ventura, são apresentados nas narrativas de aprendizagem de língua inglesa, com que conotação eles se apresentam, além de destacar as dimensões estereotipadas da linguagem e mostrar que todos os povos exibem comportamentos que são condicionados por sua própria cultura.