Projeto de Pesquisa

Título: Planos e conceitos da filosofia e da estética em Deleuze e Guattari
Coordenador: Zamara Araujo dos Santos
Linha de Pesquisa: Estudos transdisciplinares das linguagens
Data de Início: 2014
Situação do Projeto: ( ) início de funcionamento (X) em andamento ( ) desativado ( ) concluído
Natureza do Projeto: (X) Pesquisa ( )Inovação ( )Extensão ( )Outra
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Categoria: Email: CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: Nome: João Vitor Barbosa Candido Categoria: Graduação Email: jvbcandido@hotmail.com CPF: 861.425.975-17 Data do vínculo: Inicicação Científica
Agência de Financiamento: Voluntário (2019-2020) Pibic/Uesb (2021-2022) **Data do início:** 10/2019 **Data do fim:** 10/2022
Discentes envolvidos: Nome: Sandra Santos Esteves Categoria: Graduação Email: sanestevesq@gmail.com CPF: 045.132.265-79 Data do vínculo: Inicicação Científica

Agência de Financiamento: Fapesb **Data do início:** 10/2020 **Data do fim:** 10/2022
Discentes envolvidos: Nome: Ronicleidson da Silva Santos Categoria: Graduação Email: Ronicleidsontyler@hotmail.com CPF: 08278694524 Data do vínculo: Inicicação Científica
Agência de Financiamento: CNPq **Data do início:** 10/2021 **Data do fim:** 10/2022
Discentes envolvidos: Nome: Juliana dos Reis Santana Categoria: Graduação Email: slyjuliana@gmail CPF: 072.221.155-44 Data do vínculo: Inicicação Científica
Agência de Financiamento: Voluntária (2020-20/21) e Fapesb (2022-2023) **Data do início:** 10/2020 **Data do fim:** 10/2023
Discentes envolvidos: Nome: Péricles Matias Santos Categoria: Mestrado Email: 2021a0091@uesb.edu.br CPF: 980.969.315-04 Data do vínculo: 02/2021
Agência de Financiamento: Sem financiamento **Data do início:** 02/2021 **Data do fim:** 02/2023 Discentes envolvidos: Nome: Alana Ferreira Coelho Categoria: Mestrado Email: lanafecoelho@gmail.com

CPF:
Data do vínculo: 02/2022

Agência de Financiamento: Sem financiamento
Data do início: 02/2022
Data do fim: 02/2024

Resumo:

O projeto de pesquisa pretende estudar o plano de imanência filosófico proposto por Deleuze e Guattari partindo do construtivismo conceitual em suas múltiplas linhas e fronteiras, na filosofia e na estética. Tem como escopo delimitar os planos e conceitos que compõe a relação entre filosofia e estética em Deleuze e Guattari; definir as noções de "plano" e "conceito" e investigar o construtivismo filosófico que se constitui a partir desse campo conceitual. Se propõe a estudar as conexões e variações estéticas da filosofia contemporânea considerando os múltiplos espaços, planos, conceitos e imagens em que esta se delineia. Trata-se de investigar quais são os planos e criações conceituais em vista dos quais a filosofia e a arte constituem e compõem um mesmo quadro de problemas, intercessões e ressonâncias, e de que modo isto se configura. A fundamentação teórica da pesquisa se concentra na filosofia de Gilles Deleuze e Félix Guattari, tendo como fio condutor os conceitos e/ou autores com quem estes dialogam, seja no contexto da filosofia moderna ou contemporânea, com Nietzsche, Spinoza, Bergson, Foucault, entre outros, mas também na arte, na literatura, na política... Trata-se de investigar o plano de imanência da filosofia e seus conceitos, e o plano de composição das imagens e linguagens da estética contemporânea como constituição de espaços e planos do pensamento em suas múltiplas ligações e intersecções.