ANEXO IV DO EDITAL Nº 005/2023

**Bibliografia mínima a constar nos projetos de Dissertação (por Docente)**

(Anexo do Edital – Processo seletivo para o PPGCEL/UESB – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESB:<http://www2.uesb.br/ppg/ppgcel/?post_type=selecao>)

As temáticas propostas por cada docente estão no **Anexo I**, também disponíveis na página de seleção do PPGCEL/UESB.

**Linha 1** Estudos Transdisciplinares das Linguagens

# Prof. Dr. Cássio Roberto Borges da Silva

* FOUCAULT, Michel. *Em Defesa da Sociedade*. Curso no *College de France* (1975-1976) Tradução: Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
* MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra.* Tradução Sebastião Nascimento. São Paulo: n-1 edições, 2018.

# Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque

* BYUNG-CHUL, Han. **Sociedade do cansaço**. Tradução de Enio Paulo Giachini. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
* KATZ, Helena; GREINER, Christine. Por uma teoria corpomídia. In: KATZ, Helena; GREINER, Christine. **O corpo: pistas para estudos indisciplinares**. São Paulo: Annablume, 2005.

# Prof.ª Dr.ª Márcia Santos Lemos

* ARRUZZA, Cinzia. Considerações sobre gênero: reabrindo o debate sobre patriarcado e/ou capitalismo. Outubro Revista, n. 23, p. 33-58, 2015.
* LERNER, Gerda. A criação do patriarcado: história da opressão das mulheres pelos homens. Tradução: Luiza Sellera. São Paulo: Cultrix, 2019.

# Prof.ª Dr.ª Marília Flores Seixas de Oliveira

* FLUSSER, Vilém. *O Mundo Codificado: por uma filosofia do design e da comunicação*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
* MARTINS, Raimundo. Porque e como falamos da cultura visual? *Visualidades Revista do Programa de Mestrado em Cultura Visual*. Goiânia, vol. 4, n. 1 e 2, 2006, pp. 13-62.



**Prof.ª Dr.ª Zamara Araújo dos Santos**

* DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é a filosofia? Tradução: Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz. São Paulo: Ed. 34, 1993.
* DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Kafka: Por uma literatura menor. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2014.
* FOUCAULT, Michel. A ordem do Discurso. São Paulo: Ed. Loyola, 1996.
* FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
* NIETZSCHE, Friedrich. Genealogia da Moral: uma polêmica. Tradução: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
* NIETZSCHE, Friedrich. Assim falou Zaratustra. Tradução: Mário da Silva. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1999.



**Prof. Dr. Marcus Antônio Assis Lima**

* MACHADO, Ida. Lucia. O romance como materialidade discursiva”. Gláuks - Revista de Letras e Artes, 2022, 22(01), p. 44–64.
* PRECIADO, Paul B. “Tecnogênero”. In: PRECIADO, Paul B. Testo Junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopronagráfica. São Paulo: n-1, 2018, p. 109-140.

**Linha 2** Literatura e Interfaces



**Linha 3** Linguística Aplicada: educação, culturas e linguagens

# Prof. Dr. Diógenes Cândido de Lima

* + LIMA, D. C. de.; (Org.). Dossiê: Ensino e aprendizagem de línguas sob a perspectiva dos Estudos Culturais. Fólio: Revista de Letras. V.8. n.2 (2016)
	+ KRAMSCH, C. Cultura no ensino de língua estrangeira. Bakhtiniana, Rev. Estud. Discurso [online]. 2017, vol.12, n.3, pp.134-152. ISSN 2176-4573

# Prof.ª Dr.ª Fernanda de Castro Modl

* + MODL, Fernanda de Castro; BIAVATI, Nádia Dolores Fernandes. O trabalho com a produção de sentidos na formação de professores de Língua Portuguesa: escolhas enunciativas para didatização. F**ó lio – Revista de Letras,** v. 12, n. 1 jan./jun. 2020, p.748- 768.
	+ MODL, Fernanda de Castro. INTERAÇÃO DIDÁTICA: apontamentos (inter)culturais sobre o uso da palavra e a formação do sujeito aluno. **Revista SCRIPTA**, v. 19, 2015, p. 117-149.
	+ MODL,, Fernanda de Castro; RIBEIRO, Pollyanne Bicalho. Realinhamento Identitário do (futuro)professor: efeitos representacionais no e pelo relatório de estágio. **Eutomia** (Recife), v. 1, 2015a, p. 267-287.
	+ MODL, Fernanda de Castro; RIBEIRO, Pollyanne Bicalho. (RE)CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA EM MOVIMENTOS DE REFERENCIAÇÃO: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE O PROFESSOR NA FORMAÇÃO INICIAL. **Nonada: letras em revista**, v. n.24, 2015b, p. 61-82

# Prof. Dr. João Batista de Castro Júnior

* + KUCHARSKA Aniela. (2016). Analisis de metaforas en el lenguaje juridico espanol. W: J. Wilk-Racięska, A. Szyndler, C. Tatoj (red.), "Relecturas y nuevos horizontes en los estudios hispanicos. Vol. 4, Lingüística y didáctica de la lengua española" (S. 70-78). Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
	+ LAKOFF, George; JOHNSON, M. Metáforas da vida cotidiana. Mercado de Letras. São Paulo: Educ, 2002.

# Prof. Dr. Flávius Almeida dos Anjos

 **1**

* + KRASHEN, S. Second language acquisition. Theory, Applications, and some conjectures.
	+ Mexico: Cambridge University Press, 2013.
	+ REVUZ, C. A língua estrangeira entre o desejo de um outro lugar e o risco do exílio. In:
	+ SIGNORINI, Inês (Org.). Lingua(gem) e Identidade: elementos para uma discussão no campo
	+ aplicado. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002

 **2**

* + COHEN, A. D. Learning Pragmatics from native and non native language teachers. USA: Multilingual-matter, 2018.
	+ RAJAGOPALAN, K. The role of pragmatics in the teaching and learning of English as a foreign language. In: LIMA, D. C. EFL teaching and learning- a diversity of perspective. São Paulo: Parábola Editoral, 2021.

# Prof. Dr. Kanavillil Rajagopalan

* + https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/download/7768/pdf
	+ https://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/download/900/765
	+ https://brapci.inf.br/index.php/res/download/118821

# Prof.ª Dr.ª Kelly Barros Santos

* + \* Nem Bela, nem Fera: apenas os sujeitos da própria história que contam e recontam para ensinar inglês no Guetho Kelly Barros (em SOUZA NETO, M. J. Língua(gem) e justiça social: saberes, práticas e paradigmas. Tutóia/MA: Diálogos, 2022. v.2)
	+ A Short Introduction to Social Justice and ELT - Charles Hall

# Prof. Dr. Kleber Aparecido da Silva

* + https://[www.academia.edu/50855967/Praxiologias\_do\_Brasil\_Central\_sobre\_educa%C3%A7%C3%A3o\_lingu](http://www.academia.edu/50855967/Praxiologias_do_Brasil_Central_sobre_educa%C3%A7%C3%A3o_lingu)

%C3%ADstica\_cr%C3%ADtica

* + https://editora.abralin.org/publicacoes/educacao-intercultural-letramentos-de-resistencia-e-formacao-docente/

# Prof. Dr. Luciano Rodrigues Lima

* + LIMA, Luciano Rodrigues. A critical history of the English language. La Vergne, Tennessee, USA: Amazon/Kindle Books, 2021, 261p, ISBN 9781070941158.
	+ LIMA, Luciano Rodrigues. Uma história crítica da língua inglesa. Campinas, SP: Pontes Editores, 2017. ISBN: 9788571137561.



* LIMA, Luciano Rodrigues. English as a creole language: for more historical linguistics and lessideological taboos. In: LIMA, Diógenes Cândido de. Ed. EFL teaching and learning: a diversity of perspectives. São Paulo: Parábola, 2021. p. 171 - 186. ISBN: 9786588519424.

**Prof.ª Dr.ª Rosana Ferreira Alves**

* ALVES, R. F. Nativos da Internet: Letrados Digitais ou Distraídos Virtuais? Linguagem em (Re)vista, vol. 12, n.

23. Niterói, 2017.

* ALVES, R. F. BRITO, J. F.A. Práticas em letramento digital: grupo de facebook como espaço de interação pedagógica. Revista *Philologus,* Ano 25, N° 74. Rio de Janeiro: CiFEFiL, maio/ago.2019.
* ALVES, L. Educação remota: entre a ilusão e a realidade. Interfaces Ciêntíficas. V.8 ,N.3. 2020. Disponível em: <https://periodicos.set.edu.br/educacao/article/view/9251/4047>. Acesso em 17set.2022.