Projeto de Pesquisa

Título: MOVERES: apontamentos e aproximações em corpo, texto e coreografia
Coordenador: Prof.ª Dr.ª Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque
Linha de Pesquisa: Estudos Transdisciplinars das Linguagens
Data de Início: Julho de 2018
Situação do Projeto: ( ) início de funcionamento (x) em andamento ( ) desativado ( ) concluído
Natureza do Projeto: (x) Pesquisa ( )Inovação ( )Extensão ( )Outra
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Maria Helena Franco de Araujo Bastos - Helena Bastos – ECA -USP Categoria: Pesquisador Email: helenabastos@usp.br CPF: Data do vínculo: 24.03.2022
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Elke Siedler - UNESPAR Categoria: Pesquisador Email: elkesiedler@gmail.com CPF: Data do vínculo: 17.11.2022
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Anísio Assis Filho - UESB Categoria: Pesquisador Email: anisio.assis@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 17.211.202

Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Aroldo Santos Fernandes Júnior - UESB Categoria: Pesquisador Email: asfjunior@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 08.11.2019
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Zamara Araújo dos Santos – PPGCEL -UESB Categoria: Pesquisador Email: zamara.araujo@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 17.02.2020
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Márcia Virginia Mignac da Silva – PPGDAN - UFBA Categoria: Pesquisador Email: marcia.mignac.silva@gmail.com CPF: Data do vínculo: 17.02.2020
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Nadja Ferreira Rabelo de Melo - UESB Categoria: Pesquisador Email: nadja.rabelo@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 02.01.2023
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Emílio César Oliveira Sobrinho Categoria: estudante graduação Email: 202011324@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Hanna Caroline Ribeiro Sena Categoria:estudante graduação Email: 201911359@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:

Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Jacyara Oliveira Lima Categoria: estudante graduação Email:jacyaralima2020@gmail.com CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Marcos Silva da Cruz Categoria: estudante graduação Email: 201911465@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Vanessa Braga Santos Categoria: estudante graduação Email: 202010344@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 10.04.2023
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Emanuelle Sousa Nascimento Categoria: estudante mestrado - PPGCEL Email: emanuellenascimento@gmail.com CPF: Data do vínculo: 21.04.2023
Agência de Financiamento: (se houver) Data do início: (dia, mês e ano) Data do fim:

Resumo: com no máximo 4.000 caracteres

O projeto MOVERES: apontamentos e aproximações em corpo, texto e coreografia, fomenta ações/discussões e diálogos com pessoas diversas concomitantemente aos estudos de processos de criação em dança e preparação corporal para cena, de forma colaborativa a partir de encontros, leituras de textos e ações extensionistas, alinhando e tecendo relações em teoria e prática a partir das questões de/no corpo. Nossa pesquisa tem como referencial epistemológico a Teoria Corpomídia (2005), primeira teoria de corpo, criada pelas professoras e pesquisadores Helena Katz e Christine Greiner, ambas da Comunicação e Semiótica - PUC-SP. Essa teoria busca tratar nossos corpos fora da

perspectiva dualista, permitindo pensar corpos em processo, em seus contextos diversos, com suas singularidades e informações do mundo para serem processadas e depois devolvidadas, mantendo sua taxa de preservação dessas informações. Outros autores fazem parte nesse processo, como Bel Hooks, Judith Butler, Paul Preciado, Luiz Rufino, Michel Serres, Muniz Sodré, Michel Foucault, dentre outros, pois ao entendermos esse corpo co-evolutivamente, as trocas com outros autores se tornam necessárias pois os fluxos de vida são inestancáveis e contaminatórios. Esse processo de pesquisa está sendo desenvolvido a partir do grupo de pesquisa GPNEC – Grupo de Pesquisa Núcleo de Estudos do Corpo e do Grupo de Dança Sonho de Valsa, ambos em articulação visando expandir o entendimento de corpo na contemporaneidade, enquanto possibilidade de produção de conhecimento e modos de ser e estar no mundo. Por fim, visamos em nosso projeto nesse ambiente que atuamos e com a comunidade em geral e, com o sub projeto: Moveres em curso: ações no corpo, em texto e com coreografias, destender essa produção de conhecimento além da linha universitária a partir das seguintes ações: Semana da Dança em parceria com o colegiado do curso de Licenciatura em Dança da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Webinário,

Rodas de Conversas, Mostra Fluir de vídeodança, vídeos de dança e afins e o Seminário Moveres: modos de ser e estar no mundo. Participamos de eventos acadêmicos e escrita de artigos científicos, e atualmente estamos com duas montagens em curso: um videodança e uma coreografia, ambas tematizadas pela questão que vem nos atravessando há algum tempo, como modos de ser/estar no mundo a partir dos novos hábitos cognitivos desenvolvidos também na vida digital que hoje nós habitamos.