



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
CULTURA, EDUCAÇÃO E LINGUAGENS



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

Projeto de Pesquisa

Título: Moveres em alteridade: apontamentos e aproximações em corpo, texto e coreografia
Coordenador: Profa. Dra. Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque
Linha de Pesquisa: Linha 3: Linguística Aplicada: Culturas, Educação e Linguagens
Data de Início: 01.03.2025
Situação do Projeto: (x) início de funcionamento () em andamento () desativado () concluído
Natureza do Projeto: () Pesquisa () Inovação () Extensão () Outra
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Maria Helena Franco de Araujo Bastos - Helena Bastos – ECA -USP Categoria: Pesquisador Email: helenabastos@usp.br CPF: Data do vínculo: 24.03.2022
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Elke Siedler - UNESPAR Categoria: Pesquisador Email: elkesiedler@gmail.com CPF: Data do vínculo: 17.11.2022
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Anísio Assis Filho - UESB Categoria: Pesquisador Email: anisio.assis@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 17.211.202
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Aroldo Santos Fernandes Júnior – PPGREC- UESB Categoria: Pesquisador

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8695 | ppgcel@gmail.com

Campus de Itapetinga
Praça da Primavera, 40
Bairro Primavera
CEP 45.700-000
PABX.: (77) 3261 - 8600

Campus de Jequié
Rua José Moreira Sobrinho, s/n
Bairro Jequiezinho
CEP 45.200 - 000
PABX.: (73) 3528 - 9600

Campus de Vitória da Conquista
Estrada do Bem Querer, km 4
Bairro Universitário
CEP.: 45031 - 300
PABX.: (77) 3424 - 8600



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
CULTURA, EDUCAÇÃO E LINGUAGENS



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

Email: asfjunior@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 08.11.2019
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Zamara Araújo dos Santos – PPGCEL -UESB Categoria: Pesquisador Email: zamara.araujo@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 17.02.2020
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Aguinaldo Moreira de Souza – UEL Categoria: Pesquisador Email: aguinaldo@uel.br CPF: Data do vínculo: 15.07.2025
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Márcia Virginia Mignac da Silva – PPGDAN - UFBA Categoria: Pesquisador Email: marcia.mignac.silva@gmail.com CPF: Data do vínculo: 17.02.2020
Colaboradores do PPGCEL e outros Programas: Nome: Nadja Ferreira Rabelo de Melo - UESB Categoria: Pesquisador Email: nadja.rabelo@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo: 02.01.2023
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Emílio César Oliveira Sobrinho Categoria: estudante graduação Email: 202011324@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Hanna Caroline Ribeiro Sena



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
CULTURA, EDUCAÇÃO E LINGUAGENS



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

<p>Categoria:estudante graduação Email: 201911359@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:</p>
<p>Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Lais Santos Ferraz Categoria: graduanda Email: laisferraz@gmail.com CPF: Data do vínculo:</p>
<p>Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Taylane Jesus Gonçalves Categoria: graduanda Email: 202310161@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:</p>
<p>Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Ana Clara Silva Andrade Categoria: graduanda Email: 202310165@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:</p>
<p>Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Fernanda de Moraes Silva Categoria: Mestre Email: consult.fernandam@gmail.com CPF: Data do vínculo:</p>
<p>Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Mariana Oliveira Soares Categoria: Mestranda Email: marianasoares199663@gmail.com CPF: Data do vínculo:</p>
<p>Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação)</p>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
CULTURA, EDUCAÇÃO E LINGUAGENS



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

Nome: Andreia Miranda Souto Categoria: Mestranda Email: soutomdeia@gmail.com CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Werney Costa Moreira Categoria: Mestrando Email: 2025f0109@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Marcos Silva da Cruz Categoria: estudante graduação Email: 201911465@uesb.edu.br CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Jacyara de Oliveira Lima Categoria: estudante graduação Email: jacyaralima2020@gmail.com CPF: Data do vínculo:
Discentes envolvidos: (tanto da graduação quanto da pós-graduação) Nome: Emanuelle Sousa Nascimento Categoria: estudante mestrado - PPGCEL Email: emanuellenascimento@gmail.com CPF: Data do vínculo: 21.04.2023
Agência de Financiamento: (se houver) Data do início: (dia, mês e ano) Data do fim:
Moveres em alteridade: apontamentos e aproximações em corpo, texto e coreografia.

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8695 | ppgcel@gmail.com

Campus de Itapetinga
Praça da Primavera, 40
Bairro Primavera
CEP 45.700-000
PABX.: (77) 3261 - 8600

Campus de Jequié
Rua José Moreira Sobrinho, s/n
Bairro Jequiezinho
CEP 45.200 - 000
PABX.: (73) 3528 - 9600

Campus de Vitória da Conquista
Estrada do Bem Querer, km 4
Bairro Universitário
CEP.: 45031 - 300
PABX.: (77) 3424 - 8600



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
CULTURA, EDUCAÇÃO E LINGUAGENS



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

O Projeto de pesquisa *Moveres em alteridade: apontamentos e aproximações em corpo, texto e coreografia*, objetiva articular processos poéticos colaborativos e formativos numa perspectiva interseccional, propondo ações de pesquisa e extensão abertas a comunidade em geral, fomentando o diálogo com estudantes e professores das áreas de artes, letras, educação, saúde, teatro, dança e a quem mais interessar pelo projeto. A metodologia de abordagem qualitativa inclui ações/projetos, entrevistas, cursos de formação continuada, ciclo de estudos, seminário, webnário, mostra e curso de escrita de artigos científicos. Tem como referência epistemológica a Teoria *Corpomídia* (Katz & Greiner, 2005) aliada aos estudos desenvolvidos pelos autores: Bondia, Evaristo, Gonzalez, Martins, Carneiro, Han, Katz, Mbembe, hooks, Ranciére, Bastos, Greiner, dentre outros, relacionadas a corpo sem demarcações, e narrativas em alteridade como estado de criação e escritas, em articulação a corpos diversos. Justifica-se o projeto pela urgência na atualização das formas de pensar e atuar nos espaços formais e informais de educação e cultura. Conclui-se que, torna-se urgente a aproximação com outras áreas de conhecimento, atravessadas pelos estudos de(s)coloniais e pelas ciências cognitivas, sempre em movimento, cartografado, experienciado e espiralado.

Palavras-chave: Teoria *Corpomídia*, decolonial, dramaturgia, alteridade.

Referências:

BASTOS, Helena. **Coisas Vivas**. Fluxos que informam. In: BASTOS, Helena (org.). *Coisas vivas. Fluxos que informam*. São Paulo: ECA-USP, 2021. Disponível em: <https://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/716>

Bordados de Corpus: os silêncios nos praticam. Revista *Aspas: As Artes da Cena na fronteira da Saúde e da Educação: cuidado, clínica e criação*, v. 12, n. 1, p. 99-115, 2022. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/aspas/issue/view/12946>
CARNEIRO, Sueli. **Enegrecer o feminismo:** a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero. In: ASHOKA EMPREENDEDORES SOCIAIS; TAKANO CIDADANIA (Orgs.). *Racismos Contemporâneos*. Rio de Janeiro: Takano Editora, 2003.

EVARISTO, Conceição. **Da grafia-desenho de minha mãe, um dos lugares de nascimento da minha escrita**. In: ALEXANDRE, Marcos Antônio (org). *Representações Performáticas Brasileiras: Teorias, práticas e suas interfaces*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2007.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Tradução Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano:** ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
CULTURA, EDUCAÇÃO E LINGUAGENS



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

GREINER, Christine. **O corpo em crise**, 2005.

HAN, Byung-Chul. **Sociedade paliativa**: a dor hoje. Petrópolis, RJ: Vozes, 2021.

HOOKS, bell. **Ensinando pensamento crítico**. São Paulo: Elefante, 2020.

KATZ, Helena. **Corpar**. Porque corpo é também é verbo. In: BASTOS, Helena (org.). Coisas vivas. Fluxos que informam. São Paulo: ECA-USP, 2021. Link: <https://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/716>

KATZ, Helena. **Quando lugar de fala se torna fala do lugar**. Ágora: modos de ser em dança. Douglas Emílio (org), v. 2, SP, 2019. Link: <https://www.helenakatz.pro.br/midia/helenakatz11575642660.pdf>

_____. O papel do corpo na transformação da política em biopolítica, 2005. IN: O corpo em crise. Link: <https://www.helenakatz.pro.br/midia/helenakatz21558350365.pdf>

KATZ, Helena; GREINER, Christine. **Por uma teoria do corpomídia**. In: O corpo: pistas para estudos indisciplinados. São Paulo: Annablume, 2005. Link: <file:///C:/Users/Iara/Downloads/Christine%20Greiner%20y%20Helena%20Katz.%20Por%20uma%20teoria%20do%20corpomidia.pdf>

BONDIA, Jorge Larossa. **Notas sobre a experiência e o saber da experiência**. Revista Brasileira de Educação, n 19. São Paulo, 2002.

MARTINS, Leda Maria. **Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

MBEMBE, Achille. **Necropolítica**. Biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte. São Paulo: N-1 edições, 2018.

_____. **Brutalismo**. São Paulo: n-1 edições, 2021.

RANCIÈRE, Jacques - **A partilha do sensível**, 2005. <file:///C:/Users/Iara/Downloads/partilha%20do%20sensivel%20ranciere.pdf>