



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
CULTURA, EDUCAÇÃO E LINGUAGENS



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

PLANO DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Corpo e Contemporaneidade

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 4.0

PROFESSOR(A): Dr.^a Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque.

EMENTA: O corpo na situação em que se encontra hoje, norteará as discussões para pensar com outras áreas em suas teorias, práticas e deslocamentos possíveis. Arte como experiência e potencializadora de outros modos de vida. Telas, ecos e caminhos a seguir na contemporaneidade

REFERENCIAS: AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo?** e outros ensaios, 2009 Link: [file:///C:/Users/Iara/Downloads/AGAMBEN Giorgio O Que e o Contemporaneo.pdf](file:///C:/Users/Iara/Downloads/AGAMBEN_Giorgio_O_Que_e_o_Contemporaneo.pdf)

ALBUQUERQUE, Iara Cerqueira Linhares de. **Corposcardumes insurgentes:** ativando modos existência e reapropriação da vida. 7. Congresso da ANDA, 2023. Link: <https://proceedings.science/anda/cnpd-2023/trabalhos/corposcardumes-insurgentes-ativando-modos-existencia-e-reapropriacao-da-vida?lang=pt-br>

BASTOS, Helena. **Coisas Vivas.** Fluxos que informam. In: BASTOS, Helena (org.). Coisas vivas. Fluxos que informam. São Paulo: ECA-USP, 2021. Disponível em: <https://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/716>

BASTOS, Helena. **Bordados de Corpus:** os silêncios nos praticam. Revista Aspas: As Artes da Cena na fronteira da Saúde e da Educação: cuidado, clínica e criação, v. 12, n. 1, p. 99-115, 2022. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/aspas/issue/view/12946>

CARNEIRO, Sueli. **Enegrecer o feminismo:** a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero. In: ASHOKA EMPREENDEDORES SOCIAIS; TAKANO CIDADANIA (Orgs.). Racismos Contemporâneos. Rio de Janeiro: Takano Editora, 2003.

DEAN, Jodi. **Camarada:** um ensaio sobre pertencimento político. São Paulo: Boitempo, 2021.

HAN, BYUNG-Chul. **Sociedade do Cansaço**, 2015. Link: <file:///C:/Users/Iara/Downloads/partilha%20do%20sensivel%20ranciere.pdf>

GREINER, Christine. **O corpo em crise**, 2005.
_____. **O corpo:** pistas para estudos indisciplinados, 2005.

KATZ, Helena. **Corpar.** Porque corpo é também é verbo. In: BASTOS, Helena (org.). Coisas vivas. Fluxos que informam. São Paulo: ECA-USP, 2021. Link: <https://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/716>

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8695 | ppgcel@gmail.com

KATZ, Helena . **Quando lugar de fala se torna fala do lugar**. Àgora: modos de ser em dança. Douglas Emílio (org), v. 2, SP, 2019. Link: <https://www.helenakatz.pro.br/midia/helenakatz11575642660.pdf>

O papel do corpo na transformação da política em biopolítica, 2005. IN: O corpo em crise. Link: <https://www.helenakatz.pro.br/midia/helenakatz21558350365.pdf>

KATZ, Helena; GREINER, Christine. **Por uma teoria do corpomídia**. In: O corpo: pistas para estudos indisciplinados. São Paulo: Annablume, 2005. Link: <file:///C:/Users/Iara/Downloads/Christine%20Greiner%20y%20Helena%20Katz.%20Por%20uma%20teoria%20do%20corpomidia.pdf>

LAPOUJADE, David. **O corpo que não aguenta mais**. 2011. Link: <https://revistapolichinelo.blogspot.com/2011/04/o-corpo-que-nao-aguenta-mais.html>

Martins, Leda. “Performances da oralitura: corpo, lugar da memória.” Letras, nº 26, Santa Maria, jun. 2003. Link: file:///C:/Users/Iara/Downloads/toaz.info-pdf-performances-da-oralitura-corpo-lugar-da-memoria-martins-leda-comp-pr_81dd2f082b2bf1929f8b111cd0b3a3c4.pdf

MELVILLE, Herman. **BARTLEBY, O ESCRIVÃO UMA HISTÓRIA DE WALL STREET**. Link: <https://leidsoncvsenac.files.wordpress.com/2009/12/miololivro.pdf>

MOMBAÇA, Jota. Entrevista com Hans Ulrich Obrist. In Zum, Revista de fotografia. 2021.

KATZ, Helena. **Repensando a polarização: o corpo e o renascimento da política**. Sala Preta, São Paulo, v. 21, n. 1, p. 5–23, out. 2022

NAJMANOVICH, Denise. **Pensar/Viver a corporalidade para além do dualismo**. IN: *O corpo que fala dentro e fora da escola* (org. Regina Leite Garcia). Editora: DP&A, Rio de Janeiro, 2002.

RANCIÈRE, Jacques - **A partilha do sensível**, 2005. <file:///C:/Users/Iara/Downloads/partilha%20do%20sensivel%20ranciere.pdf>