

# CMD

08|09 a 04|11



## **XXIV** Seminário de Pesquisa do Grupo Cultura, Memória e Desenvolvimento

**Tema:** Memória, Cinema e Audiovisual

**COORDENAÇÃO:** Edson Farias e Milene Silveira Gusmão.

**REALIZAÇÃO:** Grupo de Pesquisa Cultura, Memória e Sociedade (CMD-UnB), Programa de Pós-Graduação em Memória: Linguagem e Sociedade (PPGMLS-UESB), Curso de Graduação em Cinema e Audiovisual (UESB) e Programa de Extensão Janela Indiscreta Cine Vídeo UESB.

**PROGRAMAÇÃO E ANAIS DO SEMINÁRIO:** Edson Farias, Milene Silveira Gusmão, Euclides Santos Mendes, Patrícia Moreira, Amanda Ávila e Danilo Lobo.

**PRODUÇÃO TÉCNICA:** Rayssa Fernandes Coelho, Amanda Ávila, Danilo Lobo, Sérgio d'Oliveira Silva e Anderson Rosa.

**DIVULGAÇÃO:** Euclides Santos Mendes e Rayssa Fernandes Coelho

**PROGRAMAÇÃO VISUAL:** Patrícia Moreira @pat.moreira

CMD

## PROGRAMAÇÃO COMPLETA

8 de setembro a 4 de novembro de 2020

Terças às 19h, quartas às 15h

Transmissão via internet, pelo canal [youtube.com/janelaindiscreta1](https://www.youtube.com/janelaindiscreta1)

Acesse o site do evento: [www.culturaememoria.com.br](http://www.culturaememoria.com.br)



**08/09, terça-feira, 19h**

**CONFERÊNCIA DE ABERTURA: *O tempo da arte nos signos proustianos***

pelo professor Auterives Maciel Junior (PUC-Rio; UVA-RJ; UESB/PPGMLS)

**09/09, quarta-feira, 15h**

**MESA TEMÁTICA: *O campo cultural em contexto pandêmico***

Coordenadora: Mariella Pitombo (UFRB; CMD)

Debatedor: Elder Patrick Maia Alves (UFAL; CMD)

### **Comunicações:**

**Título: *Internacional, intelectual, sem local: uma reflexão sobre as feiras do livro em 2020***

**Expositor:** José de Souza Muniz Jr. (CEFET-MG)

**Título: *Lei Aldir Blanc e o (re)fazer da cultura: mobilização e participação social no setor cultural de Alagoas em tempos de pandemia***

**Expositor:** Wanderson José Francisco Gomes (IUPERJ/PPGSP/UCAM)

**Título: *Plataformas digitais e impacto das novas formas de transmissão de conteúdos na economia das trocas simbólicas***

**Expositor:** Antônio de Pádua de Lima Brito (UnB/PPGSOL)

**CMD**

**15/09, terça-feira, 19h**

**CONFERÊNCIA: *Ideologia do axé e educação***

pela professora Helena Theodoro (Coordenadora do grupo de pesquisa de carnaval LUPA/IFCS/UFRJ; Conselho Deliberativo do Fundo Elas).

**16/09, quarta-feira, 15h**

**MESA TEMÁTICA: *Epistemes pandêmicas***

**Coordenador:** Wedenclay Alves (UFJF; Grupo Sensus)

**Comunicações:**

**Título: *Emergências epistemológicas, com e sem jaleco: momentos do fazer científico, da memória individual e social e da inovação***

**Expositora:** Clara Lourido (UNEB)

**Título: *Estigma e trabalho sujo: sepultadores na pandemia***

**Expositora:** Analia Soria Batista (Unb/PPGSOL)

**Título: *A clínica da república e os corpos abjetos***

**Expositor:** Wedenclay Alves (UFJF; Grupo Sensus)

**22/09, terça-feira, 19h**

**CONFERÊNCIA: *Exclusão e consagração no sistema artístico brasileiro: o gênero como questão***

pela professora Ana Paula Cavalcanti Simioni (IEB/USP)

**23/09, quarta-feira, 15h**

**MESA TEMÁTICA: *Pensamento intempestivo: memória e micropolítica no cinema brasileiro***

**Coordenadora:** Amanda Souza Ávila Lobo (UESB/PPGMLS)

**Proponente e Debatedor:** Auterives Maciel Junior (PUC-Rio; UVA-RJ; UESB/PPGMLS)



**Comunicações:**

**Título:** *Genealogia das imagens: o problema das forças em 'O bandido da luz vermelha' (1968), de Rogério Sganzerla*

**Expositor:** Danilo Moraes Lobo (UESB/PPGMLS)

**Título:** *Memória e criação cinematográfica em 'Sertânia' (2019), de Geraldo Sarno*

**Expositor:** Euclides Santos Mendes (UESB/PPGMLS)

**Título:** *O puro percepto em 'Olho por olho' (1966), de Andrea Tonacci*

**Expositora:** Amanda Souza Ávila Lobo (UESB/PPGMLS)

**Título:** *'Caruatá' (2018): antropologia de um vestígio*

**Expositor:** Rogério Luiz Silva de Oliveira (UESB/PPGMLS/Curso de Cinema e Audiovisual)

**29/09, terça-feira, 19h**

**CONFERÊNCIA:** *Linhas que aprisionam e libertam: a arte no 'tempo dos pensamentos roubados'*

por Tatiana Helena Lotiezo Hirano (UnB/DAN; CMD)

**30/09, quarta-feira, 15h**

**MESA-REDONDA:** *Verdade e ética no audiovisual: uma disputa de sentidos*

Coordenador: Joslan Santos Sampaio (CMD)

**Participantes:**

Ana Paula Alves Ribeiro (UERJ/PPGECC; UFF/PPCULT)

Patrícia Moreira (UESB/PPGMLS/ Curso de Cinema e Audiovisual)

Filipe Brito Gama (UESB/ Curso de Cinema e Audiovisual)



**06/10, terça-feira, 19h**

**CONFERÊNCIA: *Agitação fascista nas redes sociais on-line e os nexos teórico-críticos com a patologização da esfera pública contemporânea***

pela professora Sayonara Amorim (PPGSOL/UnB)

**07/10, quarta-feira, 15h**

**MESA TEMÁTICA: *Se inovar não é destruir, criar também pode ser prosseguir?***

**Coordenador:** Edson Farias (CNPq; Unb/PPGSOL; UESB/PPGMLS; CMD)

**Comunicações - Primeira Sessão:**

**Título: *Que 'crente' foi esse? - interseções entre economia, religião e política no neopentecostalismo brasileiro durante a redemocratização***

**Expositor:** Moacir Carvalho (UFRB/Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais)

**Título: *Seguindo as fraternidades folclóricas bolivianas em São Paulo***

**Expositor:** Vinícius de Souza Mendes (PPGS/USP)

**Título: *Quebrada dá, quebrada cobra: dilemas do êxito periférico no contexto da cultura popular neoliberal***

**Expositor:** Saulo Nepomuceno (Professor na Secretaria de Educação do Distrito Federal/SEDF; CMD)

**Título: *Trinchando o potencial gastronômico: o caso da baunilha do cerrado***

**Expositora:** Talitha Alessandra Ferreira (UNICAMP/IFCH/Programa de Pós-Graduação em Sociologia)

**13/10, terça-feira, 19 h**

**MESA TEMÁTICA: *Se inovar não é destruir, criar também pode ser prosseguir?***

**Coordenador:** Edson Farias (CNPq; Unb/PPGSOL; UESB/PPGMLS; CMD)

**CMD**

**Comunicações - Segunda Sessão:**

**Título:** *Entre Pamplona e Moura: projetos de arte carnavalesca no Rio de Janeiro (1959-1972)*

**Expositor:** Vinícius Natal (UERJ/CRC)

**Título:** *'É somente requeantar e usar': transas e tramas entre o velho e o novo em criações musicais tropicalistas*

**Expositor:** Givanildo Brito Nunes (UESB/PPGMLS)

**Título:** *Jorge Ben, um tradutor do Brasil*

**Expositor:** Marcos Henrique Amaral (Professor na Secretaria de Educação do Distrito Federal/SEEDF; CMD)

**Título:** *O Projeto Kalunga e as tradições da música popular em Angola*

**Expositora:** Mariana Barreto (UFC; CMD)

**14/10, quarta-feira, 15h**

**MESA TEMÁTICA:** *Outras cartografias do conhecimento no anverso da circulação da cultura*

**Coordenadora:** Andréa Borges Leão (CNPq; UFC, CMD; GECCA)

**Comunicações:**

**Título:** *Imagens, cultura e desdemocratização: uma contribuição da Ciência Política*

**Expositora:** Camila Maria Risso Sales (UFLA)

**Título:** *Conhecimento sociológico na trama literária: um diálogo subestimado*

**Expositora:** Ana Lúcia Teixeira (UNIFESP)

**Título:** *Festival de Cannes: a circulação de filmes brasileiros no período de 2002 a 2018*

**Expositora:** Cleide Vilela (Unb/PPGSOL; professora no IFB)

**CMD**

**20/10, terça-feira, 19h**

**DEBATE DE LANÇAMENTO** do livro *O Brasil-nação como ideologia* (Autografia Editora),  
de **Fabício Maciel (UFF)**

Comentadores: Diogo Valença (UFRB), Marcos Caixeta (CMD) e Ricardo Visser (UERJ)

**21/10, quarta-feira, 15h**

**MESA TEMÁTICA: *Atravessamentos entre literatura e cinema***

Coordenador: Artur Guimarães Dias Pimentel (UnB /PPGSOL)

**Comunicações:**

**Título: *Tédio e banalidade cotidianos no 'Livro do desassossego' (1982), de Fernando Pessoa, e em 'Pai e filha' (1949), de Yasujiro Ozu***

**Expositora:** Carolina Rodrigues Freitas (UnB /PPGSOL)

**Título: *Das letras às telas de cinema: processo de criação nos filmes de Joaquim Pedro de Andrade***

**Expositor:** Luis Felipe Kojima Hirano (UFG)

**Título: *Sobrevivências como memória e imagens: os Grenouilles e os perfumes***

**Expositora:** Salete Nery (UFRB; UESB/PPGMLS; CMD)

**Título: *Autoria e pensamento cinematográfico brasileiro em 'Terra em transe' (1967), de Glauber Rocha***

**Expositor:** Artur Guimarães Dias Pimentel (UnB/PPGSOL)

**27/10, terça-feira, 19h**

**CONFERÊNCIA: *Delírios de uma anarquia libertária em 'Meteorango Kid: o herói intergalático' (1969)***

pelo professor Christopher Dunn (Department of Spanish and Portuguese/Tulane University;  
Executive Director, Brazilian Studies Association)



**CMD**

**28/10, quarta-feira, 15h**

**MESA TEMÁTICA: *Crise e autonomia do cinema e audiovisual na conjuntura brasileira***

**Coordenadora:** Milene Silveira Gusmão (UESB/PPGMLS/Curso de Cinema e Audiovisual; CMD)

**Debatedor:** Euclides Santos Mendes (UESB/PPGMLS)

**Comunicações:**

**Título: *O mercado audiovisual brasileiro e o cenário de transformações e incertezas***

**Expositor:** Filipe Brito Gama (UESB/Curso de Cinema e Audiovisual)

**Título: *A Cinemateca Brasileira e preservação audiovisual no Brasil***

**Expositora:** Milene Silveira Gusmão (UESB/PPGMLS/Curso de Cinema e Audiovisual; CMD)

**Título: *O consumo e os gastos culturais-digitais das famílias brasileiras***

**Expositor:** Elder Patrick Maia Alves (UFAL; CMD)

**03/11, terça-feira, 19h**

**MESA TEMÁTICA: *'Guerras culturais' ou temas para uma agenda socioantropológica?***

**Coordenadora:** Salete Nery (UFRB; UESB/PPGMLS; CMD)

**Comunicações:**

**Título: *Racionalidade e pós-verdade: exame sobre o vínculo social e sua ameaça hiante***

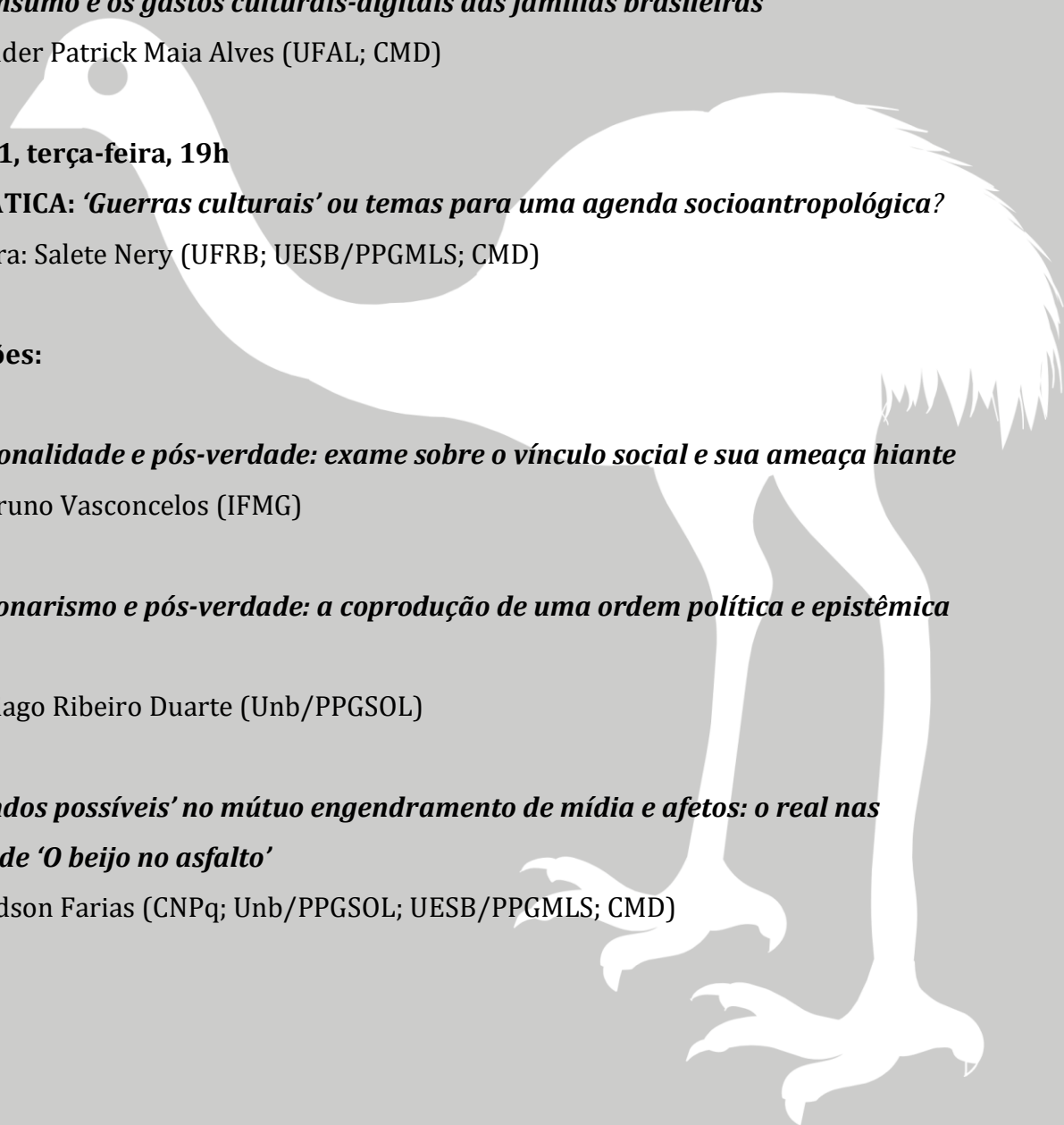
**Expositor:** Bruno Vasconcelos (IFMG)

**Título: *Bolsonarismo e pós-verdade: a coprodução de uma ordem política e epistêmica autoritária***

**Expositor:** Tiago Ribeiro Duarte (Unb/PPGSOL)

**Título: *'Mundos possíveis' no mútuo engendramento de mídia e afetos: o real nas encenações de 'O beijo no asfalto'***

**Expositor:** Edson Farias (CNPq; Unb/PPGSOL; UESB/PPGMLS; CMD)





**MESA TEMÁTICA: *Patrimônio e memória das cidades e do cinema***

Coordenador: Rodolfo Junqueira Fonseca (Unb/PPGSOL; CMD)

Debatedora: Bianca Freire-Medeiros (USP/FFLCH)

**Comunicações:**

**Título: *'O som ao redor': qual o som da desigualdade social?***

Expositora: Beatriz Lima (CMD)

**Título: *Do barroco e outras contendas: Lúcio Costa e Hanna Levy e a constituição do campo do patrimônio cultural no Brasil***

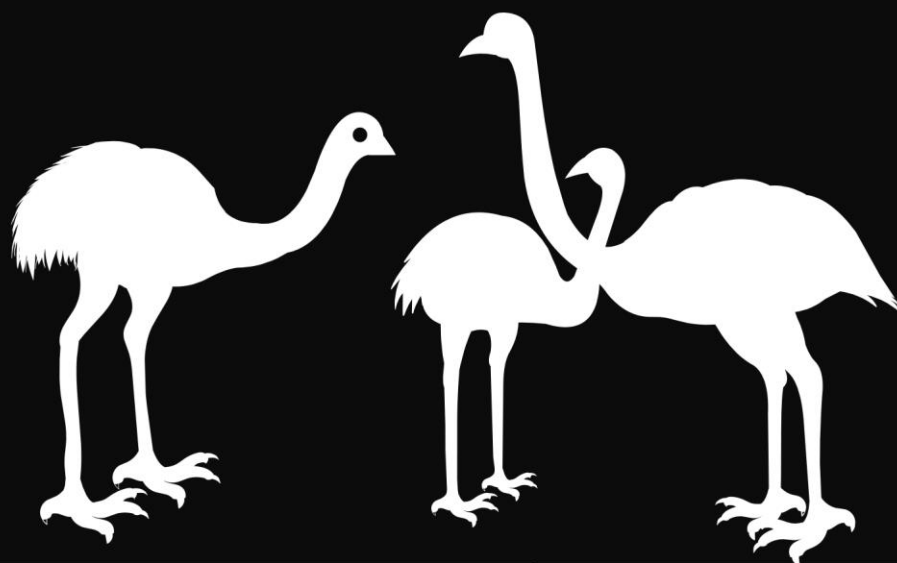
Expositora: Mônia Silvestrin (USP; CNPq)

**Título: *Os protagonismos de um velho astro urbano: cinemas de rua e memória dos públicos em filmes documentários***

Expositora: Talitha Ferraz (ESPM-RJ; UFF/PPGCine)

**Título: *O cinema (ainda) como patrimônio? 40 anos da 'Recomendação pela salvaguarda e conservação das imagens em movimento' (Unesco, 1980)***

Expositor: José Quental (Université Paris 8/IHTP; Cinemateca do MAM-Rio)



design: @pat.moreira

Realização:

