



## **Disciplina: GÊNEROS DISCURSIVOS E/OU TEXTUAIS NAS PRÁTICAS SOCIAIS**

### **Coordenação:**

**Luciane de Paula**

**Maria da Penha Casado Alves**

**Benedito Gomes Bezerra**

### **EMENTA**

Os gêneros discursivos e/ou textuais nos estudos da linguagem. Abordagens teórico-metodológicas do gênero no ensino-aprendizagem. A pesquisa em sala de aula com gêneros discursivos e/ou textuais.

### **OBJETIVO**

Fundamentar teórico-metodologicamente o professor-pesquisador para o ensino-aprendizagem e para a pesquisa com gêneros discursivos e/ou textuais em sala de aula.

## **UNIDADES DE CONTEÚDO**

### **UNIDADE I**

Panorama dos estudos sobre gêneros discursivos e/ou textuais: propostas teórico-metodológicas (20 h).

### **UNIDADE II**

O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino (20 h).

### **UNIDADE III**

A pesquisa em sala-de-aula com gêneros discursivos e/ou textuais (20 h).

### **BIBLIOGRAFIA**

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do Discurso**. Rio de Janeiro: Editora 34, 2016.

BAWARSHI, Anis; REIFF, Mary Jo. **Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino**. São Paulo: Parábola, 2013.

BAZERMAN, Charles. **Escrita, gênero e interação social**. São Paulo: Cortez, 2007.

BAZERMAN, Charles. **Gênero, agência e escrita**. São Paulo: Cortez, 2006.

CAVALCANTE, Mônica M.; COSTA, Maria Helenice A.; JAGUARIBE, Vicência M. F.; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar (Org.). **Texto e discurso sob múltiplos olhares: gêneros e sequências textuais** (v. 1). Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. **Retextualização de gêneros**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GRILLO, Sheila V. C. Gêneros primários e gêneros secundários no círculo de Bakhtin: implicações para a divulgação científica. **Alfa**, São Paulo, v. 52, n. 1, p. 57-79, 2008. Disponível em: <<http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/1467/1172>> Acesso em: 02 jun. 2014.

KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. Palmas/União da Vitória/PR: Kaygange, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005.

MILLER, Carolyn R. **Gênero textual, agência e tecnologia**. São Paulo: Parábola/Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2012.

MOTTA-ROTH, Désirée. Análise crítica de gêneros: contribuições para o ensino e a pesquisa de linguagem. **D.E.L.T.A.**, v. 24, n. 2, p. 341-383, 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/delta/v24n2/v24n2a07.pdf>> Acesso em:

NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.). **Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino**. São Carlos: Claraluz, 2009.

ROJO, Roxane; CORDEIRO, Glaís Sales (Orgs.). **Gêneros orais e escritos na escola**. SP: Mercado de Letras, 2004.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.

ROJO, Roxane (Org.). **Escola conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2013.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline Peixoto. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

SANTOS, Carmi F.; MENDONÇA, Márcia; CAVALCANTE, Marianne (Orgs.). **Diversidade textual: os gêneros na sala de aula**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Disponível em: <[http://www.nigufpe.com.br/wp-content/uploads/2012/09/Diversidade\\_Livro.pdf](http://www.nigufpe.com.br/wp-content/uploads/2012/09/Diversidade_Livro.pdf)> Acesso em:

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Os gêneros escolares: das práticas de linguagem aos objetos de ensino. **Revista Brasileira de Educação**, n. 11, p. 4-16, maio-ago. 1999.

SIGNORINI, Inês. **[Re]discutir texto, gênero e discurso**. São Paulo: Parábola, 2008.

SOBRAL, A. **Do dialogismo ao gênero**. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.