



## **Disciplina Optativa – PRÁTICAS DE LEITURA E ENSINO**

### **Coordenadoras:**

**Profa. Dra. Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin (UFC)**

**Profa. Dra. Maria de Fátima de Souza Aquino (UEPB)**

**Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)**

### **EMENTA**

Concepções e processos de leitura. Modelos de leitura e suas relações com o ensino. Didática da aula de leitura. A leitura em ambientes digitais. Concepções de leitura nos documentos oficiais (PCN, BNCC, etc). Objetivos e funcionalidade da leitura em sala de aula e fora dela. Análise de material didático de leitura. Elaboração de propostas didáticas para leitura no ensino fundamental. Projetos de intervenção vinculados ao ensino da leitura.

### **OBJETIVO**

Ampliar os saberes para ensinar a leitura em sala de aula do Ensino Fundamental.

## **UNIDADES DE CONTEÚDO**

### **UNIDADE I: CONCEPÇÕES, MODELOS E DIDÁTICA DA AULA DE LEITURA**

- Concepções de leitura.
- Modelos de leitura na escola.
- Didática da aula de leitura
- Saberes a ensinar e saberes mobilizados na aula de leitura de textos diversos: verbais, verbo-visuais e multimodais.

### **UNIDADE II – OBJETIVOS E FUNCIONALIDADE DA LEITURA EM SALA DE AULA E FORA DELA**

- Objetivos da aula de leitura (por que lemos?)
- Funcionalidade da leitura (para que lemos?)
- Letramento: leitura crítica e cidadania

### **UNIDADE III – ANÁLISE E PREPARAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA AULA DE LEITURA E PROJETOS SOBRE LEITURA**

- Análise de práticas de ensino de leitura
- Elaboração de materiais didáticos de leitura
- Projetos sobre leitura

### **METODOLOGIA**

A dinâmica do curso será constituída de aula expositiva, debate, relatos de experiência, análise de materiais didáticos destinados à leitura em diferentes suportes, atividades desenvolvidas com alunos do ensino fundamental, exposições orais, além da elaboração de atividades de ensino de leitura, dado o caráter teórico e prático de todas as unidades de conteúdo.

## AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio de análise e de produção de atividades de ensino de leitura e escrita, considerando-se a prática docente e o arcabouço teórico da disciplina.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Cap. 3 (sobre gêneros)
- BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais de língua portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. **Base nacional comum curricular**. Brasília: MEC, 2018.
- BRAGGIO Silvia Lúcia Bigonjal. **Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolingüística**. Porto Alegre, Artes Médicas, 1992.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CORACINI, M. J. (Org.) **O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira**. 2 ed., Campinas/SP: Pontes 2002.
- FIORIN, J. L. Linguística e pedagogia da leitura. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 107-117, 2004.
- GERALDI, J. W. (org.) **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2011.
- \_\_\_\_\_. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- HANKS, W. **A língua como prática social** – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin. São Paulo: Cortez, 2008. Cap. 2 e 3.
- KLEIMAN, A. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas/SP: Pontes, 1993.
- KLEIMAN, A. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 10. Ed. Campinas/SP: Pontes, 2002.
- KOCH Ingedore Villaça, ELIAS Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.
- LEURQUIN, Eulália Vera Lúcia Fraga. **Contrato de comunicação e concepções de leitura na prática pedagógica de língua portuguesa**. Tese (Doutorado) – Universidade do Rio Grande do Norte, Natal, 2001.
- \_\_\_\_\_. O espaço da leitura e da escrita em situação de ensino e aprendizagem de Português língua estrangeira. Pernambuco: *Revista Eutomia*, 2014. Disponível em: <[www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/19125](http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/19125)> Acesso em: 02.set.2016.
- MELO, M. A.; SILVA, L. H. O. O leitor atrapalhado e a formação docente. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, v. 35, p. 63-75, 2018.
- ORLANDI, E. P. **Discurso e leitura**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.
- ROUXEL, A.; LANGLADE, G.; REZENDE, N. L. (Orgs.). **Leitura subjetiva e ensino de literatura**. São Paulo: Alameda Editorial, 2013.
- SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. O que pode o leitor? **Entreletras** (online), v. 6, p. 120-132, 2015.
- TEIXEIRA, L.; FARIA, K. C. A.; SOUSA, S. M. Textos multimodais na aula de português: metodologia de leitura. **Desenredo** (PPGL/UPF), v. 10, p. 314-336, 2014.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BORTONI-RICARDO, Stella Maris et al. (Orgs.). **Leitura e mediação pedagógica**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. **Leitura: inferências e contexto sociocultural**. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.

ROUXEL, A. Oser lire à partir de soi : enjeux épistemologiques, éthiques et didactiques de la lecture subjective. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, v. 35, p. 10-25, 2018.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004. Cap. 1 e 2.

SILVA, L. H. O. Não vejo o mundo com seus olhos: inquietações sobre a leitura e literatura na perspectiva da semiótica didática. In: BRITO, A. R.; SILVA, L. H. O.; SOARES, E. P. M. (Orgs.). **Divulgando conhecimentos de linguagem: pesquisas em língua e literatura no Ensino Fundamental**. Rio Branco: NEPAN, 2017, v. 1, p. 195-211.

SOLÉ, I. **Estratégias de leitura**. 6.ed. Tradução de Cláudia Schilling. Porto Alegre: ARTMED, 1998.