



RESOLUÇÃO CONSEPE Nº 120/2013

O Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE, no uso de suas atribuições, de acordo com a Lei Estadual nº. 7.176/97, publicada no D.O.E. de 11 de setembro de 1997, combinada com o artigo 16 do Estatuto da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB, considerando a aprovação “*ad referendum*” da Câmara de Graduação, no dia 29 de outubro de 2013, conforme autos do Processo de Nº 698816,

RESOLVE

Art. 1º Homologar “*ad referendum*” da plenária do CONSEPE, a vigência da nova matriz curricular do Curso de Comunicação Social, aprovada pela Resolução CONSEPE nº 07/2013, a partir do semestre 2013.1.

Art. 2º Permanece em vigor a estrutura curricular anterior à nova matriz curricular aprovada, para as turmas ingressantes em 2010.1, 2011.1, 2012.1 e para alunos que se encontram em situação irregular, vinculados às matrizes curriculares indicadas neste artigo.

Art. 3º Fica padronizada em sessenta horas a carga horária das disciplinas Optativas para a matriz curricular anterior à nova matriz curricular aprovada.

Vitória da Conquista, 05 de novembro de 2013.

Prof. Paulo Roberto Pinto Santos
Presidente do CONSEPE



RESOLUÇÃO CONSEPE Nº 120/2013

ANEXO

Nova Matriz Curricular do Curso de Comunicação Social

DISCIPLINAS	P/ REQUISITO/S	CH	CRÉDITOS
1º SEMESTRE:			
Português Instrumental I	-	60 h	2.1.0
Redação Jornalística	-	60 h	2.1.0
História da Comunicação	-	60 h	4.0.0
História da Filosofia Moderna e Contemporânea	-	60 h	4.0.0
Sociologia Geral e da Comunicação	-	75 h	5.0.0
Metodologia Científica		60 h	4.0.0
		375h	23
2º SEMESTRE			
Português Instrumental II	Português Instrumental I	60 h	0.2.0
Gêneros Jornalísticos	Redação Jornalística	60 h	4.0.0
História do Jornalismo	-	60 h	4.0.0
Teorias do Jornalismo		60 h	4.0.0
Realidade Brasileira Contemporânea	-	60 h	4.0.0
Optativa 1		60 h	4.0.0
		360h	22
3º SEMESTRE			
Oficina de Jornalismo Impresso I	Português Instrumental II	90 h	2.2.0
Narrativas Jornalísticas	Gêneros Jornalísticos	60 h	2.1.0
Teorias da Comunicação	Teorias do Jornalismo	60 h	4.0.0
Comunicação e Realidade Regional	-	60 h	4.0.0
Oficina de Fotojornalismo	-	90 h	2.2.0
Optativa 2		60 h	4.0.0
		420 h	23
4º SEMESTRE			
Oficina de Jornalismo Impresso II	Oficina de Jornalismo Impresso I	75 h	1.2.0
Elementos e Teorias da Comunicação Audiovisual	Português Instrumental II	60 h	2.1.0
Comunicação e Legislação	-	60 h	4.0.0
Semiótica	Teorias do Jornalismo	60 h	4.0.0
Comunicação e Sociedade	-	60 h	4.0.0



RESOLUÇÃO CONSEPE Nº 120/2013

DISCIPLINAS	P/ REQUISITO/S	CH	CRÉDITOS
Optativa 3	-	60 h	4.0.0
		375 h	22
5º SEMESTRE			
Oficina de Radiojornalismo I	Português Instrumental II	90 h	2.2.0
Oficina de Telejornalismo I	Português Instrumental II, Narrativas Jornalísticas	90 h	2.2.0
Comunicação e Ética	-	60 h	4.0.0
Comunicação e Tecnologia	-	60 h	2.1.0
Comunicação e Mercado Regional	-	60 h	2.1.0
Optativa 4	-	60 h	2.1.0
		420 h	21
6º SEMESTRE			
Oficina de Radiojornalismo II	Oficina de Radiojornalismo I	75 h	1.2.0
Oficina de Telejornalismo II	Oficina de Telejornalismo I	75 h	1.2.0
Oficina de Jornalismo Digital	Comunicação e Tecnologia	90 h	2.2.0
Comunicação e Política		60 h	4.0.0
Comunicação e Cultura	-	60 h	2.1.0
Optativa 5	-	60 h	4.0.0
		420 h	21
7º SEMESTRE			
Oficina de Planejamento e Gestão em Jornalismo	Português Instrumental II, Rádio I e Tele I	90 h	2.2.0
Teoria e Metodologia da Pesquisa em Comunicação	Narrativas Jornalísticas, Oficina de Telejornalismo II, Teorias do Jornalismo, Teorias da Comunicação, Semiótica e Metodologia Científica	75 h	1.2.0
Comunicação Participativa	Comunicação e Política	60 h	4.0.0
Optativa 6	-	60 h	4.0.0
		285h	15
8º SEMESTRE			
Projetos Experimentais em Jornalismo	Todas as disciplinas	180 h	0.6.0
		180 h	
		2835h	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		200 h	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO		3.035 h	



RESOLUÇÃO CONSEPE Nº 120/2013

Relação das Disciplinas Optativas

Disciplina	CH	Crédito T/P/E
Administração de Empresas de Comunicação	60	4.0.0
Antropologia Cultural	60	2.1.0
Argumento e Roteiro	60	4.0.0
Cinema Brasileiro	60	2.1.0
Comunicação Ecologia e Turismo	60	4.0.0
Comunicação e Educação	60	4.0.0
Comunicação e Sociabilidade	60	4.0.0
Crítica Cinematográfica	60	4.0.0
Crítica de Mídia	60	2.1.0
Cultura Brasileira III	60	2.1.0
Diagramação	60	2.1.0
Economia Brasileira	60	2.1.0
Edição e Montagem	60	0.2.0
Editoração	60	2.1.0
Espanhol Instrumental I	60	0.2.0
Estudos de Produtos Comunicacionais	60	2.1.0
Estética e Industria Cultural	60	2.1.0
Espanhol Instrumental II	60	2.1.0
Estudos de Recepção	60	4.0.0
Francês Instrumental I	60	0.2.0
Geografia Econômica dos Espaços Regionais	60	4.0.0
Geopolítica da Comunicação	60	4.0.0
História da Arte	60	4.0.0
História da Filosofia Moderna e Contemporânea	60	4.0.0
História das Ideias Políticas e Sociais	60	2.1.0
Inglês Instrumental I	60	2.1.0
Inglês Instrumental III	60	2.1.0
Jornalismo Científico	60	4.0.0
Jornalismo Policial	60	4.0.0



RESOLUÇÃO CONSEPE Nº 120/2013

Jornalismo Sindical	60	4.0.0
Linguística V	60	2.1.0
Linguística VI	60	2.1.0
Marketing e Divulgação Cultural	60	2.1.0
Marketing em Comunicação	60	2.1.0
Narrativa Documental	60	4.0.0
Narrativa Ficcional	60	4.0.0
Oficina de Vídeo-documentário	60	0.2.0
Oficina de Telejornalismo III	60	0.2.0
Políticas de Cultura e de Comunicação	60	4.0.0
Produção em Comunicação	60	2.1.0
Produção em Cultura	60	2.1.0
Redação Publicitária	60	4.0.0
Tópicos de Cinema e História	60	4.0.0
Tópicos de História Oral	60	4.0.0
Tópicos de História da Bahia	60	4.0.0
Tópicos de Teoria da História	60	4.0.0
Tópicos em Psicologia Social	60	4.0.0