



JORNAL DA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA REGINA CÉLIA FERREIRA SILVA - BIRCEFS

ITAPETINGA-BA, VOL.12. - Nº.12 - JULHO-AGOSTO - 2025

SEÇÃO 1. INDICAÇÃO DE LEITURA



Amor em Minúscula – Francesc Miralles

Já pensou como um simples acontecimento pode transformar toda uma vida? Em Amor em Minúscula, conhecemos Samuel, um professor solitário que vê sua rotina mudar quando um gato entra em seu apartamento. A partir daí, pequenos encontros e coincidências vão se encadeando e despertando nele um novo olhar sobre o amor, a amizade e o sentido da vida.

Com uma narrativa leve, filosófica e cheia de encanto, o livro mostra que são os pequenos gestos — os "amores em minúscula" — que tornam a vida verdadeiramente grande.

REF: 863 M637A

SEÇÃO 2. NOVIDADE NA BIBLIOTECA

Nosso espaço está sempre em movimento, e mesmo sem grandes mudanças, seguimos cuidando da biblioteca com muito carinho! Mantivemos os espaços organizados, acolhedores e prontos pra receber você sempre que quiser estudar, ler ou descansar a mente.



Durante o recesso estaremos funcionando e prontos para receber você!
Fique atento ao nosso horário especial:

 Das **8h às 12h** e das **14h às 17h**.



SEÇÃO 3. DICAS

Renove seus livros e aproveite as férias sem preocupações!

As férias estão chegando e nada melhor do que garantir uma boa leitura para esse momento de descanso, né? Mas atenção: que tal levar o livro e retornar sem nenhuma multa?

A renovação é simples e pode ser feita direto pelo nosso WhatsApp! Basta mandar uma mensagem dizendo seu nome completo e os livros que deseja renovar.

➡ Exemplo de mensagem:

"Oi! Me chamo Regina Célia e gostaria de renovar os livros 'Dom Casmurro' e 'Capitães da Areia'."

Pronto! Assim você garante sua leitura nas férias e ainda evita multas. Fica a dica! 😊

📞 (77) 9 3261-8607

SEÇÃO 4. ACONTECEU NA BIBLIOTECA

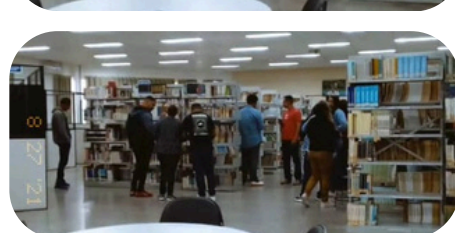
ACONTECEU NA BIBLIOTECA



O nível de participação no Bib Tour alavancou no último bimestre! A biblioteca recebeu um número expressivo de visitantes, com turmas e alunos de diversas instituições conhecendo de perto nossos espaços, serviços e acervo.

Foi uma alegria apresentar cada cantinho da biblioteca, explicar como funcionam os empréstimos, mostrar a sala de multimídia e reforçar o papel da biblioteca como um espaço acolhedor de estudo, pesquisa e leitura.

Seguimos de portas abertas, esperando mais visitas curiosas por aqui! ❤️📖



A BIBLIOTECA ESTÁ DISPONÍVEL PARA AGENDAMENTOS EM NOSSO ESPAÇO, NOSSO EMAIL: BIBLIOTECAIT@UESB.EDU.BR



SEÇÃO 5. CURIOSIDADES LITERARIAS

Você sabia que O Pequeno Príncipe, do francês Antoine de Saint-Exupéry, é o livro mais traduzido do mundo depois da Bíblia?

Publicado em 1943, ele já foi traduzido para mais de 500 idiomas e dialetos, incluindo línguas indígenas, esperanto, braile e até códigos secretos usados por escoteiros!

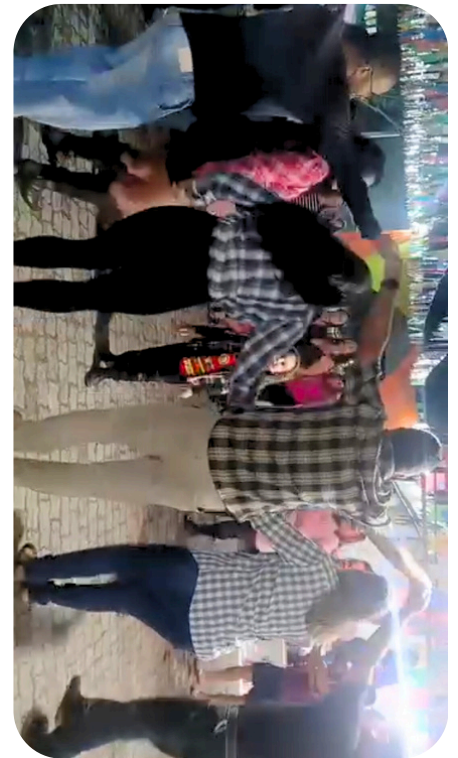
Apesar de ser considerado um livro infantil, a obra encanta leitores de todas as idades com suas mensagens profundas sobre amizade, amor, perda e o sentido da vida. A frase "o essencial é invisível aos olhos" é uma das mais marcantes da literatura mundial.



SEÇÃO 6. DESTAQUES DO MÊS ✨

JUNHO FOI SÓ ALEGRIA!

O mês de junho chegou trazendo aquele clima gostoso de festa junina, e a biblioteca entrou no embalo! Bandeirolas, cores e muita animação deram o tom por aqui.



Um dos destaques foi o tradicional Arrasta-pé da UESB, que reuniu alunos, servidores e comunidade em um momento cheio de música, dança e comidas típicas. Uma festa linda que celebrou a cultura nordestina com muito forró, alegria e união! Junho foi puro aconchego e tradição do jeitinho que a gente gosta!

SEÇÃO 7. ARTIGO

CMTTA – Esquema de Modalidades de Resumos: Fichamento / Descritivo / Analítico / Resenha Crítica			
ABNT – NBR: 6028(06)			
1. Resumo de Fichamento	2. Resumo Descritivo	3. Resumo Analítico	4. Resenha Crítica
<ul style="list-style-type: none"> • Inicia-se com a referência; • É elaborado em tópicos; • Destaque das idéias principais, objetivos, justificativa, finalidade, hipóteses, questionamentos, metodologia, resultados, considerações finais ou conclusão; • Destacar as Palavras-chave, no mínimo 3 e no máximo 8. <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia-se com a referência; • É elaborado em texto corrente, unindo os tópicos destacados no fichamento; • Em parágrafo único, em conformidade com as extensões: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 100 palavras para comunicações breves, ✓ 100 a 250 palavras para artigo e monografias, ✓ 100 a 500 palavras para relatório e tese; • Cancelamento; • Generalização; • Palavras-chave. <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia-se com a referência; • É apresentado em 2 parágrafos obedecendo as extensões do Res. Descritivo: no primeiro parágrafo elabora-se o resumo descritivo e no segundo, a análise de conteúdo, elencando as críticas, a avaliação qualitativa e aplicação prática. <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia-se com a referência; • Análise crítica de conteúdo e forma; • Dados biográficos do autor; • Apresenta-se o resumo analítico; • Responde ainda às questões específicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparação com outras obras, ✓ Avaliação das falhas, alcance e contribuições; • Descrições físicas (encadernação, dimensões, contem ilustrações, etc.); • Público-alvo; • Palavras-chave.

Concluindo:

1. A elaboração das modalidades de resumos segue a ordem progressiva e acumulativa, ou seja, o Fichamento é elaborado em tópicos, o Descritivo é a união, em texto corrente, dos tópicos destacados no Fichamento, já o Resumo Analítico é representado pelo resumo descritivo, incluindo um segundo parágrafo contendo a análise de conteúdo e por fim, a Resenha Crítica é representada pelo resumo analítico, somando-se a este, respostas a questões específicas que analisam o conteúdo e a forma do que se pretende resenhar;
2. A elaboração de resumos nos habilita tanto para a prática de estudos sistemáticos e organizados, como também pode e deve ser solicitado pelos professores como modalidade de trabalhos acadêmicos a serem entregues pelos alunos;
3. A elaboração de resumos em conformidade com o esquema proposto acima, favorece a apreensão de conteúdos, organização e sistematização dos estudos e dos trabalhos acadêmicos. Promove a fundamentação teórica e o espírito crítico, tão importante para o desenvolvimento tecnológico, científico e para a formação do sujeito – cidadão.

Elaborado por:

Rogério D'Paula – CRB 1654-5ª Reg.
 Profº Curso Teórico e Prático de Metodologia do Trabalho Técnico e Acadêmico (CMTTA)
 Diretor da Biblioteca Regina Célia Ferreira Silva – BIRCEFS – UESB/Itapetinga
 Presidente do Conselho de Bibliotecas da UESB

Para não esquecer:

- Respeitar o silêncio na Biblioteca, "Aqui tem gênio estudando!!!".
- Preservar o patrimônio e o acervo da biblioteca.
- Bolsas, mochilas, alimentos e bebidas devem ser depositados no guarda-volumes, que é utilizado somente no período que o usuário estiver na biblioteca.
- Evitar que os livros fiquem expostos à luz solar, à chuva e outras situações que danifiquem o acervo.
- Favor não escrever, cortar, dobrar ou colocar grampos nas páginas, após usar o livro, deixe sobre a mesa para ser guardado corretamente.
- Os usuários que se afastarem em caráter definitivo ou temporário da instituição deverão devolver o livro da Biblioteca que estiver emprestado.

SE atente as nossas regras e venha nos fazer uma visita!



• EDITORIAL DO INFORMATIVO:

EDITORES: ANA KATHERINE SOUZA DE JESUS
Funcionária do Programa Primeiro Emprego.

BIBLIOTECÁRIO E COORDENADOR: ROGERIO PINTO DE PAULA - CRB5/1654

BIBLIOTECÁRIAS: ADALICE GUSTAVO
CLAUDIA SOUZA

Fale Conosco:


bibliotecait@uesb.edu.br


77 3261 8682


[@bibliotecaituesb](https://www.instagram.com/bibliotecaituesb)