



Reitoria



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

PONTOS REFERENTES À SELEÇÃO PÚBLICA PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL 169/2026

DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS - DELL

**MATÉRIA/DISCIPLINA: Literatura Portuguesa; Letras do Império Luso I e Teoria da
Literatura.**

PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Gêneros poéticos dos cancioneiros galego-portugueses
2. A poética camoniana
3. Realismo e naturalismo na produção romanesca de Eça de Queirós
4. Poética e heteronímia na poesia de Fernando Pessoa
5. O conceito de teoria literária e os estudos literários

REFERÊNCIAS

AGUIAR E SILVA (coord.). *Dicionário de Camões*. São Paulo: Leya, 2011.

BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos Camonianos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Cátedra Padre António Vieira, Instituto Camões, 2000.

BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos de literatura portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985.

BERARDINELLI, Cleonice. *Fernando Pessoa: outra vez te revejo*. Rio de Janeiro: Lacerda Editora, 2004.

COELHO, Jacinto do Prado. *Diversidade e unidade em Fernando Pessoa*. Lisboa: Verbo, 1987.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

CULLER, Jonathan. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda., 1999.



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

DAVID, Sérgio Nazar. *O século de Silvestre Silva*, v. 2: estudos queirosianos. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FRANCHETTI, Paulo. *Estudos de literatura brasileira e portuguesa*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.

MARGATO, Izabel. *Tiranias da modernidade*. Rio de Janeiro: 7letras, 2008.

MARNOTO, Rita Maria Silva et all. *Lírica Camoniana*. Estudos diversos. Lisboa: Cosmos, 1996.

MARNOTO, Rita. Petrarca em Portugal. *Ad Eorum Littus Irem*. In: _____ (org.). *Petrarca 700 anos*. Instituto de estudos Italianos. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Serie “Leonardo” 3, 2005. Disponível em https://toc.library.ethz.ch/objects/pdf/z01_972-9038-81-3_01.pdf

MARTINHO, Fernando J. B. *Pessoa e a moderna poesia portuguesa (Do Orpheu a 1960)*. Biblioteca Breve, v. 82. Ministério da Educação/Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1991.

MARTINS, Fernando Cabral (Coord.). *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*. São Paulo: Leya, 2019.

MARTINS, Fernando Cabral. *Introdução ao estudo de Fernando Pessoa*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2017.

MASSINI-CAGLIARI, Gladis. *Cancioneiros medievais galego-portugueses*. São Paulo: Martins Fontes: 2007.

MELO E CASTRO, E. M. de. *O paganismo em Fernando Pessoa e sua projeção no mundo contemporâneo: ensaio bibliográfico e hermenêutico*. São Paulo: Annablume, 2011.

MOISÉS, Massaud. *Fernando Pessoa: o espelho e a esfinge*. São Paulo: Cultrix, 1998.

MONGELLI, Lênia Márcia (org.). *Fremosos cantares: antologia da lírica medieval galego-portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Fernando Pessoa, alguém do eu, além do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Inútil poesia e outros ensaios breves*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SARAIVA, António José. *Iniciação à Literatura Portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. Porto Editora, 2005.

SOUZA, Roberto Acízelo de. *Estudos literários: uma introdução*. São Paulo: Pontes Editora, 2024.



Reitoria



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

SOUZA, Roberto Acízelo de. *Teoria da Literatura: trajetória, fundamentos, problemas*. São Paulo: É Realizações, 2018.

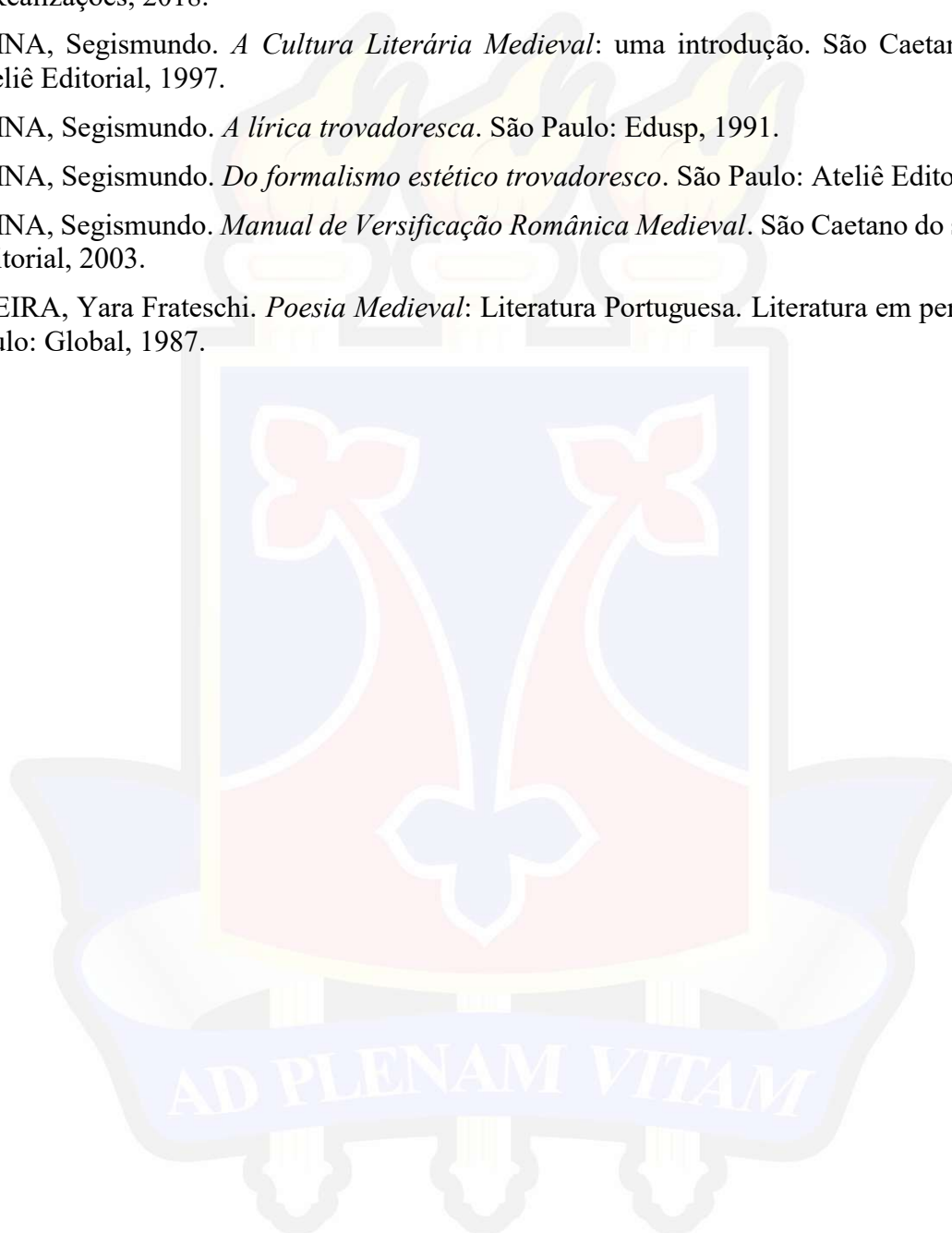
SPINA, Segismundo. *A Cultura Literária Medieval: uma introdução*. São Caetano do sul/SP: Ateliê Editorial, 1997.

SPINA, Segismundo. *A lírica trovadoresca*. São Paulo: Edusp, 1991.

SPINA, Segismundo. *Do formalismo estético trovadoresco*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

SPINA, Segismundo. *Manual de Versificação Românica Medieval*. São Caetano do sul/SP: Ateliê Editorial, 2003.

VIEIRA, Yara Frateschi. *Poesia Medieval: Literatura Portuguesa. Literatura em perspectiva*. São Paulo: Global, 1987.



Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8640 | reitoria@uesb.edu.br

Campus de Itapetinga
Praça da Primavera, 40
Bairro Primavera
CEP 45.700-000
PABX.: (77) 3261 - 8600

Campus de Jequié
Rua José Moreira Sobrinho, s/n
Bairro Jequeizinho
CEP 45.200 - 000
PABX.: (73) 3528 - 9600

Campus de Vitória da Conquista
Estrada do Bem Querer, km 4
Bairro Universitário
CEP: 45031 - 300
PABX.: (77) 3424 - 8600