



Reitoria



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

PONTOS REFERENTES À SELEÇÃO PÚBLICA O MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL 169/2026

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS - DCHL

MATÉRIAS/DISCIPLINAS: Processo de Criação Cênica III: Formas de Atuação; Dramaturgia II: Tragédias, comédias e drama moderno; Dramaturgia I: Introdução ao Estudo do Texto Dramático; Estética do Oprimido; Improvisação e Jogos

PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Processos de criação compartilhada na dramaturgia e encenação contemporânea
2. Os impactos do pensamento aristotélico sobre as tragédias shakespearianas e neoclássicas
3. Elementos estruturais do texto dramático: ação, conflito, personagem e diálogo na construção da cena
4. O Teatro do Oprimido e a Estética do Oprimido: fundamentos teórico-metodológicos e práticas em contextos educacionais
5. Jogos teatrais, jogos dramáticos e outras modalidades lúdicas de ensino de teatro no contexto escolar

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Antônio. A encenação no Coletivo: Desterritorializações da função do diretor no Processo Colaborativo. *Tese de doutorado*. São Paulo: ECA-USP, 2008.

BOAL, Augusto. *A Estética do Oprimido*. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

BOAL, Augusto. *Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

BRANDÃO, Junito de Souza. *Teatro grego: tragédia e comédia*. Petrópolis: Vozes, 2009.

PALLOTTINI, Renata. *Dramaturgia: a construção da personagem*. São Paulo: Perspectiva, 2013

PAVIS, Patrice. *Dicionário de Teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

PUPO, Maria Lúcia de Souza Resende. Desenrolando os nós. *Revista Educação & Realidade*, Porto Alegre, v. 22, n. 2, p. 81-93, jul./dez. 1997.

ROUBINE, Jean-Jacques. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Tradução: André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

TROTTA, Rosyane. Autoria coletiva no processo de criação teatral. *Tese de doutorado*. Rio de Janeiro-RJ: PPGT do Centro de Letras e Artes UFRJ, 2008.